UNIVERSITÄT PASSAU

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
POUR

Universität Passau

Geistes- und Kulturwissenschaftliche Fakultät

Französisch & Fachdidaktik des Französischen

Akad. Direktor Karlheinz Jopp-Lachner

Dossier pédagogique zum Film *Lola vers la mer*

Les médias en classe de français

WiSe 2023/24

erstellt von

Anna Bechtel Lea Voit Clara Schmidmeier

SOMMAIRE

I. ACTIVITÉS AVANT LE VISIONNEMENT

1.1 Description de l´affiche

1.2 Caractéristiques de personnages

1.3 Travailler avec la bande-annonce

1.4 Vocabulaire

II. ACTIVITÉ PENDANT LE VISIONNEMENT DU FILM AU CINÉMA

2.1 Observation des personnages

III. ACTIVITÉS APRÈS LE VISIONNEMENT

3.1 L´action du film

3.2 Développement de la relation père-enfant

3.3 Compréhension orale – Interview avec les acteurs

3.4 Une lettre à Lola

ACTIVITÉS

AVANT
LE VISIONNEMENT

Fiche de travail N° 1.1 - Description de l'affiche

1 Regardez l'affiche du film et décrivez ce que vous voyez. Discutez avec votre partenaire.

2 Notez en quelques mots vos hypothèses sur l'histoire du film:
Que pourrait être le sujet de cette histoire? De quoi le film pourrait-il parler?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Fiche de travail N° 1.2 - Caractéristiques des personnages

1 Quels adjectifs correspondent à quel personnage? Faites des propositions à partir des photos.
Trouvez aussi d'autres adjectifs.

			sans préjugés
serviable	entêté/e		
		offensé/e	
courageux /-euse			ouvert/e
	accueillant/e		
		protecteur/-trice	
en deuil			
			plein de préjugés
	bon/ne ami/e	fort/e	

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Fiche de travail N° 1.3 - Travailler avec la bande-annonce

1 Regardez attentivement la bande-annonce.

2 Répondez aux questions suivantes.

1) Qui est le personnage principal?

_____

2) Qu'apprend-on sur la relation entre les personnages principaux?

_____

_____

_____

3) À quelle tranche d'âge le film s'adresse-t-il? Justifiez votre opinion.

_____

_____

_____

3 Les deux personnages principaux ont des points communs et des différences dans certaines scènes. Lesquels?

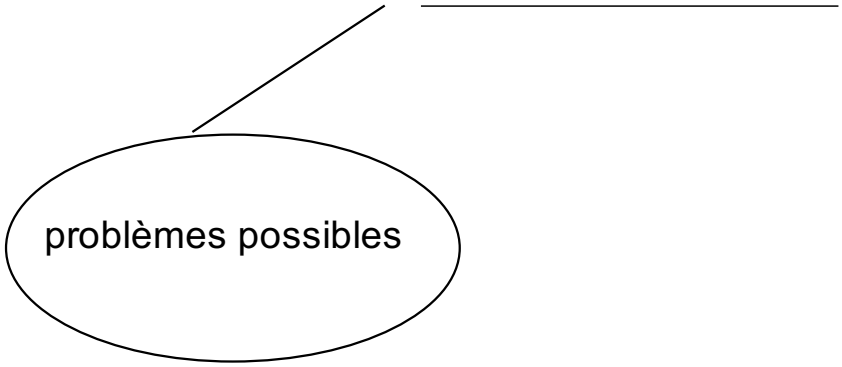
POINTS COMMUNS	DIFFÉRENCES	
	la fille	**l'homme**

Fiche de travail N° 1.4 - Vocabulaire

1 Associez les termes suivants à leurs équivalents français !

transsexuell	un homme trans
homosexuell	lesbien/ne
eine Transfrau	transsexuel/le
lesbisch	un ajustement du sexe / un changement de sexe
ein Transmann	une femme trans
eine Geschlechtsanpassung/-umwandlung	homosexuel/le

2 Les personnes transsexuelles ont souvent des problèmes à combattre au quotidien? Lesquels?
Faites une carte mentale avec votre partenaire.



