Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 172 – novembre 2018

Passau, im November 2018

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 172* des „Kontaktnetzes FU“.

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

|  |
| --- |
|  |

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| Une gentille vieille dame va voir son docteur.  – Docteur, j’ai un petit problème avec mes gaz… je dois pourtant dire que ça ne me dérange pas tant que ça. Ils ne sentent jamais et ils sont toujours silencieux.  Rien que pour dire, j’ai pété au moins dix fois depuis que je suis dans votre bureau, je suis certaine que vous vous en êtes jamais aperçu parce qu’ils sont silencieux et qu’ils ne sentent pas.  – Je vois. Prenez ces pilules et revenez me voir la semaine prochaine.  La semaine suivante, la vieille revient. – Je ne sais pas trop ce que vous m’avez donné, mes gaz restent silencieux, mais ils puent terriblement.  – Très bien, dit le docteur. Maintenant que nous avons réglé le problème des sinus, travaillons sur votre ouïe.  Dans une animalerie, un homme regarde deux oiseaux; l’un aux couleurs chatoyantes, chante merveilleusement tandis que le second, au plumage terne, reste silencieux dans un coin de la cage.  – Combien pour ce bel oiseau chanteur? – 150 euros la paire, répond le marchand. – Mais seul le chanteur m’intéresse. Vous ne pouvez pas me le vendre seul? – Impossible, monsieur. L’autre, c’est le compositeur.  A sa mort, Bill Gates, le patron de Microsoft, se retrouve au ciel.   » Compte tenu de votre contribution importante au monde de l’informatique, lui dit Saint Pierre, je vous laisse choisir entre l’enfer et le paradis.  »  Sur ce, il l’entraîne dans une pièce où deux immenses écrans plats proposent les options fondamentales. L’enfer est illustré par des plages sablonneuses, de charmantes jeunes femmes et une multitude de divertissements; le paradis est peuplé d’angelots qui jouent de la harpe.  Bill Gates hésite, puis opte pour l’enfer, où il est immédiatement précipité.  Deux semaines plus tard, Saint Pierre va voir comment se porte le milliardaire. Il le trouve en piteux état, enchaîné dans une caverne, le corps torturé par des démons.  – Saint Pierre, où sont les plages, les femmes et tout ce que j’ai vu sur le moniteur?  – Ça, Bill, ce n’était que l’économiseur d’écran!  Lors d’une revue du 14 juillet, le Général de Gaulle, alors président de la République, passe en revue les anciens combattants de la guerre 14-18.  Il s’arrète devant l’un d’eux, fort avancé en âge et lui dit :  Mais c’est Emile Dunoyer, comment vas-tu, mon cher camarade de tranchées. Le poilu, très étonné, ne le reconnait pas et secoue négativement la tête.  Mais oui, Emile, le Chemin des Dames ! ???????? – Le 2e bataillon. – ???????? – La 5e Compagnie – ???????? – Le lieutenant. – Nom de Dieu ! Le lieutenant De Gaulle….  Et qu’est-ce que tu deviens de Gaulle ?  – Quel est le point commun entre un homme et une balançoire? – Au début c’est amusant, ensuite ça donne la nausée.  \*\*\*\*\*  – Pourquoi quand on dit quelque chose aux hommes, ça entre d’une oreille et ça sort de l’autre? – Parce que le son ne se propage pas dans le vide.  \*\*\*\*\*  – Pourquoi les meilleures blagues sur les femmes ne prennent-elles que deux lignes? – Pour que les hommes les comprennent. |

## … et les images du mois (passé):



Le Monde, 6-11-2018

## 

Le Monde, 5-10-2018

[](http://tr.scienceshumaines.info/r5.aspx?GV1=JKYG02T000000010PE002WLPY0005HA2D&mpvrs=000322D2083BACBFA)

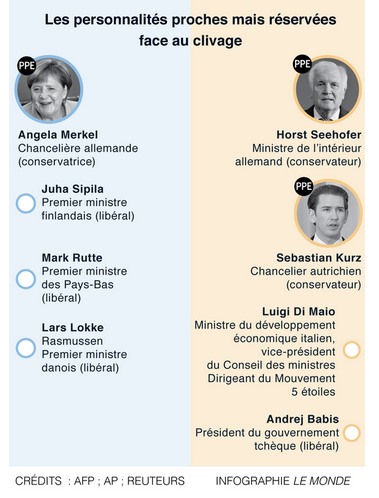
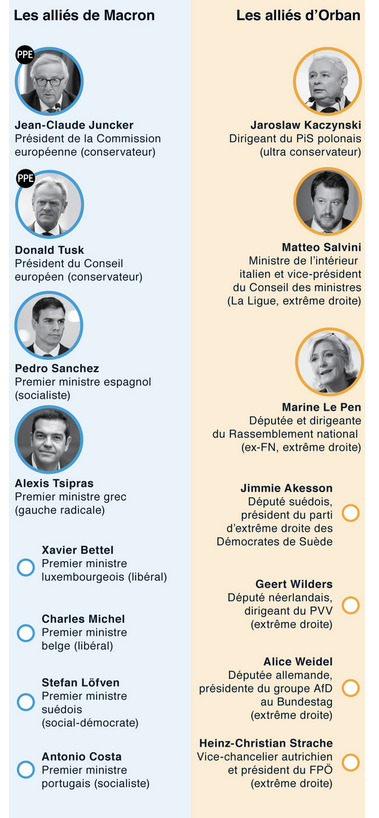
<https://www.scienceshumaines.com/les-familles-francaises_fr_38051.html>

**Monoparentale, recomposée, traditionnelle**, cohabitation avec un grand-parent…, la famille française type n’existe pas. Mais une chose demeure, l’engouement des Français pour leurs proches reste élevé.



