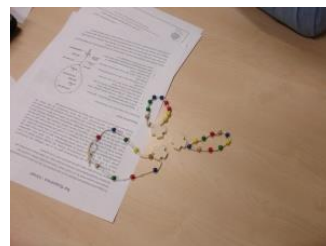


3.5.25 Wintersemester 2013/2014

Die Lernwerkstatt zum Thema „**Religiöse Artefakte: Christentum**“ beschäftigte sich mit einem scheinbar bekannten Thema. Dr. Rudolf Sitzberger, Elisabeth Fuchs, Christina Allmesberger, Stephanie Duschl und Monika Stiel zeigten an verschiedenen Stationen auf, wie im RU Rosenkranz, Ikone, Kelch und Monstranz zur Erschließung wichtiger christlicher Rituale, Gebete und Symbole eingesetzt werden können. Spannend war dabei vor allem der Aspekt, wie sehr performative Elemente hier verwendet werden können.



Die Lernwerkstatt mit dem Thema „**Franziskus in Passau**“ unter Leitung von Hans Mendl und Studierenden, die im Frühjahr an einer Exkursion nach Assisi teilgenommen hatten, verfolgte das Ziel, biografische Szenen aus dem Leben des heiligen Franziskus kontrastiv in die heutige Lebenswelt zu stellen. Als Ort wurde die Stadtgalerie Passau gewählt: Dort wurden Szenen als Standbilder dargestellt, digital fotografiert und anschließend im Seminarraum betrachtet und reflektiert.

Die dritte Lernwerkstatt „**Erzählwerkstatt RU**“ wurde von Carolin Schrenk, Hanna Ponigl, Patricia Mußgiller und Rudolf Sitzberger vorbereitet. In dieser Lernwerkstatt wurde nach einer kurzen theoretischen Einführung in verschiedene Erzählkonzepte und –methoden, das Erzählen von den Studierenden praktisch erprobt und anschließend dem Plenum präsentiert. Dabei wurde eine Brücke vom textnahen Erzählen bis hin zur freien Phantasieerzählung geschlagen und Vor- und Nachteile des jeweiligen Konzepts beleuchtet.



Die Lernwerkstatt „**Gottesdienste gestalten**“ wurde von Elisabeth Fuchs, Andrea Heckner und Marina Schießl vorbereitet. Dabei wurde versucht, die Studenten mit verschiedenen Gottesdienstelementen vertraut zu machen und ihre liturgische Kompetenz zu schulen. Neben verschiedenen Gottesdienstformen, konkreten Gottesdienstvorschlägen und diversen Unterrichtsmaterialien, welche kritisch und reflektierend betrachtet wurden, wurde die Veranstaltung mit einer gemeinsam vorbereiteten Andacht beschlossen.

Die letzte Lernwerkstatt zum Thema „**Tanzen im RU**“ mit Josef Lugeder, und brachte die TeilnehmerInnen richtig in Schwung. An konkreten Tänzen wurde der didaktische Mehrwert körperlichen Ausdrucks religiöser Themen wie etwa Schöpfung, Gott und Lebensweg leibhaftig spürbar. Theoretische Impulse zwischen den Tänzen vertieften die Erlebnisse des Tanzes und führten so zu nachhaltigen Erfahrungen.

