

FRAGILE UNABHÄNGIGKEITEN.

Zur politischen Macht der Bilder

Universität Passau

3./4. Juli 2025

DONNERSTAG, 3. JULI

18:30, PHIL HS 2

ABENDVORTRAG

Prof. Dr. Horst Bredekamp,
Humboldt-Universität zu Berlin
FLORENZ, MICHELANGELO UND DIE FREIHEIT
DER EINBILDUNGSKRAFT

EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Margarete Pratschke,
Vertretung des Lehrstuhls für
Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

11:15-11:30 Uhr

BILDER DER PROPAGANDA. COLLAGEN ZWISCHEN KUNST UND POLITISCHER BILDSPRACHE

Ausstellung der Studierenden des Seminars
„Kunst und Propaganda“ des Lehrstuhls für
Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

11:30-12:00 Uhr

KAFFEEPAUSE & AUSSTELLUNGSBESICHTIGUNG

12:00-12:30 Uhr

AS SEEN ON TV – WIE FICTION POLITISCHE REALITÄT BEEINFLUSST

Dr. Anna Ley

12:30-13:00 Uhr

ZUR KONSTRUKTION DER (VERGANGENHEIT DER) DDR IN INSTAGRAMPOSTS

Prof. Dr. Dennis Gräf

13:00-13:45 Uhr

MITTAGSPAUSE/MENSA

13:45-14:15 Uhr

WAITING FOR THE BARBARIANS – GESTERN UND HEUTE

Nina Riedler M.A.

14:15-14:45 Uhr

ZWISCHEN EMPOWER- UND OVERPOWERMENT: BILDER UND FEMINISTISCHER DISKURS IM AKTUELLEN HOLLYWOODKINO (BABY GIRL; THE SUBSTANCE)

Dr. Florian Wobser

14:45-15:00 Uhr

FRAGILE UNABHÄNGIGKEITEN

Abschlussdiskussion zur politischen Macht der Bilder

ORGANISIERT VON:

Prof. Dr. Margarete Pratschke
(Vertretung des Lehrstuhls für Kunstgeschichte
und Bildwissenschaft),

Prof. Dr. Barbara Lutz-Sterzenbach
(Professur für Kunstpädagogik und Visual Literacy),

Prof. Dr. Karsten Fitz
(Professur für Amerikanistik/Cultural and Media Studies)

FREITAG, 4. JULI

ITZ SR 001

WORKSHOP UND AUSSTELLUNG

Fragile Unabhängigkeiten.
Die politische Macht der Bilder

Anlässlich des US-amerikanischen Unabhängigkeitstages am 4. Juli diskutiert der Workshop das Verhältnis von Bildern und Politik. Gefragt wird nach der politischen Macht der Bilder und nach der stabilisierenden / destabilisierenden Rolle von Bildern in Demokratien: Auf welche Weise werden demokratische Unabhängigkeiten in Geschichte und Gegenwart durch Bilder, Bildpraktiken und Bildprozesse fragil?

10:00-10:15 Uhr

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Barbara Lutz-Sterzenbach,
Prof. Dr. Margarete Pratschke,
Prof. Dr. Karsten Fitz

10:15-10:45 Uhr

„MAKING OF‘ A SAVIOR FIGURE: EVAN VUCCIS ATTENTATSFOTO

Prof. Dr. Karsten Fitz

10:45-11:15 Uhr

DIE ERSTÜRMUNG DES KAPITOLS UND DIE ZUKUNFT DER POLITISCHEN IKONOGRAFIE

Prof. Dr. Margarete Pratschke

Gefördert von:



Stiftung der Passauer Neuen Presse