Le Monde, 12-10-2018





<https://abonnes.lemonde.fr/europe/article/2018/09/06/infographie-les-allies-de-macron-et-de-orban-en-europe_5351227_3214.html>



<https://le1hebdo.fr/anciens-numeros/493-un-trump-ca-twitte-enormement.html>



Le Monde, 25-10-2018



# Ados en burn-out

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/ados-en-burn-out#xtor=EPR-2-[LaLettre15102018>]

Soumis à la pression scolaire, sociale et familiale, de plus en plus d’adolescents s’enfoncent dans une souffrance physique et psychologique inédite



Le Monde, 17-10-2018



Le Monde, 30-10-2018

***U******rgent!* – (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen**

|  |
| --- |
|  |

**Nutzen Sie die Gelegenheit,** interessante Informationen und Ihre (möglichst konkreten) Anfragen über das Kontaktnetz weiterzugeben!   
Senden Sie einfach eine Nachricht an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)  Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als unser wichtigster Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: Dezember 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d‘enfance et de jeunesse*** - Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** - Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire? -* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* - **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps -* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** - Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* - Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste): la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? - **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs:* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub - créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | **La France ultra-marine – en marche … vers où?  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |
| (30) | ***La Grande Guerre -* Feindbilder, totaler Krieg und deutsch-französische Erinnerungskulturen** (Vortrag, 90 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** - **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**Le chômage repart à la hausse en France**<http://www.oecd.org/fr/presse/taux-de-chomage-harmonises-de-locde-mise-a-jour-octobre-2018.htm>  
Alors que le taux de chômage est stable dans l'OCDE , il repart à la hausse en France, annonce l'OCDE. Le taux est passé de 9.1% en juin à 9.3% en août 2018 soit 63 000 chômeurs de plus.

**La pauvreté analysée par l'Observatoire des inégalités**<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/16102018Article636752723250866386.aspx>  
"La remontée de la pauvreté à partir des années 2000 constitue une rupture dans l’histoire sociale de notre pays", écrit l'Observatoire des inégalités qui publie une étude (gratuite) sur la pauvreté en France. "La France est l’un des pays qui amortissent le moins mal le choc pendant les crises économiques comme celle amorcée en 2008, même si une grande pauvreté persiste. Deuxièmement, la pauvreté offre des visages très différents, des mères seules aux immigrés, en passant par des jeunes sans qualification ou des personnes âgées. Les politiques publiques doivent en tenir compte. Troisièmement, nous nous intéressons aux trajectoires : il n’existe ni trappe à pauvreté dans laquelle les individus tomberaient à tout jamais, ni reproduction mécanique entre parents et enfants. Pour autant, la progression des inégalités de revenu et d’éducation tend de plus en plus à figer les situations".

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**Julien Netter : Culture et inégalités à l'école**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/05102018Article636743202690675960.aspx>  
Introduites à l'école, les activités culturelles sont mises en avant sur le temps scolaire ou sur le temps périscolaires. Elles sont souvent présentées comme une opportunité, particulièrement pour les enfants de milieu défavorisé, de lutter contre les inégalités et d'accéder par une autre voie aux exigences de l'école. C'est cette affirmation que Julien Netter (Upec - équipe Escol) interroge dans un ouvrage (Culture et inégalités à l'école, Presses universitaires de Rennes) d'une précision ethnographique. Il observe finement ce qui se passe dans ces situations non scolaires. Et il en tire le constat que, si elles sont profitables aux élèves favorisés, elle augmentent les inégalités scolaires du fait du "curriculum invisible". Comment expliquer que l'Ecole , devenue "bilingue", fasse le choix de pratiques pédagogiques qui augmentent les inégalités sociales ? Julien Netter s'en explique dans cet entretien.

**L'autonomie dans le système scolaire allemand**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/11102018Article636748396803789793.aspx>  
" Cette formation à l'autonomie est mise en oeuvre dès le plus jeune âge. Ainsi dans le jardin d’enfants que nous avons visité, les enfants de 6 mois à 6 ans sont répartis dans cinq groupes d’une quinzaine d’enfants pris en charge par un éducateur spécialisé et deux auxiliaires. A la différence des maternelles françaises, dans chaque groupe, hormis pour les tout petits (moins de un an), cette autonomie peut conduire à ce que deux enfants puissent en toute liberté, sans être accompagnés par le regard ou les conseils d’un adulte, faire toute activité de leur choix dans les espaces intérieurs, mais aussi à l’extérieur dans le jardin qui est bien entendu sécurisé". L'académie de Versailles publie le compte rendu d'un voyage d'étude en Allemagne mené par une principale et deux inspectrices avec un objet d'étude : l'autonomie dans le système scolaire allemand.

**Les élèves sont-ils devenus plus "verts" ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/12102018Article636749288428896682.aspx>  
Alors que les notions d'environnement durable, d'écologie sont entrées largement dans les programmes de géographie, de SVT et d'autres disciplines encore, les élèves sont-ils mieux informés sur ces problèmes ? Et quelles conclusions en tirent-ils ? L'enquête PISA , de l'OCDE, étudie la "verdure" des élèves âgés de 15 ans depuis une décennie (Pisa 2006). Ses travaux montrent que globalement les élèves sont mieux informés mais qu'ils n'en sont pas devenus plus optimistes pour autant. Surtout la question divise les élèves, certains étant à la fois optimistes et bien informés.

**Impossible école inclusive ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/15102018Article636751850196507016.aspx>  
"L'éducation inclusive ne peut être perçue comme un projet utopique qu'au sens étymologique du terme utopie : qui n'a pas encore eu lieu". Pourtant, en faisant un tour du monde de l'inclusion scolaire, la Revue internationale d'éducation de Sèvres (n°78) montre que l'école inclusive n'existe encore nulle part. L'exclusion existe partout que ce soit celle du genre, du handicap, de la minorité ou des migrants. Pour autant , le revue a le mérite de montrer des pays où l'inclusion va beaucoup plus loin qu'ailleurs. Et là il ya des leçons à prendre.

