

Staatsexamen in Englisch

Neue LPO



Stand: Oktober 2023

1. Administratives
2. Literaturwissenschaft
3. Sprachwissenschaft
4. Didaktik
5. Landeskunde/Sprechfertigkeit
6. Fragen

- Infos und Kontakt des Prüfungssekretariats:
 - <http://www.uni-passau.de/index.php?id=3550>
- Anmeldung & Prüfungstermine:
 - 01.12. – 01.02.: Staatsexamen Herbsttermine
(d.h. Schriftliches SE: August – Anfang Oktober,
Mündliches SE: Anfang Oktober – Mitte Dezember;
Zulassungsarbeit: mit Anmeldung abzugeben bzw. bei Gewährung eines Nachtermins bis 01.04.)
 - 01.06. – 01.08.: Staatsexamen Frühjahrstermine
(d.h. Schriftliches SE: Februar – Anfang April,
Mündliches SE: Anfang April – Ende Juni;
Zulassungsarbeit: mit Anmeldung abzugeben bzw. bei Gewährung eines Nachtermins bis 1.10.)

Staatsexamen: Übersicht

	Nicht vertieft	Vertieft
Literaturwissenschaft	3h schriftlich: SpraWi ODER LiWi	3h schriftlich
Sprachwissenschaft		3h schriftlich
Sprachpraxis	Insg. 4h schriftlich: 50% Textproduktion und 50% ÜS EN→DE	Insg. 5h schriftlich: 50% Textproduktion und 50% ÜS EN→DE
Didaktik	3h schriftlich	3h schriftlich
Landeskunde/ Sprechfertigkeit	30 min mündlich	30 min mündlich

Notenermittlung siehe LPO § 44 Abs. 5 und § 64 Abs. 5

Vorsicht: Teilnoten in Sprachpraxis und Sprechfertigkeit müssen gemittelt (2:1) mit „ausreichend“ bewertet sein, sonst ist das SE nicht bestanden!

Nicht vertieft

Wahl aus 3 Themen; textbasierte Aufgaben zur Interpretation mit literaturgeschichtlicher Situierung (2 x Anglistik – 1 x Amerikanistik)

Themenbereich:

„genauere Kenntnis von ausgewählten Dramen, lyrischen Texten sowie Erzählliteratur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.“

Körbe:

1. Dramatische Texte ab 1800
 2. Lyrische Texte ab 1800
 3. Narrative und expositorische Texte ab 1800
- 1 Korb (= eine Aufgabe) ist zu bearbeiten

Nicht vertieft (Beispielaufgabe)

Churchill, Caryl. *Top Girls*. 1982.

[Textausschnitt gekürzt]

- (1) Interpretieren Sie den Textausschnitt unter Berücksichtigung von Thematik und Form. Gehen Sie dabei insbesondere auf die Techniken der Informationsvergabe und Figurencharakterisierung ein.
- (2) Diskutieren Sie die Darstellung von Genderkonzepten in dem Textausschnitt. Berücksichtigen Sie dabei bitte auch die durch die Figurencharakterisierung eingeführte historische Dimension.
- (3) Verorten Sie das Stück im Kontext des feministischen Theaters der 1970 und 1980er Jahre.

Vertieft

Schriftliche Klausur (3h), Wahl aus 8 Themenkörben
(gesamt 14 Themen davon 8 anglistische (Körbe 1-8) + 6 amerikanistische (Körbe 2-7))
Textbasierte Aufgaben zur Interpretation mit literaturgeschichtlicher Situierung

Körbe:

1. Dramatische Texte bis 1700
2. Dramatische Texte ab 1890
3. Lyrische Texte bis inkl. Romantik
4. Lyrische Texte nach der Romantik
5. Narrative und expositorische Texte von ca. 1650 bis ca. 1800
6. Narrative und expositorische Texte im 19. Jahrhundert
7. Narrative und expositorische Texte im 20. und 21. Jahrhundert
8. Neuere englischsprachige Literaturen

→ es ist eine der 14 Aufgaben aus den 8 Körben zu bearbeiten

Vertieft (Beispielaufgabe)

Larkin, Philip. "High Windows". 1974.

