Passau, im Februar 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 186* des „Kontaktnetzes FU“

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

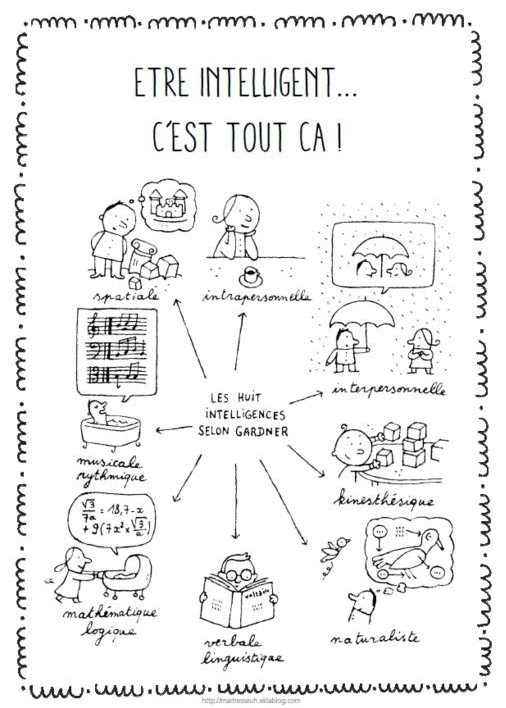
|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  | |  | |  | | |  | |

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| – Maman, maman, Henri mange le journal. – Le père lève la tête… – T’en fais pas, c’est celui d’hier. La différence entre toi et ton patron s d'options...  1.Quand tu mets longtemps pour accomplir une tâche, tu es lent. Quand ton patron met longtemps, il est méticuleux.  2.Quand tu ne fais pas ton boulot, tu es paresseux. Quand ton patron ne fait pas le sien, il est trop occupé.  3.Quand tu commets une erreur, tu es un idiot. Quand ton patron commet une erreur, il est seulement humain.  4.Quand tu fais quelque chose sans qu’on te l’ait demandé, tu outrepasses ton autorité. Quand ton patron le fait, il fait preuve d’initiative.  5.Quand tu maintiens ta position, tu es entêté. Quand ton patron le fait, il est ferme.  6.Quand tu ne respectes pas le protocole, tu es grossier. Quand ton patron le fait, il est original.  7.Quand tu contentes ton patron, tu es lèche-cul. Quand ton patron contente son patron, il est coopératif.  8.Quand tu n’es pas dans ton bureau, tu glandes. Quand ton patron n’est pas dans son bureau, il est en affaires.  9.Quand tu es en congé maladie, tu es toujours malade. Quand ton patron est en congé maladie, il doit être gravement malade.  10.Quand tu envoies des blagues, c’est du courrier inutile. Quand ton patron le fait, c’est de l’humour.  Un motard fonce sur sa Harley sur une route déserte quand il frappe un moineau. Il arrête, ramasse le corps inconscient, achète une petite cage et l’y installe, avec des graines et de l’eau.  Quelques heures plus tard, le moineau se réveille. Il panique en voyant les barreaux de la cage, et s’exclame : – Mince, j’ai tué le gars sur sa moto!  Dans un bar, un type complètement ivre demande au barman où sont les toilettes… – Au fond, à gauche puis à droite.  Le gars s’y rend, ouvre la porte et là, stupéfaction, il voit des chiottes en OR ! Le plaisir est à son comble et le gars décide d’y mettre le paquet.  Le lendemain, l’ivrogne rencontre un de ses copains et lui raconte qu’il a fait ses besoins dans des chiottes en or. Incrédule, le copain se rend quand même au bar. On ne sait jamais… Une fois sur place, il s’adresse au barman: – Hé! Où sont vos chiottes en or? Le barman, avant de répondre, se tourne vers l’autre côté du bar… – Eh Raymond, j’ai trouvé celui qui a chié dans ton saxo.  Les énoncés suivants ont réellement eu lieu devant les tribunaux… américains.  Q : Ainsi la date de conception du bébé est le 8 août ? R : Oui. Q : Et que faisiez-vous à ce moment-là?  Q : Comment votre premier mariage s’est-il terminé? R : Par un décès. Q : Et par le décès de qui, s’est-il terminé?  Q : Toutes vos réponses doivent être orales, OK? A quelle école avez-vous été? R : Orale.  Q : Vous rappelez-vous à quelle heure vous avez examiné le cadavre? R : L’autopsie a débuté vers 20:30 hrs. Q : Et Monsieur Dennington était mort à ce moment-là? R : Non, il était assis sur la table se demandant pourquoi je pratiquais une autopsie.  Q : Etes-vous qualifié pour donner un échantillon d’urine?  Q : Docteur, avant de pratiquer l’autopsie, avez-vous vérifié son pouls R : Non. Q : Avez-vous pris sa pression sanguine? R : Non. Q : Avez-vous vérifié sa respiration? R : Non. Q : Ainsi, est-ce possible que le patient soit vivant lorsque vous avez débuté l’autopsie? R : Non. Q : Comment pouvez-vous en être sûr, Docteur? R : Parce que son cerveau était dans un bocal sur mon bureau. Q : Mais, est-ce que le patient pouvait tout de même être encore vivant? R : C’est possible qu’il pouvait être vivant et pratiquer le droit quelque part.  - Pourquoi les hommes ont-ils la conscience tranquille? - Parce qu’ils ne l’ont jamais utilisée.  Un chiot demande à son père: -Papa, quel est mon vrai nom : Assis ou Couché?  – Quel est le secret de votre longévité demande le journaliste à un centenaire qui vient de se marier? – Ben… entre nous… je n’ai jamais fumé, jamais bu, et jamais touché à une femme avant l’âge de 14 ans! |

## … et les images du mois (passé):



<http://www.ecolepetitesection.com/2015/09/le-passage-a-la-pedagogie-avec-les-intelligences-multiples.html>



<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-idees/qui-sassemble-se-ressemble?actId=ebwp0YMB8s0XXev-swTWi6FWgZQt9biALyr5FYI13OoPJ393FyVW-98SkIKwMoFh&actCampaignType=CAMPAIGN_MAIL&actSource=564828#xtor=EPR-2-[LaLettre29012020>]



Le Monde, 28-01-2020



Le Monde, 26-01-2020



Le Monde, 21-01-2020



Le Monde, 21-01-2020



Le Monde, 21-01-2020



Le Monde, 17-01-2010



<https://www.francetvinfo.fr/economie/greve/greve-des-transports/elections-municipales-2020-comment-la-reforme-des-retraites-et-la-greve-se-sont-infiltrees-dans-la-campagne_3777247.html#xtor=EPR-749-[NLbestofhebdo]-20200111-[content1>]



<https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/die-wuetenden-les-miserables/>



Le Monde, 9-01-2020



Libération, 7-1-2020

***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)    Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als wichtiger Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: November 2019)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d’enfance et de jeunesse*** – Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** – Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire ? –* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* – **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps –* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** – Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* – Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde – si lointaine et si proche –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson** (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste) : la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? – **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs :* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés* und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub – créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemande-allemands** – Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (Vortrag mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu ?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | ***La France ultra-marine – en marche … vers où ?*  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |
| (30) | ***La Grande Guerre –* Feindbilder, totaler Krieg, Mythen und deutsch-französische Erinnerungskulturen** (Vortrag, 120 min.) |
| (31) | **Grammatikkompetenz überprüfen** (Vortrag mit Atelier, 120 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** – **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**Der neue Begleitband** **zum Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen**

<https://www.klett-sprachen.de/referenzrahmen/c-3074?utm_source=Newsletter&utm_medium=email&utm_content=eGER%20Header&utm_campaign=703270%20GER%20Begleitband%20Update>

Was kommt im Sprachunterricht Neues auf uns zu – was bleibt bestehen? Mit dem **neuen Erweiterungsband zum Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen** rücken diese Fragen in den Fokus. Hier finden Sie alle Informationen und viele Anregungen, wie Sie die Inhalte des erweiterten GeR in Ihrem Unterricht umsetzen können.  
Wir haben die aktuelle Klett Tipps-Ausgabe ganz dem Thema GER gewidmet: Lesen Sie im **Experten-Interview mit Dr. Rudi Camerer**, was hinter den neuen Deskriptoren und Begriffen wie **"Plurikulturalität"** und **"Mediation"** steckt und entdecken Sie viele Tipps für die Praxis. Unsere Autorinnen und Autoren zeigen an aktuellen Lehrwerken, wie Sie gezielt die neuen Themen trainieren können.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |  |  |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