**Loi Blanquer : Le ministère confirme les craintes**

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2018/10/16102018Article636752723752578714.aspx>  
Fourre tout législatif, le projet de loi Blanquer avance des dispositions très différentes et surtout obscures. Sur bien des points les objectifs poursuivis ne sont pas affichés. Or les échanges avec l'entourage du ministre confirment les craintes que l'on a exprimé. Oui les expérimentations ouvrent la porte à l'annualisation des service. Oui l'instruction obligatoire à 3 ans va se traduire par un transfert d'argent vers le privé. Oui l'évaluation des politiques éducatives sera faite par les proches du ministre. Oui les évaluations des écoles et des collèges seront publiées.

**Glissez vous dans la peau d'un prof**

<https://www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/Glissezvous-dans-la-peau-d-un-enseignant/story/30789939>  
C'est ce que propose l'Institut fédéral de hautes études de Genève (Suisse). Selon la Tribune de Genève, une dizaine de panneaux interactifs sont installés en ville. Le passant doit répondre à des questions : comment réagir à un élève qui ne quitte pas son téléphone des yeux ? Comment faire face à l'insolence ? A l'indolence ? Faut il sanctionner, encourager ou laisser faire ?

**Violence scolaire : Des moyens pour des centres fermés pas pour les établissements**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/27102018Article636762108805371499.aspx>  
Avec le phénomène #pasdevagues, Nicole Belloubet, Jean-Michel Blanquer, Christophe Castaner et Laurent Nunez ont présenté le 26 octobre les mesures qui seront prises pour répondre à la violence scolaire. Ils annoncent l'ouverture de 20 centres éducatifs fermés et "d'accueils de jour" avec un encadrement militaire ou policier pour des élèves posant problème. Des mesures qui visent à satisfaire l'opinion, qui couteront cher mais qui ne changeront rien dans les établissements. La mesure est mal accueillie par des syndicats.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |

**Un MOOC gratuit consacré à l’art moderne et contemporain**

<https://www.centrepompidou.fr/en/The-Centre-Pompidou/Le-MOOC-du-Centre-Pompidou>  
Comment le temps est-il sculpté, filmé, exposé… ? Le Centre Pompidou propose, à partir du 8 octobre et jusqu’au 31 décembre 2018, pour la seconde année, un MOOC gratuit consacré à l’art moderne et contemporain. Cette deuxième édition explore le temps, ses rythmes et ses définitions. Comment les artistes modernes et contemporains s’emparent-ils de cette thématique universelle ? Le temps est ainsi analysé à travers 4 verbes : Durer, répéter, rythmer, marcher. Chaque séquence a un invité. Au programme : des vidéos d’experts, des interviews, de nombreuses ressources, des activités, des quiz et des œuvres d’art en grand nombre.

### 111 Neuerscheinungen: Der literarische Herbst 2018

Zum Anlass der Frankfurter Buchmesse 2018 veröffentlicht das Büro für Buch- und Verlagswesen des Instituts français einen Katalog mit einer Auswahl an Neuerscheinungen französischsprachiger Autorinnen und Autoren.

[Hier](https://institutfrancais.us18.list-manage.com/track/click?u=efa339454cbabf73e4915a039&id=31bdc1db73&e=42295eb539) können Sie unsere gesamte Auswahl durchblättern. Von Romanen zu Kinderbüchern durch Comics und Essays, der Katalog bietet eine vielfätlige Auswahl an

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| . |

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

**FRANZÖSISCHE FILMTAGE IN ERLANGEN UND FÜRTH**

**Mehr Informationen unter:** [**www.franzoesischefilmtage.de**](https://dfi-erlangen.us10.list-manage.com/track/click?u=89b0a14af4cb355188f872b5a&id=74a5cb0b1e&e=ace20b4208)  
Vom 22. bis 29. November 2018 finden die Französischen Filmtage in Erlangen und Fürth statt. Auf dem Programm stehen u.a. Verliebt in meine Frau, Nach dem Urteil, Bonjour Paris, Ava, Lieber Leben, Die Erscheinung (Vorpremiere) und Angst. Wie immer zeigen wir die Filme im französischen Original mit Untertiteln und bieten auf Anfrage Sondervorführungen für Schulklassen an. Ein ganz besonderes Highlight in diesem Jahr ist außerdem der Besuch von Regisseur Damien Odoul (« La Peur »).

**Le film de la semaine : « Dilili à Paris » de Michel Ocelot**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/10102018Article636747527206096991.aspx>

[Dossier pédagogique du distributeur](http://www.dililiaparis-lefilm.com/enseignants)  
Depuis la première apparition au cinéma du petit africain Kirikou en 1998 jusqu’aux dernières aventures en 2012 en passant par « Azur et Asmar », le Prince de l’animation Michel Ocelot crée des univers multiples, aux quatre coins du monde, toujours peuplés d’enfants héros aux origines lointaines, intrépides et anticonformistes, capables de déplacer des montagnes. Cette fois, le réalisateur fait mine de nous entraîner sur un terrain connu. L’illusion de familiarité s’estompe vite tant nous surprend l’incroyable aventure de Dilili, valeureuse petite métisse néocalédonienne, enquêtant, à bord du triporteur du jeune Orcel, son ami, dans le Paris de la Belle Epoque, sur les crimes d’une secte masculine et misogyne. Mais la forme de la fable séduit aussi par le mélange original de ‘peintures photographiques’ et d’animation s stylisées, alliage puissant entre l’immobilité de décors suggestifs et le mouvement agile des protagonistes, jeunes héros ou vilains malfrats, personnalités illustres ou passants inconnus.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