[Textausschnitt gekürzt]

1. Interpretieren Sie das Gedicht unter Berücksichtigung von Form, Thematik und Bildlichkeit.
2. Larkin verfasste das Gedicht im Februar 1967. Wie reflektiert das Gedicht zentrale Entwicklungen der 1960er Jahre, und wie positioniert sich das lyrische Ich zu diesen Entwicklungen?
3. Larkins Dichtung wird dem sog. ‚Movement‘ zugeordnet. Verorten Sie das Gedicht literaturhistorisch innerhalb dieser Strömung.

Hinweis zur Studienplanung

Vorbereitungskurse auf das schriftliche Staatsexamen finden jedes Semester (meist wechselnd Anglistik-Amerikanistik) statt:

WÜ: Kolloquium Schriftliches Staatsexamen Englische Literaturwissenschaft“

Im WS findet in der Regel die VL Survey of British Literary History statt, die einen Überblick über die britische Literaturgeschichte vermittelt.

Vorlesungen mit Schwerpunkt auf zentrale Epochen der britischen Literaturgeschichte (z.B. SoSe 2022: VL Game of Kings: Literature and Politics in the Early Modern Period; SoSe 2023: VL Literature and Culture in the Long Nineteenth Century; SoSe 2024: VL Modernism) werden mindestens jährlich angeboten.

Denken Sie **frühzeitig** daran, als Gasthörer:innen in diesen Vorlesungen Wissen für das Staatsexamen aufzubauen! Wählen Sie Proseminare und Hauptseminare entsprechend der Schwerpunkte aus, die Sie im Staatsexamen wählen möchten.

Leselisten

- Empfohlene Literatur (Amerikanistik):

www.geku.uni-passau.de/fileadmin/dokumente/fakultaeten/phil/lehrstuehle/boehm/PDF-Dokumente/Core-Texts_2019.pdf

- Empfohlene Literatur (Anglistik):

https://www.geku.uni-passau.de/fileadmin/dokumente/fakultaeten/phil/lehrstuehle/boehm/PDF-Dokumente/Leseliste_Anglistik_2023.pdf

- Handreichungen auf der Homepage von Prof. Wawra:
<https://www.geku.uni-passau.de/englische-sprache-und-kultur/studium-und-lehre/pruefungen>
- Hinweis zu Themengebieten und Literatur!

Nicht vertieft:

Eine Aufgabe auf neuenglischer Textbasis, die es zu bearbeiten gilt

Vertieft:

Zwei Aufgaben auf neuenglischer Textbasis und zwei Aufgaben auf historischer Textbasis (je ein altenglischer und ein mittelenglischer Text) zur Wahl

Hinweise zu Studienplanung

- Vorbereitungskurse:
 - „Examensvorbereitungskurs für nicht vertieft Studierende“ (jedes zweite Semester)
 - „Examensvorbereitungskurs für vertieft Studierende“ (jedes Semester)
- Empfehlenswert zur Vorbereitung ist auch das Proseminar „The English Language: Foundations, Forms and Functions“ (Überblick zu den Kerngebieten der Sprachwissenschaft)
- ... und vergessen Sie nicht die Phonetik und Phonologie!

Nicht vertieft (Unterrichtsfach GS/MS/RS und Didaktikfach MS) **und vertieft:**

LPO §44 und §64: „eine Aufgabe aus der Fachdidaktik in deutscher Sprache (Bearbeitungszeit: 3 Stunden); drei Themen werden zur Wahl gestellt; jedes Thema gehört schwerpunktmäßig einem der in Abs. 2 Nr. 2 Buchst. a bis d genannten Bereiche an.“

Fachdidaktische Kenntnisse gemäß § 33, insbesondere:

- a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs,
- b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts,
- c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht,
- d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele.

