

FRAGILE UNABHÄNGIGKEITEN.

Zur politischen Macht der Bilder

Universität Passau

3./4. Juli 2025

DONNERSTAG, 3. JULI

18:30, PHIL HS 2

ABENDVORTRAG

Prof. Dr. Horst Bredekamp,
Humboldt-Universität zu Berlin
FLORENZ, MICHELANGELO UND DIE FREIHEIT
DER EINBILDUNGSKRAFT

EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Margarete Pratschke,
Vertretung des Lehrstuhls für
Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

FREITAG, 4. JULI

ITZ SR 001

WORKSHOP UND AUSSTELLUNG

Fragile *Unabhängigkeiten*.
Die politische Macht der Bilder

Anlässlich des US-amerikanischen Unabhängigkeitstages am 4. Juli diskutiert der Workshop das Verhältnis von Bildern und Politik. Gefragt wird nach der politischen Macht der Bilder und nach der stabilisierenden / destabilisierenden Rolle von Bildern in Demokratien: Auf welche Weise werden demokratische Unabhängigkeiten in Geschichte und Gegenwart durch Bilder, Bildpraktiken und Bildprozesse fragil?

10:00-10:15 Uhr

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Barbara Lutz-Sterzenbach,
Prof. Dr. Margarete Pratschke,
Prof. Dr. Karsten Fitz

10:15-10:45 Uhr

„MAKING OF‘ A SAVIOR FIGURE: EVAN VUCCIS ATTENTATSFOTO

Prof. Dr. Karsten Fitz

10:45-11:15 Uhr

DIE ERSTÜRMUNG DES KAPITOLS UND DIE ZUKUNFT DER POLITISCHEN IKONOGRAPHIE

Prof. Dr. Margarete Pratschke

11:15-11:30 Uhr

BILDER DER PROPAGANDA. COLLAGEN ZWISCHEN KUNST UND POLITISCHER BILDSPRACHE

Ausstellung der Studierenden des Seminars
„Kunst und Propaganda“ des Lehrstuhls für
Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

11:30-12:00 Uhr

KAFFEEPAUSE & AUSSTELLUNGSBESICHTIGUNG

12:00-12:30 Uhr

AS SEEN ON TV – WIE FIKTION POLITISCHE REALITÄT BEEINFLUSST

Dr. Anna Ley

12:30-13:00 Uhr

ZUR KONSTRUKTION DER (VERGANGENHEIT DER) DDR IN INSTAGRAMPOSTS

Prof. Dr. Dennis Gräf

13:00-13:45 Uhr

MITTAGSPAUSE/MENSA

13:45-14:15 Uhr

WAITING FOR THE BARBARIANS – GESTERN UND HEUTE

Nina Riedler M.A.

14:15-14:45 Uhr

ZWISCHEN EMPOWER- UND OVERPOWERMENT: BILDER UND FEMINISTISCHER DISKURS IM AKTUELLEN HOLLYWOODKINO (BABY GIRL; THE SUBSTANCE)

Dr. Florian Wobser

14:45-15:00 Uhr

FRAGILE UNABHÄNGIGKEITEN

Abschlussdiskussion zur politischen Macht der Bilder

ORGANISIERT VON:

Prof. Dr. Margarete Pratschke
(Vertretung des Lehrstuhls für Kunstgeschichte
und Bildwissenschaft),
Prof. Dr. Barbara Lutz-Sterzenbach
(Professur für Kunstpädagogik und Visual Literacy),
Prof. Dr. Karsten Fitz
(Professur für Amerikanistik/Cultural and Media Studies)