|  |
| --- |
| Spécial Centenaire de la Grande Guerre **Centenaire 14-18 : Les monuments aux morts présentés au Panthéon** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/05/24052016Article635996694637553661.aspx> 36 000 communes françaises c'est 36 000 monuments à la mémoire des Poilus tombés au champ d'honneur. Dans le cadre de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, une exposition, « 36 000 communes, 36 000 cicatrices » présente le premier recensement photographique des monuments aux morts. Son objectif est de montrer l’immensité du premier conflit mondial et la puissance de sa mémoire. Ce recensement est complété par deux présentations de photographies, « Présence d’une génération perdue » de Raymond Depardon, et « La guerre des gosses » de Léon Grimpel réalisée en 1915.  **Le centenaire de la bataille de Verdun** <http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/un-evenement-le-centenaire-de-la-bataille-de-verdun.html> Le 21 février 1916 débutait la bataille de Verdun, l'une des plus longues et des plus dévastatrices de la Première Guerre mondiale. Jusqu'au 29 mai 2016, date officielle retenue pour la commémoration nationale de la bataille de Verdun (en présence d'Angela Merkel et de François Hollande à Douaumont), les événements en lien avec la bataille vont se succéder. Le cycle des commémorations commencera en février par une cérémonie au Bois des Caures, détruit lors du premier jour de la bataille et par la réouverture du Mémorial de Verdun totalement repensé et agrandi. Dans le cadre de ces commémorations, le Mémorial propose un MOOC (une formation en ligne ouverte à tous) pour faire le point sur les derniers débats historiographiques et l'état des lieux de la recherche scientifique.  **La guerre de 14 en vidéos** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/01/15012016Article635884405109597040.aspx> Comment a-t-on vécu la première guerre mondiale dans le nord et l'est de la France ? De façon très diverses selon qu'on était en zone occupée ou non, Alsacien Lorrain ou non. C'est cette histoire fragmentée que France 3 Nord Est fait remonter à travers des vidéos et des témoignages. Une façon intéressante et nouvelle d'aborder la mémoire de la guerre.  **Une plate forme pour découvrir la guerre 1914-18 au quotidien** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/12/18122015Article635860200114098488.aspx> Comment découvrir ce qu'ont pensé, décidé et ressenti les Français durant la Grande Guerre ? Les familles gardent précieusement les correspondances familiales où l'on sait lire entre les lignes les souffrances et les découvertes. Un efamille a su garder une énorme correspondance et une masse de documents : la famille Résal. Pierrick Hervé, professeur au lycée Guist'Hau de Nantes et Marie-Christine Bonneau-Darmagnac, professeure au collège Jules Verne de Buxerolles participent à la construction d'une plate forme numérique qui a commencé à mettre à disposition des collégiens et lycéens des documents qui invitent à un véritable voyage dans le temps.  **Concours Eustory : "Verdun, lieu de mémoire européen ?"** S'inscrire <http://www.eustory.fr/le-concours/formulaire-dinscription/>Un concours scolaire à dimension franco-allemande est mis en place à l'occasion des commémorations du centenaire de la bataille de Verdun. Ce concours est une initiative de Eustory-France et de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et par le Plénipotentiaire de la République fédérale d'Allemagne chargé des relations culturelles franco-allemandes.  **L'archéologie de la Première Guerre mondiale**  Un webdocumentaire propose une exploration documentaire à la recherche des disparus de la Grande Guerre. Ce webdocumentaire, permettra aux élèves de découvrir à la fois l'histoire quotidienne des combattants de toutes nationalités, mais également le travail des archéologues de l'Inrap . Ils pourront suivre ainsi les derniers instants du soldat Pierre Grenier à Roclincourt, découvrir les sculptures et peintures pariétales laissées par les soldats réfugiés dans des grottes ou analyser les objets retrouvés par les chercheurs et les archéologues dans les tranchées.  Une exposition temporaire se déroule jusqu'au 5 mai 2016 au palais du Tau à Reims, elle est consacrée à l'archéologie et la Grande Guerre.  Voir le Webdoc <http://www.700000.fr/> A propos de l'exposition <https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/ecole-college-bis/separateur-5/hist-geo-college/174-s-informer-hist-geo-ed-civ-cycle-4/3550-exposition-de-terre-et-d-acier-archeologie-de-la-grande-guerre>  **Le Finistère dans la Guerre 1914-1918 - Outil pédagogique**  Un dossier complet et passionnant sur le Finistère dans la Grande Guerre.  Voir <http://www.archives-finistere.fr/node/882>  **Les webdocumentaires sur la Première Guerre mondiale**  À l'occasion du Centenaire, de nombreux webdocumentaires sur la Première Guerre mondiale ont été créés. Ces créations multimédias permettent, grâce à une structure narrative originale et le plus souvent participative, de découvrir les grandes thématiques de la Grande Guerre à travers des sélections d'images, de sons et de textes. Voici une liste non-exhaustive de ces ressources. Elle sera régulièrement mise à jour.  Voir <http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/web/les-webdocumentaires-sur-la-premiere-guerre-mondiale>  **12ème édition de la lettre d'information (Reims)**  La 12ème édition de la lettre d'information concernant l'actualité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale est en ligne. A signaler le hors-série de l'Histoire par l'image et un reportage, « Au cœur des tranchées » de France Tv Info.  La lettre d'information <http://cache.media.education.gouv.fr/file/2015/39/1/12_lettre_information_centenaire_533391.pdf> Au cœur des tranchées <http://www.francetvinfo.fr/societe/guerre-de-14-18/video-plongee-dans-l-enfer-des-tranchees_453734.html> L'histoire par l'image, spécial 1ère guerre <http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-premiere-guerre-mondiale.php>  « 1 jour 1 poilu » : des milliers d’internautes ont construit un mémorial numérique [www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/](http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/)  Les fiches numériques de 1 400 000 soldats morts remplies par des particuliers constituent une base de données inédite, désormais accessible. |