a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs

- Sprachlerntheorien
- Erst-/Zweit-/Fremdsprachenerwerb
- Lernstrategien
- Behalten und Vergessen (Lerntheorien)
- *language awareness*
- Individualität der Lernenden: Lerntypen, affektive, kognitive und soziale Faktoren, Lernstil, Persönlichkeit
- Individualität der Lehrenden: Lehrstil, Lehrersprache, Lehrerpersönlichkeit, Motivierungsverfahren, *classroom discourse*, *classroom management*, Unterrichtsphasen, Unterrichtsplanung

b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts

- Kommunikativer EU (*communicative competence: fluency, accuracy, appropriacy*; Handlungsorientierung und Projektarbeit; ganzheitliches Lernen: Spiel, Musik, Bewegung; Freiarbeit; Öffnung des EU)
- Fertigkeiten (Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Dolmetschen/Übersetzen)
- Sprachliche Systeme (Aussprache, Orthografie, Lexik, Grammatik, Pragmatik)
- Übung (Übungsarten, Übungsprogression, Interaktion)
- Medienkompetenz: Analyse, Einsatz und Gestaltung (Realien; visuelle, auditive und audiovisuelle Medien; CALL)
- Englisch als Arbeitssprache: bilingualer Sachfachunterricht (CLIL) und fächerübergreifender Unterricht

c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht

- Interkulturelle Kompetenz (ICC)
- Verfahren zum Aufbau von ICC und *cultural awareness* (Einstellungen, Wissen, Handlungsfähigkeit)
- Authentische Materialien
- Virtuelle und reale Begegnungssituationen
- Englisch als *lingua franca* (ELF)

d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele

- Funktionen und Ziele
- Arbeit mit Lehrbuchtexten
- Arbeit mit Sachtexten
- Arbeit mit literarischen Texten
- Textauswahl und -aufbereitung
- Lektüren, Kinder- und Jugendliteratur
- Leseschulung, *literacy*

e) Darüber hinaus, § 33 LPO I:

- EU in verschiedenen Schulformen und Altersstufen (Grundschule und Übergang zur Sekundarstufe; Hauptschule; Realschule; Gymnasium)
- Leistungsmessung und Lernerprachenanalyse (Lernzielkontrollen und Tests; Umgang mit Fehlern und Fehlerkunde; Selbst- und Fremdbewertung)

Hinweis zur Studienplanung:

Ein Vorbereitungskurs auf das schriftliche Staatsexamen findet fast jedes Semester statt.

Seminare entsprechend der Themengebiete der LPO I auswählen.

Welche Kompetenzen werden in Staatsexamensklausuren geprüft?

Oder: Wie schauen Klausuren aus?

Entscheidend: Theorie-Praxis-Bezug, folgender Dreischritt

- Darstellung eines theoretischen Konzepts oder fachdidaktischen Problems
- Erörterung dieses Konzepts, Problems vor dem Hintergrund z.B. der jeweiligen Schulart, spracherwerbstheoretischer Positionen
- Illustration der Ausführungen mit konkreten Beispielen, Aufzeigen von Realisierungsmöglichkeiten

Beispiel (Sekundarstufe):

Herbst 2011 – Fachdidaktik Englisch Realschulen Thema Nr.1

1. Erläutern Sie die Dimensionen, die das Konzept der interkulturellen Kompetenz umfasst.
2. Diskutieren Sie unter Einbezug des entsprechenden theoretischen Hintergrundes Möglichkeiten und Grenzen, im Englischunterricht an Realschulen interkulturelle Kompetenz aufzubauen.
3. Illustrieren Sie anhand von zwei konkreten Beispielen Möglichkeiten des unterrichtspraktischen Vorgehens.

Beispiel (Primarstufe):

Frühjahr 2012 – Fachdidaktik Englisch Grundschulen Thema Nr.1

Handlungsorientierung spielt im Englischunterricht der Grundschule eine zentrale Rolle

1. Welche Arten unterrichtlicher Aktivität sind geeignet, dieses Prinzip umzusetzen?
2. Skizzieren Sie konkrete Aktionsformen anhand von mindestens zwei Beispielen aus dem Themenkatalog der Jahrgangsstufen 3 oder 4 und nehmen Sie dabei Bezug auf die sprachlichen und kulturellen Lernziele.

Konsequenzen für die Studienplanung:

Verschiedene Praktika nutzen, um für die verschiedenen Bereiche des EU Praxisbeispiele zu sammeln.

