

# Gastvortrag/Conferencia: „Angélica Liddell: *La casa de la fuerza*“

Gastgeberin/Anfitriona: Prof. Dr. Susanne Hartwig

## Vortragender/Ponente

Der Vortrag wird von einem **Gast aus Spanien** abgehalten, den wir im **Mai 2025** herzlich bei uns in Passau begrüßen dürfen:

La conferencia correrá a cargo de un **profesor visitante de España**, a quien nos complace dar la bienvenida a Passau en **mayo de 2025**:

**Prof. Dr. Julio Checa Puerta**

Universidad Carlos III (Madrid), E-Mail: [jcheca@hum.uc3m.es](mailto:jcheca@hum.uc3m.es)



## Zusammenfassung/Resumen

Die Dramatikerin, Regisseurin und Schauspielerin **Angélica Liddell** (\*1966) ist **eine der wichtigsten Persönlichkeiten des zeitgenössischen spanischen Theaters**. Seit den 1990er Jahren hat sie mehr als zwanzig Stücke inszeniert und dabei eine beachtliche internationale Anerkennung erlangt, da viele von ihnen auf den wichtigsten internationalen Festivals aufgeführt wurden und einige sie sogar eröffneten, wie das Festival d'Avignon (Frankreich). Ihre Karriere wurde durch viele Preise und Auszeichnungen gewürdigt. Eines ihrer bekanntesten Werke, ***La casa de la fuerza* (2009)**, befasst sich unter anderem mit den **Frauenmorden in Ciudad Juárez (Mexiko)** und steht damit in direktem Dialog mit einem der wichtigsten Romane, die in den letzten Jahren in spanischer Sprache veröffentlicht wurden, ***2666* (2004)** von Roberto Bolaño. **Der Vortrag besteht aus einem Überblick über das Werk Liddells, mit besonderem Augenmerk auf *La casa de la fuerza* und dessen Beziehung zu Roberto Bolaños Roman.**

\*\*\*\*\*

La dramaturga, directora y actriz **Angélica Liddell** (\*1966) es **una de las figuras más relevantes del teatro español contemporáneo**. Desde los años 90, ha producido más de veinte espectáculos y ha alcanzado un notable reconocimiento internacional, dado que muchos han sido acogidos en los principales festivales internacionales y han llegado a inaugurar algunos de ellos, como el Festival d'Avignon (Francia). El reconocimiento a su carrera le ha llegado a través de numerosos premios y distinciones. Uno de sus espectáculos más reconocidos, ***La casa de la fuerza* (2009)**, aborda, entre otros asuntos, **los feminicidios en Ciudad Juárez (México)**, lo que pone esta obra en diálogo directo con una de las novelas más importantes publicadas en español en los últimos años, ***2666* (2004)**, de Roberto Bolaño. **La ponencia consistirá en una revisión panorámica de la obra de Angélica Liddell, con especial atención a *La casa de la fuerza* y su relación con la novela de Roberto Bolaño.**

## Wann und wo?/¿Cuándo y dónde?

Dienstag, 27.05.2025, 14:15–15:45 Uhr, (NK) SR 201 (HA)

---

**Veranstalter/Organizador:** Lehrstuhl für Romanische Literaturen und Kulturen (Prof. Dr. Susanne Hartwig)

**Ansprechpartner/Contacto:** Dr. Oliver Zimmermann ([oliver.zimmermann@uni-passau.de](mailto:oliver.zimmermann@uni-passau.de))