**Die Wütenden - Les Misérables**  
Regie: Ladj Ly | Kinostart: 23. Januar 2020 im Verleih von Wild Bunch Germany | Drama

[>>zum FilmTipp](https://visionkino.us1.list-manage.com/track/click?u=a6f1e4acc5fbbf688c937c22b&id=c8e93b532c&e=17cef4bca2)

[>>zum Unterrichtsmaterial](https://visionkino.us1.list-manage.com/track/click?u=a6f1e4acc5fbbf688c937c22b&id=303cecf456&e=17cef4bca2)  
  
Als der Polizist Stéphane seinen Dienst in der Pariser Vorstadt Montfermeil antritt, kommt er schnell mit den sozialen Problemen, den Gang-Konflikten und den rüden Methoden seiner Kollegen in Kontakt. Ein Diebstahl und eine aus dem Ruder laufende Verhaftung lassen die angespannte Lage eskalieren. Regisseur Ladj Ly, der selbst aus Montfermeil stammt, legt ein raues, mitreißend inszeniertes Spielfilmdebüt vor, das sich fast wie eine Dokumentation anfühlt. 

# Comment mettre en œuvre une tâche ?

[Regarder la vidéo](https://espaceformationsfle.com/comment-mettre-en-oeuvre-une-tache)

[Télécharger la ressource](https://leszexpertsfle.com/wp-content/uploads/2018/08/organise1.pdf)

Cet article accompagne une vidéo d’Espace Formations FLE, un espace de formation continue pour profs de FLE animé par Les Zexperts FLE et l’Institut Français de Pologne.

**FreeRice, jeu de mots et sacs de riz**[Freerice.com](http://freerice.com/#/english-vocabulary/1494)*« Audacieux : ce mot signifie-t-il téméraire, introductif, en retard ou maladroit ? »* Cette question de vocabulaire peut rapporter 10 grains de riz au joueur engagé dans ce quiz caritatif, qui bénéficie à la lutte contre la faim dans le monde du Programme ­alimentaire mondial des Nations unies (PAM). Depuis 2007, plus de 202 milliards de grains de riz ont été collectés. Mais qui paie concrètement les dons de riz ? *« Ce sont les annonceurs dont vous voyez les noms apparaître au bas de votre écran lorsque vous entrez une réponse correcte »*, explique le site Freerice.com. Ces sponsors soutiennent à la fois l’apprentissage ­ (éducation gratuite pour tous) et la lutte contre la faim (riz ­gratuit pour tous). Idéal pour veiller au grain, et, accessoirement, enrichir son vocabulaire.

# Ludwig van Beethoven : quatre notes devenues mythiques <https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/ludwig-van-beethoven-quatre-notes-devenues-mythiques_3804827.html> Ce sont quatre notes incontournables. Copiées, détournées depuis plus de 200 ans, elles résument à elles seules le génie de [Ludwig van Beethoven](https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/classique/musique-2020-l-annee-du-250e-anniversaire-de-beethoven_3761767.html). En 1804, le compositeur allemand crée simultanément la 6e et la 5e symphonie. Cette dernière, colérique et ombrageuse, renferme le célèbre "Pom pom pom pooom". Une musique sombre comme son moral, car depuis six ans, il est affecté par la défaillance de son ouïe. Le 22 décembre 1808, à l'opéra de Vienne (Autriche), les deux symphonies marquent l'adieu au pupitre du compositeur presque sourd.

## Près d'un siècle plus tard, l'Autrichien Gustav Mahler fait un clin d'œil à l'Allemand sur une de ses partitions. En 1940, la résistance elle aussi utilisera ces quatre notes pour défier l'ennemie et annoncer les flashs de Radio Londres. Une 5e symphonie si populaire qu'elle a été dévoyée, mais avec talent, par les arrangeurs du disco, du reggae, du jazz et même du hard rock.