ACTIVITÉ

PENDANT LE VISIONNEMENT

Fiche de travail N° 2.1 - Observation des personnages

Tâche:
La classe est divisée en 5 groupes et à chaque groupe est attribué un personnage du film.
Chaque groupe regarde attentivement son personnage pendant le film.
Après la séance au cinéma, les 5 groupes remplissent la fiche de travail avec les caractéristiques de chaque personnage.
Ensuite, les personnages sont présentés à la classe.

Groupe 1

Groupe 2

Groupe 3

Groupe 4

Groupe 5

Fiche de travail N° 2.1 - Observation des personnages

Groupe 1:

Je m'appelle

J'ai _____ ans.

Je suis amie avec ...

J'habite ...

Ce sont mes soucis:

La plupart du temps, je fais ...

Fiche de travail N° 2.1 - Observation des personnages

Groupe 2:

Je m'appelle ...

J'ai _____ ans (environ)

En voiture, j'entends cette musique:

C'est mon travail:

Ce sont mes soucis:

Ma famille se compose de...

Fiche de travail N° 2.1 - Observation des personnages

Groupe 3:

Je m'appelle ...

J'ai _____ ans (environ)

C'est mon travail:

Ce sont mes soucis:

Ma relation avec Lola est:

Fiche de travail N° 2.1 - Observation des personnages

Groupe 4:

Je m'appelle ...

J'ai _____ ans (environ)

Je suis ami avec...

J'habite ...

Ce sont mes soucis:

La plupart du temps, je fais ...

Fiche de travail N° 2.1 - Observation des personnages

Groupe 5:

Je suis ...

J'ai _____ ans (environ)

J'habite ...

Je suis amie avec...

C'est comme ça que j'ai connu Lola:

Ce sont mes soucis:

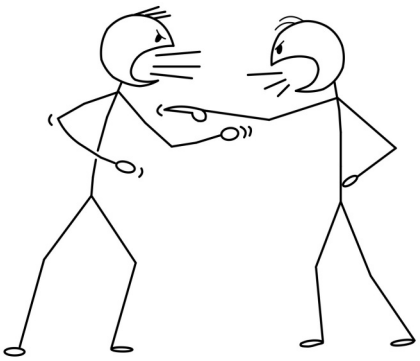
ACTIVITÉS

APRÈS LE VISIONNEMENT

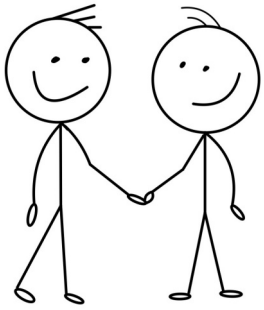
Fiche de travail N° 3.1 - L'action du film

1 Regardez les images. Qu'est-ce qui se passe? / Que va-t-il se **passer l'instant d'après**?

Fiche de travail N° 3.2 - Développement de la relation père-enfant



1 Décrivez comment la relation père-enfant évolue au cours du film.
Citez quelques scènes dans lesquelles on peut constater une évolution.



Fiche de travail N° 3.3 - Compréhension orale -

Interview avec Mya Bollaers (Lola) et Benoît Magimel (le père)

1 Benoît Magimel parle de deux types différents de deuil du père. Lesquels?

_____

_____

_____

2 Complétez le texte. (vidéo 3:27-4:01)

Ils ont quand même vécu _____ ans ensemble donc il y a quand même des _____ qui se sont crées. Il y a le lien _____ - _____ même si ce lien a été détruit. (...) Leur _____ quand même a _____ par le passé mais elle est quand même là. Donc et de se retrouver ensemble après deux ans de rupture _____, je pense qu'il y a aussi la _____ de la _____, (...) qui ne répond plus aux même codes de _____. Il y a beaucoup de choses qui sont _____ pour les deux.

3 Trouvez la bonne réponse. Justifiez votre opinion. (vidéo - 4:50)

1) Seulement le père a souffert.

☐ vrai

☐ faux

Justification:

_____

Fiche de travail N° 3.4 - Une lettre à Lola

1 Vous avez maintenant un aperçu sur la vie de Lola.
Que lui conseillerez-vous dans sa situation?

Chère Lola, ...