Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 124 – juin 2014

Passau, im Juni 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 124* des „Kontaktnetzes FU“.

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).

Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf der [Französisch-Website der Uni Passau](http://www.phil.uni-passau.de/die-fakultaet/lehrstuehle-professuren/romanistik/fachdidaktik-des-franzoesischen/kontaktnetz-fu.html) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und - ideen  * + [*SPECIAL : LA GRANDE GUERRE*](#GRANDEGUERRE)   + [*Concours*](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **H.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

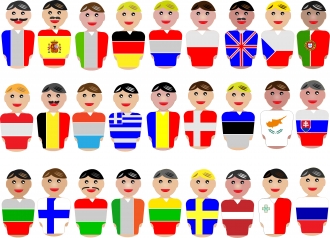
Hervé Le Tellier, Papier de verre, Le Monde

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| **- J'ai la langue qui saigne. - Voyons, qu'est-ce qui t'arrive?  - On m'a coupé la parole.** |

**… et les im****ages du mois (passé):**



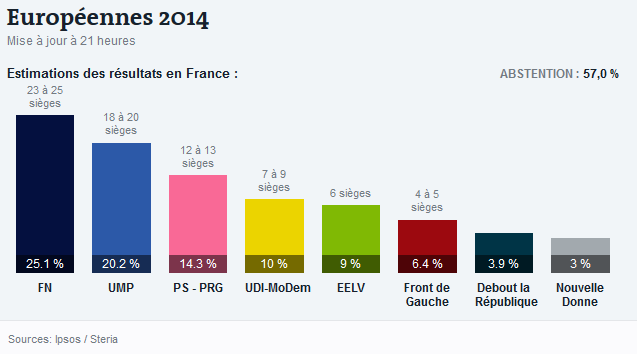
<http://www.franceculture.fr/emission-pixel-connaissez-vous-votre-depute-europeen-2014-05-09#xtor=EPR-32280591>



**Une planche de Tintin adjugée 2,5 millions d'euros**[http://www.lexpress.fr/culture/livre/une-planche-de-tintin-adjugee-2-5-millions-d-euros\_1546094.html?xtor=EPR-583-[20140524143820\_21\_nl\_lexpress\_flash\_6527\_000NWX]-20140524-[\_\_\_\_\_\_Une\_planche\_de\_Tintin\_adjugee\_2\_5\_millions\_d\_euros\_\_\_\_\_001LRTX]-[RB2D106H0014ILJQ]-20140524124100](http://www.lexpress.fr/culture/livre/une-planche-de-tintin-adjugee-2-5-millions-d-euros_1546094.html?xtor=EPR-583-%5b20140524143820_21_nl_lexpress_flash_6527_000NWX%5d-20140524-%5b______Une_planche_de_Tintin_adjugee_2_5_millions_d_euros_____001LRTX%5d-%5bRB2D106H0014ILJQ%5d-20140524124100)

[](http://tr.news.lexpress.fr/r5.aspx?GV1=B2D106H00000000NXC001LSFN0014ILJQ&mpvrs=0000000001F9412C3)

[**EN DIRECT. Européennes: le FN à 26%, selon l'Intérieur**](http://tr.news.lexpress.fr/r5.aspx?GV1=B2D106H00000000NXC001LSFO0014ILJQ&mpvrs=0000000001F9412C3)