**La banlieue vue du ciel**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/05102018Article636743202271286763.aspx>  
" Ancienne pièce maîtresse de la banlieue rouge, la banlieue nord-ouest de Paris connaît ces dernières décennies un bouleversement majeur de son tissu productif ainsi que d’importantes transformations urbaines et sociologiques. A l’image de Levallois-Perret, elle est devenue un pôle de commandement majeur de la Métropole du Grand Paris et connaît un processus d’embourgeoisement avancé, bien que les inégalités y restent fortes (Asnières, Clichy, Saint-Ouen, Gennevilliers…). Ces profondes mutations ont une dimension éminemment géopolitique car elles résultent avant tout d’un ensemble de stratégies urbaines, dont l’objectif est le contrôle politique des villes de cette banlieue, devenue « bleue »." Le CNES invite à découvrir la banlieue nord ouest de Paris à travers des images satellite utilisables en classe.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | https://gallery.mailchimp.com/efa339454cbabf73e4915a039/images/ca7bf362-078a-47cd-9e3a-cd6d9f022aad.jpgDie neue Liste zertifizierter Kurse von der Deutsch-Französischen Hochschule wurde veröffentlicht!Für alle, die planen, in Frankreich und Deutschland zu studieren, hat die Deutsch-Französische Hochschule ihren neuen Katalog der binationalen Studiengänge für 2018-2019 veröffentlicht! Bachelor- und Master-Studiengänge, PhD-Track, deutsch-französische Doktorandenkollegs, Kurse in Geistes- und Sozialwissenschaften, Wissenschaft und Technik, Lehrerbildung, Wirtschafts- und Rechtswissenschaften – f****ür jeden Geschmack und jedes Niveau ist etwas dabei!**** Der Katalog ist [hier](https://institutfrancais.us18.list-manage.com/track/click?u=efa339454cbabf73e4915a039&id=8674294305&e=42295eb539) einzusehen. | |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

**Le film de la semaine : « Dilili à Paris » de Michel Ocelot**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/10102018Article636747527206096991.aspx>

[Dossier pédagogique du distributeur](http://www.dililiaparis-lefilm.com/enseignants)  
Depuis la première apparition au cinéma du petit africain Kirikou en 1998 jusqu’aux dernières aventures en 2012 en passant par « Azur et Asmar », le Prince de l’animation Michel Ocelot crée des univers multiples, aux quatre coins du monde, toujours peuplés d’enfants héros aux origines lointaines, intrépides et anticonformistes, capables de déplacer des montagnes. Cette fois, le réalisateur fait mine de nous entraîner sur un terrain connu. L’illusion de familiarité s’estompe vite tant nous surprend l’incroyable aventure de Dilili, valeureuse petite métisse néocalédonienne, enquêtant, à bord du triporteur du jeune Orcel, son ami, dans le Paris de la Belle Epoque, sur les crimes d’une secte masculine et misogyne. Mais la forme de la fable séduit aussi par le mélange original de ‘peintures photographiques’ et d’animation s stylisées, alliage puissant entre l’immobilité de décors suggestifs et le mouvement agile des protagonistes, jeunes héros ou vilains malfrats, personnalités illustres ou passants inconnus.

**11 novembre : La guerre en 1000 morceaux**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/11102018Article636748396823321543.aspx>

Michel Serres, Zaü, La guerre en mille morceaux, Editions Rude du monde, ISBN : 978-2-35504-539-4. En librairie à partir du 8 novembre.  
A l'occasion du centenaire de l'armistice de 1918, l'éditeur Rue du monde publie "La guerre en 1000 morceaux", un magnifique ouvrage écrit par Michel Serres et dessiné par Zaü. Ce livre-musée célèbre la paix. A travers 40 objets , il évoque l'histoire du soldat Machin qui a quitté sa ferme le 2 août 1914 et qui, ayant réussi à sauver sa peau, rentre au village, une caisse de bois sous le bras : sa boîte à mémoire remplie de tous les objets du livre : "Pour que personne n'oublie jamais combien la paix est notre trésor". L'ouvrage est destiné aux enfants à partir de 7 ans.

**Des cartes autocorrectives**

<http://www.charivarialecole.fr/archives/9208>  
Proposées par Charivari, des centaines de cartes pour des ateliers Cm1 Cm2 sur la grammaire, la conjugaison, le calcul, la numération. A télécharger avec le mode d'emploi.

**12 conseils pour bien s'orienter**

<http://www.terminales2018-2019.fr/>  
Que faire après le bac ? L'Onisep ouvre le site "Terminales 2018-19" et propose une assistance concrète et documentée pour l'orientation post bac. Conseils pour bien s'orienter, description des filières post bac, info métiers, calendrier des journées portes ouvertes, lieux d'information près de chez vous, interlocuteurs accessibles : le site très complet est un appui pour les lycéens et les professeurs principaux.

**Enseigner l'Europe avec le LIPE**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/10/19102018Article636755318859675701.aspx>  
Développée par le Laboratoire d'innovation pédagogique sur l'Europe (Université de Nantes), la plate forme LIPE propose des ressources pédagogiques innovantes sur l'Europe : dossiers documentaires, Moocs, cartes animées, capsules vidéos, serious games. Un accès par niveau d'enseignement (de l'école au lycée) est proposé en lien avec les programmes. Le site propse aussi une entrée thématique.