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

[](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAAsPuLwAAAK8-JYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbFGu7MQBGEPscTbOtauqSCUmEJQAIJmg/7/Ooakh1cBCA1wfpk6yb0P1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8)

<https://lespetitscitoyens.com/telecharge-lhebdo>

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 3 février 2020 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Soixante-sept millions de Français !** | | Tes parents ont peut-être reçu récemment un courrier dans lequel on leur demande de participer au recensement. Si c'est le cas, c'est que la ville où tu habites fait partie des 8 000 communes concernées par le recensement de 2020 ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGK_qLcAAclT4GIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeN1y7ZBGP0p9cTmeJ1JAJAruycgAIJmg/2/vKsgkAYkdG8F8R2G4j2deQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvc29peGFudGUtc2VwdC1taWxsaW9ucy1kZS1mcmFuY2Fpcy8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Le recensement, une idée très sensée !** | | **P'tite Marianne :** Tu sais pas quoi ? Hier, mes parents ont été censés !  **Agathe :** Ha-ha, tu veux plutôt dire « recensés », non ?  **P'tite Marianne :** Oui c'est ça ! Une dame est venue poser plein de questions ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGK_qLcAAclT4GIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeN1y7ZBGP0p9cTmeJ1JAJAruycgAIJmg/3/69V3hAYVLScPyOQjvO9vdA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvcmVjZW5zZW1lbnQv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Hack ton bac** | | Elsa, une jeune marseillaise de seize ans, se sentait mal à l'école. Elle s'ennuyait en cours et n'arrivait pas à se sentir à l'aise dans la classe. Elsa avait envie d'apprendre autrement ! L'année de sa Terminale, elle a pris une grande décision... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGK_qLcAAclT4GIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeN1y7ZBGP0p9cTmeJ1JAJAruycgAIJmg/4/TTih4p8RvpCp0Q532zuUZQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9oYWNrLXRvbi1iYWMv) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Les bancs de l'amitié** | | À Plaisir, une ville située en Île-de-France, les écoles sont équipées de nouveaux bancs très originaux. Leurs noms ? Les bancs de l'amitié ! Ces bancs sont apparus pour la première fois dans des écoles américaines... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGK_qLcAAclT4GIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeN1y7ZBGP0p9cTmeJ1JAJAruycgAIJmg/5/FaCThy-mVtS_ki9ZbeQnEA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9iYW5jcy1hbWl0aWUv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce qu'est une politique publique ?** | | Une politique publique est une action pour améliorer la vie des habitants d'une ville ou d'un village. C'est une autorité publique qui réalise cette action, par exemple une mairie ou une région. Les politiques publiques sont... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGK_qLcAAclT4GIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeN1y7ZBGP0p9cTmeJ1JAJAruycgAIJmg/6/MW_pyPM84npGOTCHIBnzJQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9wb2xpdGlxdWUtcHVibGlxdWUv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Recensement** : c'est une grande enquête auprès des Français pour avoir des informations sur le nombre d'habitants et la manière dont ils vivent.  En anglais, on dit : "census". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle du recensement.  D'après toi, qu'est-ce que le maire pourrait faire dans ta ville pour améliorer la vie des habitants ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 27 janvier 2020 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Au Brésil, un président qui inquiète** | | Il y a un an, Jair Bolsonaro est devenu président du Brésil, un très grand pays d'Amérique du Sud. Mais beaucoup de Brésiliens et de citoyens du monde entier étaient très inquiets de son élection car ils pensent que ses idées sont peu démocratiques et qu'elles mettent en danger des êtres humains et la planète. Un an après, où en est le Brésil ? | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAGDkticAAclK8nYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeLh9gnjwjoResSo620SqFjhZN9gAIJmg/2/QRqjSzAXGRIMFSVFjWM7tw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvYnJlc2lsLWphaXItYm9sc29uYXJvLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Les Brésiliens en résistance !** | | **Arthur :** Hier, mes parents ont invité un vieil ami de ma maman à dîner chez nous. Ils étaient trop contents parce qu'ils ne s’étaient pas vus depuis quinze ans !  **Sarah :** Quinze ans ! Comment ça se fait ?  **Arthur :** C'est parce qu'Augusto est Brésilien ! Il habite à Rio de Janeiro. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAGDkticAAclK8nYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeLh9gnjwjoResSo620SqFjhZN9gAIJmg/3/MPzZ0tZq1sW2yoFvph2kHw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvZ291dmVybmVtZW50LWJyZXNpbC8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Des livres pour les "oubliées"** | | Sur 100 personnes emprisonnées en France, seules 4 sont des femmes. Elles vivent la plupart du temps dans des endroits petits, à l'écart du reste de la prison. Elles ont aussi plus de difficultés à avoir accès aux activités sportives ou culturelles car... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAGDkticAAclK8nYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeLh9gnjwjoResSo620SqFjhZN9gAIJmg/4/ne38415y4qT8P-OGKqaO5A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9saXZyZXMtZmVtbWVzLWRldGVudWVzLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Un gobelet ? Oui, mais biodégradable !** | | Un groupe de jeunes d'une vingtaine d'années de Charleville-Mézières, dans l'est de la France, cherchait à créer une petite entreprise... mais ils n'avaient pas vraiment d'idée ! C'est en buvant un café que... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAGDkticAAclK8nYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeLh9gnjwjoResSo620SqFjhZN9gAIJmg/5/Vz35_odP12nT4CKhgWyIFA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9nb2JlbGV0LWJpb2RlZ3JhZGFibGUv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce qu'est la déforestation ?** | | La déforestation est l'action de couper les arbres et plantes poussant naturellement dans une forêt pour développer une activité. Par exemple, cultiver d'autres plantes, élever des animaux ou chercher des ressources naturelles dans les sols, comme l'or ou le cuivre. La déforestation a des conséquences graves sur l'environnement... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAGDkticAAclK8nYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeLh9gnjwjoResSo620SqFjhZN9gAIJmg/6/eijvg_hO6D3LU6r6ThJONg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9kZWZvcmVzdGF0aW9uLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Personnes discriminées** : ce sont les personnes qui ont moins accès à un logement, un travail ou une vie correcte, par exemple à cause de leur couleur de peau, leur sexe, leur orientation sexuelle…  En anglais, on dit : "discriminated person". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle du gouvernement brésilien.  Selon toi, un président peut-il dire des choses racistes, sexistes ou homophobes ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 20 janvier 2020 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **C'est la journée internationale pour le droit à l'éducation** | | Le droit à l'éducation est un des droits les plus importants des êtres humains. Dans de grands textes internationaux, comme la Déclaration universelle des droits de l'Homme ou la Convention internationale des droits de l'enfant, il est écrit que tous les enfant du monde ont le droit d'apprendre. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGB64vgAAck9YO4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeJOIVLNkdgjlDSu6epeIjaxFODgAIJmg/2/bozlcQJSSrNM0VftPCv0VQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvam91cm5lZS1pbnRlcm5hdGlvbmFsZS1kcm9pdC1lZHVjYXRpb24v) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Le droit à l'école pour toutes et tous** | | **Agathe :** Salut Gary ! Je t'ai vu à l'entrée de l'école maternelle avec une petite fille. Tu m'avais pas dit que t'avais une petite sœur !  **Gary :** C'est ma cousine ! Elle est allée à l'école pour la première fois ce matin ! Elle avait un peu peur, mais je l'ai rassurée. Je lui ai expliqué qu'elle allait apprendre plein de choses et rencontrer de nouveaux copains ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGB64vgAAck9YO4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeJOIVLNkdgjlDSu6epeIjaxFODgAIJmg/3/n8yfUy_g2sbsbY6kvXXm2w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvZHJvaXQtZWR1Y2F0aW9uLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **De la vie sur une autre planète ?** | | TOI 700 D : c'est le nom d'une nouvelle planète qui vient d'être découverte. À priori, rien d'extraordinaire : on découvre souvent de nouvelles planètes hors de notre système solaire... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGB64vgAAck9YO4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeJOIVLNkdgjlDSu6epeIjaxFODgAIJmg/4/28o4-rEj-7qHkUVgOrDbhA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9wbGFuZXRlLXRvaS03MDAtZC8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Solidarité dans les cités !** | | Shahin, un jeune de 24 ans qui habite à Cergy, en banlieue parisienne, ne supportait plus de voir des personnes (sur)vivre dans la rue. Il y a deux ans, il a décidé de s'engager : avec quelques amis, il a collecté de l'argent, préparé de la nourriture et.. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGB64vgAAck9YO4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeJOIVLNkdgjlDSu6epeIjaxFODgAIJmg/5/_1AJWcKDQ7q4-zHlZE4cHQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9tYXVyYXVkZS1iYW5saWV1ZS8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu quels sont les Objectifs du Développement Durable ?