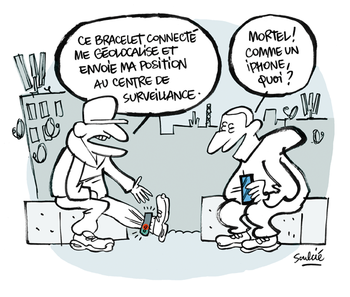


Le Monde, 27-05-2014

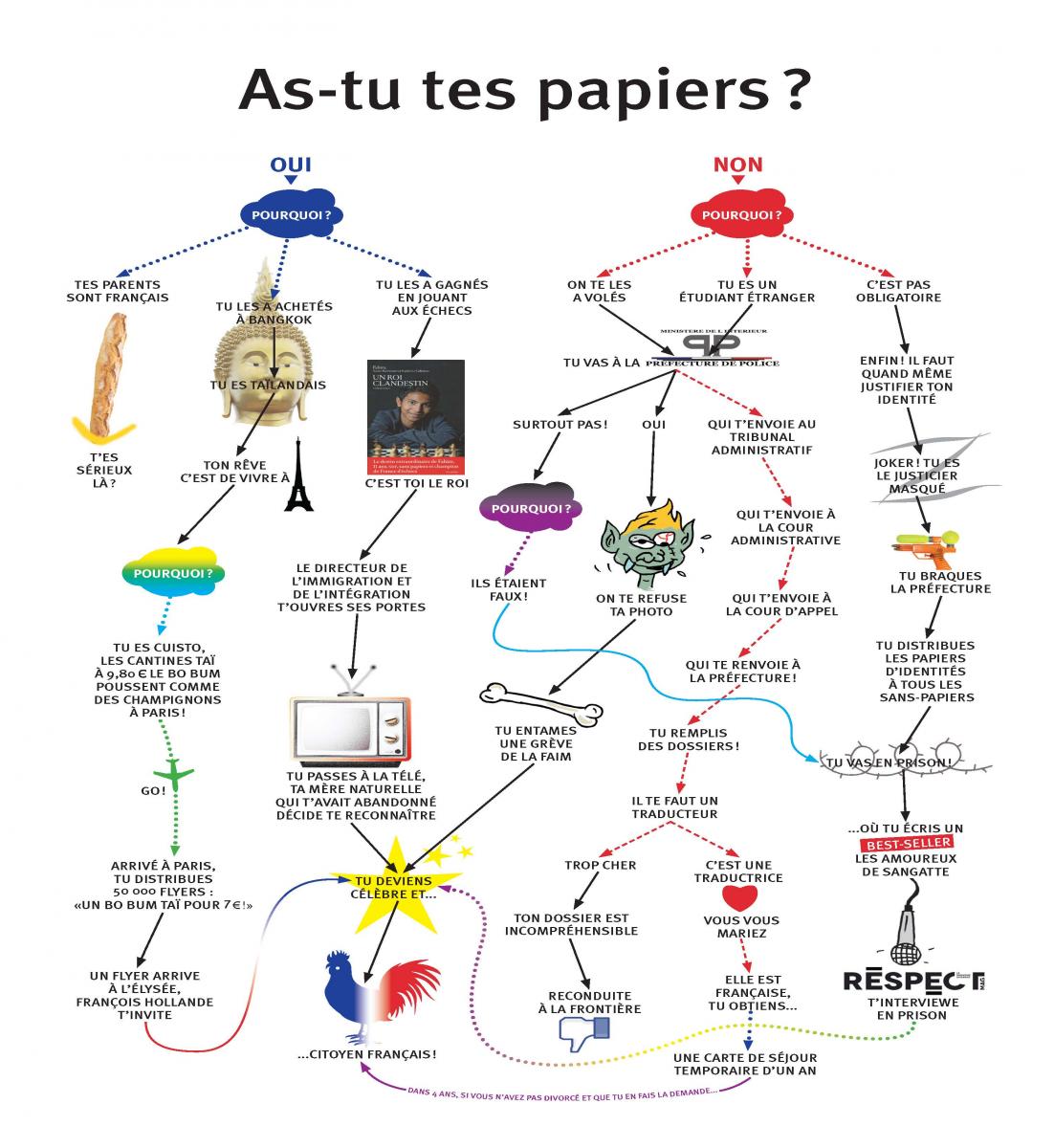




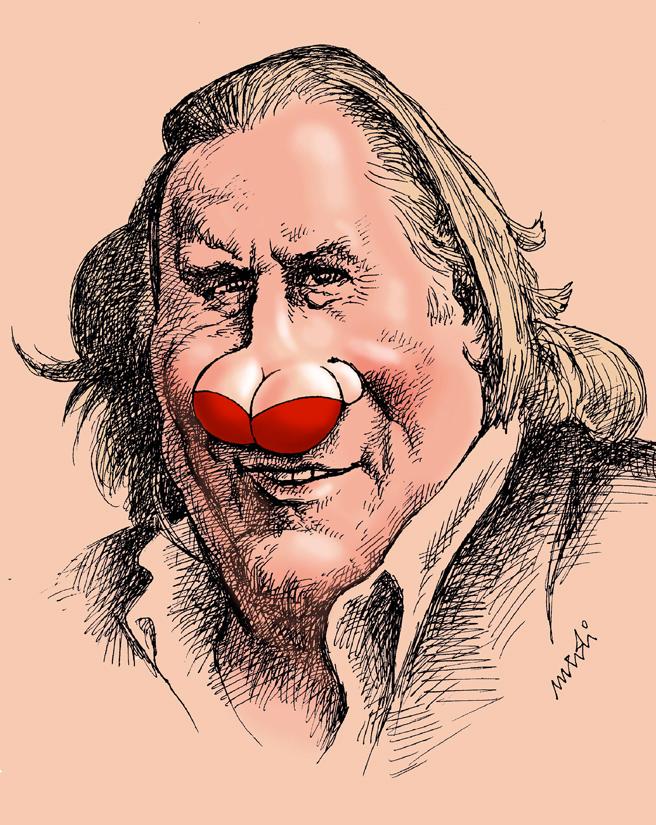
<http://bandedessinee.blog.lemonde.fr/2014/05/26/bonjour-limage-de-la-france-les-elections-europeennes-en-bd/>