Literaturhinweise für Primarstufe:

- **Böttger, Heiner (2005): *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbronn: Klinkhardt.**
- Cameron, Lynne (2001): *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: CUP.
- **Elsner, Daniela (2010): *Englisch in der Grundschule unterrichten. Grundlagen, Methoden, Praxisbeispiele*. München: Oldenbourg.**
- **Elsner, Daniela (2015): *Kompetenzorientiert unterrichten in der Grundschule. Englisch 1-4*. München: Oldenbourg.**
- Legutke, Michael K. / Müller-Hartmann, Andreas / Schocker-von-Ditfurth, Marita (2009): *Teaching English in the Primary School*. Stuttgart: Klett.
- Schmid-Schönbein, Gisela (2001): *Didaktik: Grundschulenglisch*. Berlin: Cornelsen.
- **Schmid-Schönbein, Gisela (2008): *Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen.**
- Thaler, Engelbert (2012): *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Buch mit DVD*. Berlin: Cornelsen.

Literaturhinweise für Sekundarstufe:

- Bach, Gerhard / Johannes-P. Timm (Hg) (2009): *Englischunterricht. Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Praxis* Tübingen: Francke.
- **Doff, Sabine / Friederike Klippel (2007): *Englischdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.**
- Edmondson, Willis / Juliane House (2006): *Einführung in die Sprachlehrforschung. Dritte Auflage*. Tübingen/Basel: Francke.
- Gehring, Wolfgang (2010): *Englische Fachdidaktik. Eine Einführung*. Berlin: Schmidt.
- Haß, Frank (Hg) (2000): *Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis*. Stuttgart: Klett.
- Hedge, Tricia (2000): *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.
- **Müller-Hartmann, Andreas / Marita Schocker-von-Ditfurth (2007): *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett.**
- **Thaler, Engelbert (2012): *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Buch mit DVD*. Berlin: Cornelsen.**
- Timm, Johannes-Peter (Hg) (1998): *Englisch lernen und lehren*. Berlin: Cornelsen.

30 min mdl. Prüfung auf Englisch. Zwei Modelle:

- 2 Themengebiete (USA und GB)
 - Spezielles Themengebiet (optionaler Beginn mit 3-5 min. Präsentation), inkl. kulturwissenschaftl. Konzepten und Theorien
 - Grundlagenkenntnisse der britischen und amerikanischen Landeskunde/ Kulturwissenschaft
 - „current events“
-
- 3 Themengebiete (1xUSA, 1x GB, 1x erneut USA oder 1x erneut GB)
 - Spezielles Themengebiet (Beginn mit 5 Minuten ‚frei‘ sprechen, insgesamt=), 15 Minuten
 - Zweites Themengebiet, 10 Minuten
 - Basiswissen, 5 Minuten

Zur Vorbereitung: **90591 Konversation**

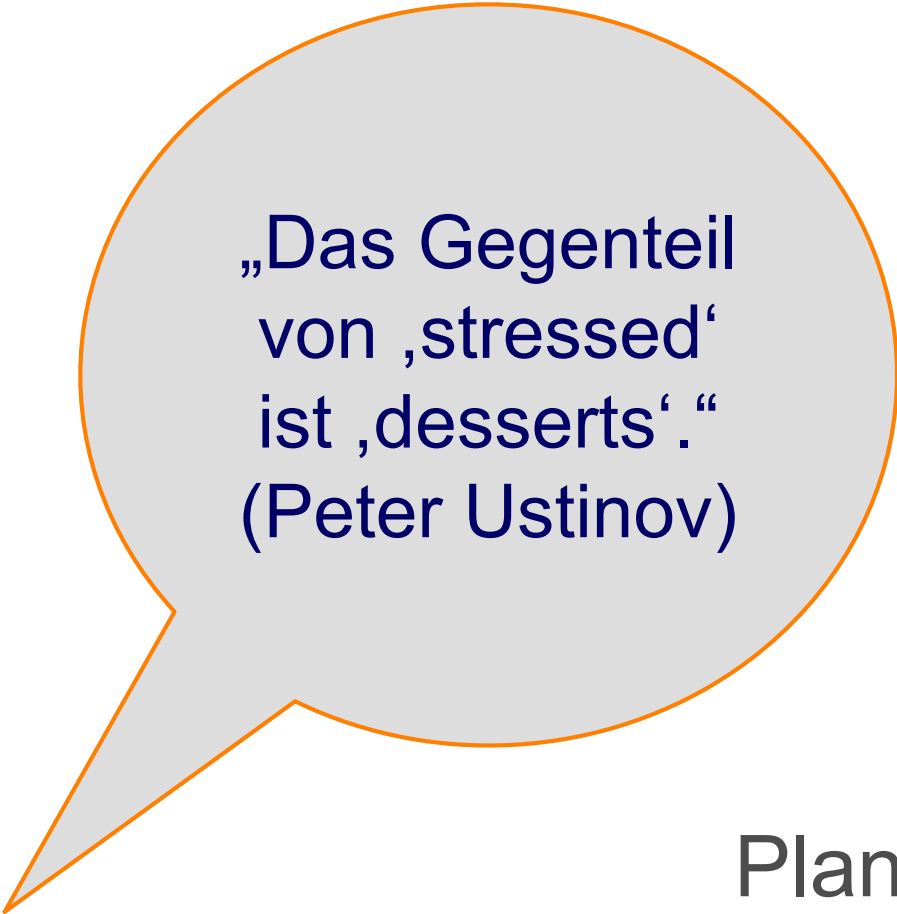
Topics

- The political system
- Education
- The media
- Religions and churches
- International relations
- Identity
- The arts
- Way of life
- The economic system
- Law and order

Spezialisierung innerhalb dieser Themen! Absprache mit Prüfer:innen bezüglich deren Spezialgebieten ist zwingend erforderlich!

Sie erhalten zwei Noten: eine Note zum inhaltlichen Aspekt („Wissen zur Kultur“) und eine Note zur sprachlichen Ausdrucksfähigkeit („Sprechfertigkeit“), siehe auch: Folie 5 (Notenberechnung)

- Tipps:
 - Kümmern Sie sich frühzeitig um einen Prüfer/eine Prüferin (ca. ein halbes Jahr vorher mit Themenvorschlag), d.h. April wenn im Aug/Sept schriftliches Examen (also Semesterbeginn vor Examensprüfung)!
 - Suchen Sie sich einen Prüfer/eine Prüferin, der/die Sie bereits aus Seminaren kennt!
 - Spezifizieren Sie Ihr Spezialgebiet (auch in Abhängigkeit von den Spezialgebieten der Prüfer:inne) und wählen Sie einen interessanten Fokus!
- Eine Liste der möglichen Prüfer:innen erhalten Sie bei der Anmeldung am Prüfungsamt. Es stehen 8-9 Prüfer:innen zur Auswahl. Aktuell (Stand Feb 2023):
 - Am Sprachenzentrum: Joshua Amrhein, Paul Davies, Erica Haas, Marieanne Gilliat-Smith, Marie-Louise Malkmus
 - Professur Amerikanistik/Cultural and Media Studies : Prof. Dr. Karsten Fitz
 - Professur für Anglistik/Cultural and Media Studies: Prof. Dr. Lucia Krämer
 - Lehrstuhl für Englische Literatur und Kultur: Prof. Dr. Katharina Boehm
- Informieren Sie sich auf den Websites der Prüfer:innen über deren Anmeldemodalitäten! Setzen Sie sich danach mit der Person Ihrer Wahl in Kontakt (z.B. in der Sprechstunde, per Email usw.), um feststellen zu können, welche Anforderungen bestehen.



„Das Gegenteil
von ‚stressed‘
ist ‚desserts‘.“
(Peter Ustinov)

Planen Sie voraus und viel Erfolg!

Download Staatsexamensklausuren:

<https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/anglistik-amerikanistik/elw/downloads/>

Neue LPO:

§ 44 (nicht vertieft):

www.gesetze-bayern.de/Content/Document/BayLPO_I-44

§ 64 (vertieft):

www.gesetze-bayern.de/Content/Document/BayLPO_I-64

Glossar:

<https://www.literaturtheorien.uni-wuppertal.de/de/glossar/>