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

[](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAAsPuLwAAAK8-JYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbFGu7MQBGEPscTbOtauqSCUmEJQAIJmg/7/Ooakh1cBCA1wfpk6yb0P1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8)

<https://lespetitscitoyens.com/telecharge-lhebdo>

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 5 novembre 2018 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAAB38rdMAAcSSrlAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb34CQI0rRPjGDSaKFlx5aEHC-hgAIJmg/4/CkAjsC0ZXrJ92hNDp0w6CA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnl8g/xiyti.jpeg | | | **Journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire** | | Le jeudi 8 novembre 2018 a lieu la 4e journée de lutte contre le harcèlement scolaire. Quand on parle de harcèlement à l’école, on ne parle pas juste d’une moquerie, d’une dispute ou d’une bagarre dans la cour. On parle d’un enfant qui souffre... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAAB38rdMAAcSSrlAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb34CQI0rRPjGDSaKFlx5aEHC-hgAIJmg/5/QcM8LOSqW4v3GidLolNSgA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvam91cm5lZS1uYXRpb25hbGUtZGUtbHV0dGUtY29udHJlLWxlLWhhcmNlbGVtZW50LXNjb2xhaXJlLw) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnl8g/xiytj.jpeg | | | **Tous acteurs contre le harcèlement !** | | **Arthur** : Qu’est-ce que tu fais ? Tu apprends une leçon ?  **Sarah :** Non. La maîtresse a inscrit la classe au concours « Non au harcèlement ». C’est un concours où les classes peuvent réaliser une affiche ou un film contre le harcèlement. Nous, on va faire un film ! Alors j’apprends le texte de mon rôle... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAAB38rdMAAcSSrlAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb34CQI0rRPjGDSaKFlx5aEHC-hgAIJmg/6/zZBYYje3tVcQI-EPv3kl5g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvdG91cy1hY3RldXJzLWNvbnRyZS1sZS1oYXJjZWxlbWVudC8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnl8g/xiytk.jpeg | | | **Le café qui rend joyeux** | | Le Café Joyeux est un restaurant dans Paris, un peu différent des autres. En effet, les serveurs ou certains cuisiniers sont des personnes qui présentent un handicap... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAAB38rdMAAcSSrlAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb34CQI0rRPjGDSaKFlx5aEHC-hgAIJmg/7/soHX2S8dhZekccxZNIeARg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sZS1jYWZlLXF1aS1yZW5kLWpveWV1eC8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnl8g/xiytn.jpeg | | | **Sahle-Work Zewde, première femme Présidente de l'Éthiopie** | | Le 25 octobre, Sahle-Work Zewde est devenue la nouvelle Présidente de l’Éthiopie. Elle est la première femme élue à ce poste dans le pays et... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAAB38rdMAAcSSrlAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb34CQI0rRPjGDSaKFlx5aEHC-hgAIJmg/8/tpgPtJG0mPU8H56M0Zel4g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9zYWhsZS13b3JrLXpld2RlLXByZW1pZXJlLWZlbW1lLXByZXNpZGVudGUtZGUtbGV0aGlvcGllLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu quelles sont les différentes formes de harcèlement ?** | | Le harcèlement peut prendre différentes formes mais aucune n’est acceptable car dans tous les cas, un élève souffre. Il peut y avoir un harcèlement physique s’il s’agit de bousculades, de coups ou de racket. Le harcèlement peut être aussi... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAAB38rdMAAcSSrlAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb34CQI0rRPjGDSaKFlx5aEHC-hgAIJmg/9/lUHqwsSZCu8uBvD-Be5pGg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LXF1ZWxsZXMtc29udC1sZXMtZGlmZmVyZW50ZXMtZm9ybWVzLWRlLWhhcmNlbGVtZW50Lw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Empathie**: C’est être capable de se mettre à la place de l’autre et de comprendre ce qu’il ressent ou ce qu’il pense. En anglais, on dit : « Empathy ». | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle du harcèlement.**  D’après toi, que pourrait-on mettre en place dans ton école pour éviter qu’il y ait du harcèlement ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 29 octobre 2018 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAABy8ekwAAcSGPD4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb1kYWHGUgI99HRJek1MdsAgNhWQAIJmg/4/-IjbLeKAwtbfNQ6G2J6XGw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnlhi/xiqqj.jpeg | | | **Le référendum en Nouvelle-Calédonie** | | Le 4 novembre, les personnes qui vivent en Nouvelle-Calédonie vont pouvoir aller voter lors d’un référendum. Dans un référendum, on demande aux électeurs de répondre à une question qui leur est posée en votant « oui » ou « non ». Grâce à celui-ci, les électeurs de Nouvelle-Calédonie vont pouvoir décider si... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAABy8ekwAAcSGPD4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb1kYWHGUgI99HRJek1MdsAgNhWQAIJmg/5/miGOVRc4_0EsMeLW7_2DWg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbGUtcmVmZXJlbmR1bS1lbi1ub3V2ZWxsZS1jYWxlZG9uaWUv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnlhi/xiqqk.jpeg | | | **Loin des yeux, loin du cœur ?** | | **Agathe** : Waouh ! Elle est trop belle cette photo !  **Gary :** C’est Léonard, mon correspondant de Nouvelle-Calédonie qui me l’a envoyé.  **Agathe**: La Nouvelle-Calédonie ? C’est où ça ? | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAABy8ekwAAcSGPD4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb1kYWHGUgI99HRJek1MdsAgNhWQAIJmg/6/EJbMsnWAfXSEfUd0arGTCQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvbG9pbi1kZXMteWV1eC1sb2luLWR1LWNvZXVyLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnlhi/xiqqn.jpeg | | | **Mission Bepicolombo, un voyage de 7 ans vers Mercure !** | | Le samedi 20 octobre, la fusée Ariane 5 a décollé avec à son bord deux sondes spatiales de la mission BepiColombo... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAABy8ekwAAcSGPD4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb1kYWHGUgI99HRJek1MdsAgNhWQAIJmg/7/UFB7j-ycR0BYFbYmx3JwfQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9taXNzaW9uLWJlcGljb2xvbWJvLXVuLXZveWFnZS1kZS03LWFucy12ZXJzLW1lcmN1cmUv) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnlhi/xiqqq.jpeg | | | **Florian s’envole vers New-York** | | Depuis qu’il a appris qu’il est atteint d’un cancer des os, Florian, un lycéen de 19 ans qui vit dans le Sud de la France, a décidé de profiter de tous les moments de sa vie. ... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAABy8ekwAAcSGPD4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb1kYWHGUgI99HRJek1MdsAgNhWQAIJmg/8/NkTQdFOC7M4-t4KaZEnXtA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9mbG9yaWFuLXNlbnZvbGUtdmVycy1uZXcteW9yay8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce qu’est la Nouvelle-Calédonie ?** | | La Nouvelle-Calédonie est une collectivité française d’outre-mer, constituée d’un ensemble d’îles dans l’océan pacifique, qui se situe à 17 000 km de la France et à 1 500 km de l’Australie... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAABy8ekwAAcSGPD4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABb1kYWHGUgI99HRJek1MdsAgNhWQAIJmg/9/rtxE0QLb6WZ5pZQ-JD75vQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LWxhLW5vdXZlbGxlLWNhbGVkb25pZS8) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Souveraineté**: la souveraineté d’un État, c’est quand les autres pays reconnaissent que cet État est le seul à pouvoir prendre des décisions et à exercer l’autorité dans son pays. En anglais, on dit : « Sovereignty » | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle du sentiment d’appartenir à un pays.**  Pour toi, pourquoi des personnes ont le sentiment de faire partie du même pays ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 22 octobre 2018 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABvZI_8AAAPAvBYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbzP1_bWpKSOP-SquAvPwzDRIrvgAIJmg/4/7vpMyd23sInaLTZ8wdD-MQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x6us/ppv8.jpeg | | | **Asia Bibi risque la peine de mort** | | Asia Bibi est une paysanne qui vit au Pakistan. Un jour, dans son village, elle a bu de l’eau du puits dans le gobelet d’une autre femme. Asia Bibi et cette autre villageoise n’ont pas la même religion. La femme a estimé... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABvZI_8AAAPAvBYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbzP1_bWpKSOP-SquAvPwzDRIrvgAIJmg/5/rBx15hPYbgzxpJf3r3mMKw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvYXNpYS1iaWJpLXJpc3F1ZS1sYS1wZWluZS1kZS1tb3J0Lw) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x6us/ppvy.jpeg | | | **Moi, je crois d’abord en la tolérance !** | | **Gary** **:** Salut P’tite Marianne. Qu’est ce qui se passe ? Tu as l’air triste ? **Ptite Marianne :** Oui parce que je devais aller au concert du groupe de rock de mon cousin samedi… et je ne sais même pas s’il aura lieu. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABvZI_8AAAPAvBYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbzP1_bWpKSOP-SquAvPwzDRIrvgAIJmg/6/5l7kEbegkWVBzSOosplA5Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvbW9pLWplLWNyb2lzLWRhYm9yZC1lbi1sYS10b2xlcmFuY2Uv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x6us/ppv9.jpeg | | | **Une éolienne en pleine mer** | | Pour la première fois en France, on a installé une éolienne en pleine mer. Au milieu de la mer il y a des vents bien plus forts que sur terre,... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABvZI_8AAAPAvBYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbzP1_bWpKSOP-SquAvPwzDRIrvgAIJmg/7/rhNxrUSGFkGBJXDvWqMqQQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy91bmUtZW9saWVubmUtZW4tcGxlaW5lLW1lci8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x6us/ppgw.jpeg | | | **Des tortues naissent sur une plage française** | | Surprise ! En plein mois d’octobre, un peu plus de soixante bébés tortues sont nés sur une plage du sud de la France... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABvZI_8AAAPAvBYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbzP1_bWpKSOP-SquAvPwzDRIrvgAIJmg/8/uTYSOXh-dustP2a3V5wrFQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9kZXMtdG9ydHVlcy1uYWlzc2VudC1zdXItdW5lLXBsYWdlLWZyYW5jYWlzZS8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce qu’est un blasphème ?** | | Un blasphème c’est quand on considère que quelqu’un par ses paroles ou ses actes a insulté une religion, un Dieu ou l’ensemble des personnes qui croient en cette religion. En France, depuis 1881, la Loi ne prévoit plus qu’on puisse être jugé et donc, condamné pour un blasphème... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABvZI_8AAAPAvBYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbzP1_bWpKSOP-SquAvPwzDRIrvgAIJmg/9/Zp26kgMTBwuRTDY_0jomzA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LXVuLWJsYXNwaGVtZS8) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Extrémisme**: l’extrémisme est une façon de vouloir imposer ses idées, ses convictions, ses croyances par la violence et par manque de tolérance. Il peut être politique ou religieux par exemple. À l’inverse la tolérance désigne la capacité à vivre avec des personnes aux goûts et aux idées différentes.  En anglais, on dit : "extremism". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle de la tolérance.**  Et toi, penses-tu qu’il est possible de vivre ensemble, en société, sans être tolérant ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 15 octobre 2018 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABrSOAgAAAO1EPYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbw8MENIoRbUl3S1yYIaOVQk5SGQAIJmg/5/OsaBj22YLvAmhtxpKUfFnA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x60y/plom.jpeg | | | **En attendant le nouveau gouvernement** | | Le 3 octobre, Gérard Collomb, le ministre de l’intérieur, le ministre en charge notamment de la police en France, a annoncé qu’il quittait le gouvernement. Suite à ce départ, le Premier ministre et le Président de la République ont la possibilité de... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABrSOAgAAAO1EPYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbw8MENIoRbUl3S1yYIaOVQk5SGQAIJmg/6/cbpPKBi7n56f40AmEalSAg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvZW4tYXR0ZW5kYW50LWxlLW5vdXZlYXUtZ291dmVybmVtZW50Lw) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x60y/plo2.jpeg | | | **Être délégué(e), c’est trop la classe !