

## *Turkestan als Raum des Möglichen.*

*Die Auswanderung der russisch-ukrainischen und deutsch-mennonitischen Bauern nach Mittelasien im Russländischen Reich zwischen 1867 und 1916. Eine kulturhistorische Perspektive*

*Dr. Marina Dause*

**Fach: Osteuropäische Geschichte**

**Erstbetreuer:**

Professor Dr. Thomas Wunsch,

Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte Osteuropas und seiner Kulturen

**Forschungsfrage:**

Welches waren die Gründe für die Migration von russischen, ukrainischen und deutschen Bauern nach Mittelasien seit Aufhebung der Leibeigenschaft 1861 bis zum Vorabend der Revolution und welche strukturellen und symbolischen Antriebsfedern bestimmten deren Verlauf? Mit welchen Werkzeugen gestalteten und bewerkstelligten die Bauern ihr Leben in Mittelasien?

**Methodik:**

Ausgehend aus den Disparitäten des sozialen Raumes der Akteure wird die Auswanderung als weltanschauliche Entscheidung untersucht, die zur Produktion des bäuerlichen Imaginationsraumes führte.

Die In-Beziehung-Setzung des Imaginationsraumes zum wirklichen sozialräumlichen Umfeld der Akteure nach der Auswanderung stellt das weitere methodische Instrument der Arbeit.

**Ergebnis:**

Als ein mehrdimensionales soziales Phänomen offenbart die Migration nach Turkestan ein kulturübergreifendes Ziel der bäuerlichen Gemeinschaftsbildung, in dem kulturspezifische Deutungs- und Sinnbildungsprozesse vorstättengingen. Zahlreiche bäuerliche Projektionen des als richtig angesehenen Lebens liefen zum bäuerlichen Imaginationsraum „Turkestan“ zusammen. Die bisher in der Literatur einseitig mit religiösen Motiven erklärte Mennoniten-Auswanderung ist ebenfalls die Folge dieser Erscheinungen. Die bäuerlichen Erwartungen konnten sich keinesfalls alle erfüllen, aber sie übten eine reale Wirkung auf die neue Heimat aus: sie bildeten durchaus einen Hintergrund für den Aufstand der indigenen Bevölkerung von 1916, machten aber gleichwohl Turkestan zum Raum des Möglichen, einem stabilen bäuerlichen Narrativ, das noch bis in die 30er Jahre der Sowjetzeiten hineinwirkte.