** | | En 2015, les 193 pays membres des Nations Unies se sont mis d’accord sur dix-sept grands objectifs à atteindre d'ici l'année 2030 : ce sont les Objectifs de développement durable (ODD). Pour arriver à définir ces objectifs, les gouvernements des pays... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAGB64vgAAck9YO4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeJOIVLNkdgjlDSu6epeIjaxFODgAIJmg/6/gQXtaEuFyZ1oBG2Y72nH_A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9vYmplY3RpZnMtZHUtZGV2ZWxvcHBlbWVudC1kdXJhYmxlLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Droit à l'éducation** : c’est le fait que tous les enfants puissent aller à l’école (c'est-à-dire qu'il y a une école gratuite, près de chez eux, avec un professeur présent pour enseigner et qu'ils ne sont pas obligés de travailler pour aider leur famille).  En anglais, on dit : "right to education". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle du droit à l'éducation.  Selon toi, pourquoi est-ce si important d'aller à l'école ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 13 janvier 2020 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Escalade des tensions entre l'Iran et les Etats-Unis** | | Ces derniers mois, les tensions sont très fortes entre les États-Unis et l'Iran, un pays du Moyen-Orient. Les deux pays sont ennemis depuis longtemps pour de nombreuses raisons. Les États-Unis reprochent par exemple à l'Iran d'aider des terroristes et de chercher à fabriquer des bombes atomiques. De son côté, l'Iran accuse les États-Unis de... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF8h7bcAAckyyToAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeG7C9Rw7IYDFGRa6uRU9NXNjw9gAIJmg/2/D6YTXEYWglASOVX3x5aEtg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvY29uZmxpdC1pcmFuLWV0YXRzLXVuaXMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Il faut protéger la paix dans le monde !** | | **Sarah :** Qu'est-ce que tu regardes, Gary ?  **Gary :** L'album de photo de voyage de ma tata ! Regarde, là, elle est en Italie, ici au Brésil. Et ici, en Iran. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF8h7bcAAckyyToAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeG7C9Rw7IYDFGRa6uRU9NXNjw9gAIJmg/3/hxvYp4OlOJwmQs70uB0JtA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvY29uZmxpdC1pcmFuLXVzYS8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Menace sur la liberté d'informer ?** | | Durant les manifestations, comme on l'a vu pendant le mouvement des gilets jaunes, de nombreux citoyens et journalistes filment les policiers ou les gendarmes lorsqu'ils trouvent que ceux-ci sont violents avec les manifestants. Filmer les forces de l'ordre est un droit : cela fait partie de la liberté d'information. Mais... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF8h7bcAAckyyToAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeG7C9Rw7IYDFGRa6uRU9NXNjw9gAIJmg/4/EX3giM_c2gscs5twr6QprQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9saWJlcnRlLWRpbmZvcm1lci8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Pas de frontières sur les terrains de foot !** | | Des jeunes migrants, venus du Mali, d'Afghanistan ou de Guinée, arrivent en France après un très long et difficile voyage. À l'arrivée, souvent, ils doivent attendre de nombreux mois avant de pouvoir construire leur nouvelle vie : avoir un logement, aller à l'école... Parmi ces jeunes, beaucoup sont de vrais passionnés du football... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF8h7bcAAckyyToAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeG7C9Rw7IYDFGRa6uRU9NXNjw9gAIJmg/5/FNLWpbqBdg-R-kGddTiChg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9mb290YmFsbC1taWdyYW50cy8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce qu'est une bombe atomique ?** | | Une bombe atomique est une arme d'une très grande puissance. Depuis leur invention, seules deux bombes atomiques ont été lâchées sur des villes. C'était en août 1945 dans les villes japonaises de Hiroshima et Nagasaki. Autour de 200 000 personnes ont été tuées en quelques heures et les villes ont été complètement détruites... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF8h7bcAAckyyToAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeG7C9Rw7IYDFGRa6uRU9NXNjw9gAIJmg/6/pRBSq18NkbYquL3azBjSQg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9ib21iZS1hdG9taXF1ZS8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Embargo** : c'est quand on empêche un pays de vendre certaines marchandises à d'autres pays, par exemple en bloquant les bateaux dans les ports.  En anglais, on dit : "embargo". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle des tensions entre l'Iran et les Etats-Unis  D'après toi, est-ce important de signer des textes d'accords de paix entre différents pays pour protéger la paix ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 03-02-2019) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/>   + <https://www.leplaisirdapprendre.com/papillon/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».