** | | **Sarah :** Ça y est ! J’ai enfin été élue déléguée de classe. **Agathe :** Ben nous, notre délégué l’année dernière il nous avait promis plein de choses… et il a rien fait du tout. Ça sert à rien en fait. **Sarah :** Moi, je ferai pas ça ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABrSOAgAAAO1EPYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbw8MENIoRbUl3S1yYIaOVQk5SGQAIJmg/7/hY2ohHQVlyY27XeepEcjQQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvZXRyZS1kZWxlZ3VlZS1jZXN0LXRyb3AtbGEtY2xhc3NlLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x60y/plop.jpeg | | | **Rapport sur le climat, ça devient chaud !** | | Le GIEC ou Groupement d’experts intergouvernemental sur l’évolution du climat est un groupe de scientifiques dont un des buts est de mieux comprendre les risques liés au réchauffement climatique... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABrSOAgAAAO1EPYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbw8MENIoRbUl3S1yYIaOVQk5SGQAIJmg/8/HAcZniow2LWYdZquGCS16Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9yYXBwb3J0LXN1ci1sZS1jbGltYXQtY2EtZGV2aWVudC1jaGF1ZC8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x60y/plo3.jpeg | | | **Un stylo scanner pour aider les enfants dyslexiques** | | Certaines personnes, adultes ou enfants, sont dyslexiques. Elles sont aussi intelligentes et capables que tout le monde... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABrSOAgAAAO1EPYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbw8MENIoRbUl3S1yYIaOVQk5SGQAIJmg/9/tLfh3-0QB-VBdoT3aQLW1g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy91bi1zdHlsby1zY2FubmVyLXBvdXItYWlkZXItbGVzLWVuZmFudHMtZHlzbGV4aXF1ZXMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu comment fonctionne le gouvernement en France ?** | | Le gouvernement est composé de ministres dont le chef est le Premier ministre. Depuis la mise en place de la Constitution (c’est le Mot de la semaine) de la Ve République en 1958, le Premier ministre est choisi par... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AABrSOAgAAAO1EPYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbw8MENIoRbUl3S1yYIaOVQk5SGQAIJmg/10/1NrfUjfS28dkI8I4IqPcvg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNvbW1lbnQtZm9uY3Rpb25uZS1sZS1nb3V2ZXJuZW1lbnQtZW4tZnJhbmNlLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Constitution**: Une Constitution est  le texte juridique le plus important dans un pays car il explique comment les pouvoirs dans un pays s’organisent et définit les droits et les devoirs des citoyens.  En anglais, on dit : "constitution". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle des personnes qui nous représentent**.  Et toi, que penses-tu du rôle des délégués de classe à l’école ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | La semaine du 8 octobre 2018 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AABmQhykAAAOn2aYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbuoh5gatNHNRhRD2e0mFe55vkHgAIJmg/5/_7St6MyqGEKuw4l0Q4KSEA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xgko/p0tt.jpeg | | | **Semaine du goût, que met-on dans nos assiettes ?** | | Le 8 octobre débute la semaine du goût. C’est l’occasion de réfléchir à ce que nous aimons manger mais aussi aux produits que l’on achète et à la qualité de ce que l’on mange. Or, durant les 6 derniers mois, des députés français ont justement enquêté... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AABmQhykAAAOn2aYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbuoh5gatNHNRhRD2e0mFe55vkHgAIJmg/6/mYq_fXOWiPZO4ZD5-V2fzA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvc2VtYWluZS1kdS1nb3V0LXF1ZS1tZXQtb24tZGFucy1ub3MtYXNzaWV0dGVzLw) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xgko/p0tv.jpeg | | | **Il y en a pour tous les goûts !** | | **Arthur :** Coucou Agathe. Tu veux une part de gâteau au chocolat ? **Agathe :** Cool ! Merci. **Arthur :** On l’a fait en classe pour la semaine du goût. **Agathe :** La semaine du goût… moi j’en ai marre... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AABmQhykAAAOn2aYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbuoh5gatNHNRhRD2e0mFe55vkHgAIJmg/7/T3_rjM3Ih5Oq3hoaI_WKQg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvaWwteS1lbi1hLXBvdXItdG91cy1sZXMtZ291dHMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xgko/p0t6.jpeg | | | **L’Aquarius ne veut pas devenir un bateau pirate** | | L’Aquarius, de l’association SOS Méditerranée, est le dernier navire appartenant à une ONG qui sauve des réfugiés... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AABmQhykAAAOn2aYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbuoh5gatNHNRhRD2e0mFe55vkHgAIJmg/8/V3S-tkR5itSfBRJATHHUQQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sYXF1YXJpdXMtbmUtdmV1dC1wYXMtZGV2ZW5pci11bi1iYXRlYXUtcGlyYXRlLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xgko/p0th.jpeg | | | **Les femmes scientifiques, une source d’inspiration !** | | Jess Wade est une jeune scientifique britannique de l’Imperial College de Londres, une grande université en Angleterre. Elle y travaille comme physicienne... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AABmQhykAAAOn2aYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbuoh5gatNHNRhRD2e0mFe55vkHgAIJmg/9/zAuVpjRAWGOm9N4drjBv8Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sZXMtZmVtbWVzLXNjaWVudGlmaXF1ZXMtdW5lLXNvdXJjZS1kaW5zcGlyYXRpb24v) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce qu’on appelle un produit transformé ou ultra-transformé ?** | | Comme tu peux le lire dans À la Une, les députés veulent réduire le nombre d’additifs dans les produits ultra transformés car ils s’inquiètent de leur effet sur notre santé... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AABmQhykAAAOn2aYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbuoh5gatNHNRhRD2e0mFe55vkHgAIJmg/10/-vrOfPejqiaiK8K6PygsJQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1b24tYXBwZWxsZS11bi1wcm9kdWl0LXRyYW5zZm9ybWUtb3UtdWx0cmEtdHJhbnNmb3JtZQ) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Additif**: un additif est un produit qu’on ajoute à un aliment industriel pour en changer le goût, la couleur, la durée de conservation, par exemple.  En anglais, on dit : "additive". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle de l’équilibre alimentaire.  D’après toi, pourquoi est-ce important de manger plein de choses différentes ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 28-09-2017) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».