



3, 4 y 5 de diciembre de 2025
3. – 5. Dezember 2025

Simposio Internacional

Imágenes y voces de la discapacidad y de la enfermedad en la literatura latinoamericana

Standort: **ONLINE** >

Solicitar link de acceso a pastor02@ads.uni-passau.de
Zugangs-Link unter pastor02@ads.uni-passau.de anfordern

PROGRAMA

miércoles 3 de diciembre

14.00 hs (CET) 10.00 hs (ARG/URU) 9.00 hs (CL) 8.00 hs (COL)	APERTURA a cargo de las organizadoras
14.30 hs a 16.00 hs (CET) 10.30 hs a 12.00 hs (ARG/URU) 9.30 hs a 11.00 hs (CL) 8.30 hs a 10.00 hs (COL)	MESA 1: "Decir la discapacidad" Susanne Hartwig (Universität Passau): "Contextualizar la (dis)capacidad" Luisina Castelli Rodríguez (Universidad de la República, Uruguay): "Decir juntas. Discapacidad y hermandad"
	PAUSA – 30 minutos
16.30 hs a 17:30 hs (CET) 12.30 hs a 13.30 hs (ARG/URU) 11.30 hs a 12.30 hs (CL) 10.30 hs a 11.30 hs (COL)	EN CONVERSACIÓN CON FERNANDA TRÍAS: "Literatura latinoamericana contemporánea y éticas del cuidado" Moderan: María Guillermina Torres y Malena Pastoriza

PROGRAMA

jueves 4 de diciembre

14.00 hs a 16.00 hs (CET) 10.00 hs a 12.00 hs (ARG/URU) 9.00 hs a 11.00 hs (CL) 8.00 hs a 10.00 hs (COL)	MESA 2: "Enfermedad y política" María Isabel Gaviria (Universität des Saarlandes): "Visiones, narrativas y políticas de la enfermedad en <i>Sangre en el ojo</i> (2012) de Lina Meruane y <i>Distancia de rescate</i> (2014) de Samantha Schwebelin" Alicia Vaggione (Universidad Nacional de Córdoba): "En torno a un virus. Registros sensibles de la pandemia" Dalila Muñoz Lira (Universidad de Chile): "No era depresión, era capitalismo. La enfermedad como alegoría durante el estallido social chileno"
	PAUSA – 30 minutos
16.30 hs a 17:30 hs (CET) 12.30 hs a 13.30 hs (ARG/URU) 11.30 hs a 12.30 hs (CL) 10.30 hs a 11.30 hs (COL)	MESA 3: "Discapacidad, cuerpos y activismos" Carlos Ayram (Pontificia Universidad Católica de Chile): "Insurgencias transtullidas: testimonio, cuerpo y discapacidad en <i>Carta a mi Padre</i> de Irina Echeverría" Vanina Rodríguez (Universität Erlangen-Nürnberg): "A(r)mar lo desgarrado: cuerpos en fuga, cuerpos en lucha" Alberto Beto Canseco (Universidad Nacional de Córdoba): "El amor (no) es ciego: usos retóricos de la discapacidad"

PROGRAMA

viernes 5 de diciembre

14.00 hs a 16.00 hs (CET) 10.00 hs a 12.00 hs (ARG/URU) 9.00 hs a 11.00 hs (CL) 8.00 hs a 10.00 hs (COL)	MESA 4: "Discapacidad y narración de vida" Alejandro Gasel (Universidad Nacional de la Patagonia Austral): "Tematización de la teoría sobre discapacidad y narración de vida en Leonor Silvestri" María Guillermina Torres Reca (Universidad Nacional de La Plata): "Políticas disidentes de la lectura y la escritura en <i>Manual do pedólatra amador</i> de Glauco Mattoso" Malena Pastoriza (Universität Passau/Universidad Nacional de Río Negro): "Escritura de vida y discapacidad en la obra de Matías Fernández Burzaco"
	PAUSA – 30 minutos
16.30 hs a 18.30 hs (CET) 12.30 hs a 14.30 hs (ARG/URU) 11.30 hs a 13.30 hs (CL) 10.30 hs a 12.30 hs (COL)	MESA 5: "Enfermedad, literatura y experiencia" Andrea Ostrov (Universidad de Buenos Aires): "Relato, imagen y enfermedad. Políticas del cuerpo enfermo en la obra de Gabriela Liffschitz" María Lucía Puppo (Pontificia Universidad Católica Argentina): "Poéticas de la infancia y la diversidad en <i>Hospital pediátrico</i> (2021) de Marina Cavalletti" Soledad Pereyra (Universidad Nacional de La Plata): "¿Hablan, memorias? Saltos y destellos en narrativas argentinas recientes sobre el Alzheimer y la demencia"
18.30 hs (CET) 14.30 hs (ARG/URU) 13.30 hs (CL) 12.30 hs (COL)	CIERRE

Organizan:

Susanne Hartwig (Universität Passau)
Malena Pastoriza (Universität Passau – Universidad Nacional de Río Negro)
María Guillermina Torres (Universidad Nacional de La Plata)

Mehr Information
zur Veranstaltung:

