

Programa

Viernes, 12 de octubre de 2012

- 12.30** **Inscripción**
- 13.15-13.45** **Apertura del congreso**
Susanne Hartwig (Passau)
- 13.45-14.30** **Conceptos del mal**
Presidente de la mesa: Susanne Hartwig
José Manuel Cañas Reillo (Madrid): Conceptos del mal en el humanismo español
- 14.30-15.00** **Pausa**
- 15.00-16.30** **El nacionalsocialismo en la literatura latinoamericana**
Presidente de la mesa: José Manuel Cañas Reillo
Olivia Díaz Pérez (Guadalajara): El tratamiento del nacionalsocialismo en la literatura mexicana contemporánea: la generación del crack y *En busca de Klingsor* de Jorge Volpi
Daniel Graziadei (Munich): Superhéroes y Nazis 'latinoamericanos'
- 16.30-17.00** **Pausa**
- 17.00-18.30** **Las dictaduras y el mal**
Presidente de la mesa: Olivia Díaz Pérez
Susanne Hartwig (Passau): La sombra del cámara: literatura y ética en los tiempos de la virtualidad (Roberto Bolaño, *Estrella distante*)
Benjamin Loy (Potsdam): 'Yo solo cumplo con mi deber' – La banalidad del mal y la microfísica del poder en las novelas de Martín Kohan
- 19.00** **Cena colectiva en el Innsteg**
- 21.00** **Película: *No habrá paz para los malvados***

Sábado, 13 de octubre de 2012

- 9.00-11.15** **El "realismo traumático"**
Presidente de la mesa: Pilar Nieva de la Paz
Christian von Tschilschke (Siegen): ¿Hay una ética de la docuficción? Reflexiones acerca de la representación del 'mal' en dos películas de José Padilha: *Ônibus 174* (2002) y *Tropa de Elite* (2007)
Dagmar Schmelzer (Regensburg): El culto del mal en Juan Manuel de Prada – ¿guiño irónico a una estética fascista?
Benjamin Inal (Gießen): *Guernica* (1950) de Alain Resnais y Robert Hessens. Una crítica transmedial de la 'cultura del mal'
- 11.15-11.30** **Pausa**

Programa

- 12.00** **Concierto de órgano en la catedral de Passau**
- 12.30-14.00** **Almuerzo individual (propuesta: *Drei Linden*)**
- 14.00-15.30** **El mal femenino**
Presidente de la mesa: Emmanuelle Garnier
Isabel Maurer Queipo (Siegen): Un panorama breve de un culto del mal (femenino)
Pilar Nieva de la Paz (Madrid): Mujeres “malas” y nuevos entornos laborales: *Y Punto*, de Mercedes Castro (2008) y *El Silencio de los claustros*, de Alicia Giménez Bartlett (2009)
- 15.30-16.00** **Pausa**
- 16.00-18.15** **(Re)presentaciones del mal en el teatro y el cine**
Presidente de la mesa: Markus Schäffauer
Emmanuelle Garnier (Toulouse): Angélica Liddell: combatir el mal con el mal
Agnès Surbezy (Toulouse): Intrigas, corrupción y crímenes: una autopsia de la cultura del mal en *Crematorio*
Anxo Abuín González (Santiago de Compostela): Lola Blasco o el testimonio del mal
- 19.30** **Cena colectiva en el *Grüner Baum***

Domingo, 14 de octubre de 2012

- 9.00-11.15** **El arte del mal**
Presidente de la mesa: Agnès Surbezy
Markus Schäffauer (Hamburg): El mal y el malestar en la cultura antropofágica de Hans Staden
Annette Paatz (Göttingen): “¿y si la foto estaba poseída?” El impacto del mal en *El pasado* (2003), de Alan Pauls
José González (Munich): Femicidio en Ciudad de Juárez. Representación del “mal absoluto” en “La parte de los crímenes” de la novela póstuma de Roberto Bolaño *2666*
- 11.15-11.45** **Pausa**
- 11.45-12.15** **Debate final y clausura del coloquio**
- 12.30** **Almuerzo individual (propuesta: *Goldenes Schiff*)**
- 13.30** **Visita temática de la ciudad de Passau**
Posibilidad de una excursión en barco