Télérama, 27-05-2014



<http://www.respectmag.com/2014/05/26/mind-map-tu-tes-papiers-8272>



<http://www.courrierinternational.com/dessin/2014/05/20/beaucoup-de-bruit-pour-un-tres-mauvais-film>



**Le Monde, 30-05-2014**

# *U**rgent!* – (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen

|  |
| --- |
|  |

**Nutzen Sie die Gelegenheit,** interessante Informationen und Ihre (möglichst konkreten) Anfragen über das Kontaktnetz weiterzugeben!   
Senden Sie einfach eine Nachricht an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Transportkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  „***Le français - pourquoi?* –**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen“** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)  Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als unser wichtigster Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, (Power-Point-) **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten (Stand: Januar 2014)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d‘enfance et de jeunesse*** - Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** - Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire? -* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* - **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps -* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** - Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* - Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste): la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft** (Vortrag mit Power-Point Präsentation zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? - **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag mit Power-Point-Präsentation) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs:* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub - créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** (Power-Point-Präsentation mit zahlreichen illustrierenden Materialien; Kurzfassung: 90-120 min.; Gesamtfassung: 3-4 Std.) |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** - **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

* **15.Juli 2014 : „Grammatikunterricht im Zeiten der Kompetenzorientierung“ - RLFB am Adalbert-Stifter-Gymnasium Passau**
* **25.-27.September 2014 : Bundeskongress des GMF, Pädagogischen Hochschule Freiburg**<http://gmf.cc/wp/2013/vorankundigung-bundeskongress-gmf-2014/>

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**Contraception : Les jeunes et le recul de la pilule**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/14052014Article635356461476576497.aspx>  
" La baisse du recours à la pilule concerne les femmesde tous âges mais elle est particulièrement marquée chez les moins de 30 ans", affirme Population & Sociétés, la revue de l'INED. " Chez les femmes de 15-19 ans, la baisse de 20 points du recours aux pilules de 3e et 4e génération est compensée en partie... Les femmes sans aucun diplôme ont davantage que les autres délaissé les pilules récentes au profit des méthodes les moins efficaces (dates, retrait), tandis que celles qui détiennent un CAP ou un BEP ont opté pour le préservatif, et les plus diplômées (Bac + 4) pour le DIU".

**Qui sont les électeurs du F.N. ?**  
<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2014/05/27052014Article635367711288692482.aspx>  
Une infographie accessible à tous réalisée par le nouvel observateur confirme que les électeurs du FN sont les jeunes sortis du système éducatif non diplômés.  
  


Le Monde, 30-05-2014

**La marche contre le FN mobilise moins qu'en 2002**

Plusieurs milliers de jeunes ont manifesté jeudi en France contre le Front national après la victoire historique du parti d'extrême droite aux élections européennes en France. Ces manifestations baptisées "Marches citoyennes contre le F-Haine" [ont été organisées](http://www.lemonde.fr/ecole-primaire-et-secondaire/article/2014/05/29/comment-la-marche-citoyenne-contre-le-fn-a-pris-corps_4428728_1473688.html) par les syndicats étudiants et lycéens UNEF, UNL et FIDL après la création d'une page Facebook à Marseille, au lendemain du scrutin. Le plus gros cortège, à Paris, a relié la Bastille à République dans l'après-midi. Quelque 4 200 (selon la police) à 8 000 (selon les organisateurs) lycéens et étudiants ont entonné des slogans comme *"La jeunesse emmerde le Front national",* *"F comme fasciste, N comme nazi"* ou encore *"Première, deuxième, troisième génération : nous sommes tous des enfants d'immigrés". "Le Pen, t'es foutue, la jeunesse est dans la rue",* ont aussi lancé les manifestants à la fille de Jean-Marie Le Pen comme lors des manifestations monstres qui avaient suivi le 21 avril 2002, lorsque l'ancien président du parti était arrivé au second tour de la présidentielle. Mais la mobilisation était très loin de celle du 1er mai 2002 : ce jour-là, 1,3 million de personnes étaient descendues dans la rue en France, dont près de 500 000 dans la capitale. Entre 800 et 2 000 manifestants étaient à Strasbourg, un petit millier   
à Lyon et Toulouse, un demi-millier à Marseille, Nantes, Bordeaux ou Nancy, 350   
à Amiens, 200 à Rouen et à peine 80 à Metz. A Strasbourg, des participants ont brandi un immense drapeau européen sur le parvis du Parlement de l'UE. Lire notre reportage : ["Marche contre le FN : 'Je dis aux jeunes : mobilisez-vous en 2017 !'"](http://www.lemonde.fr/societe/article/2014/05/29/marche-contre-le-fn-je-dis-aux-jeunes-mobilisez-vous-en-2017_4428943_3224.html)

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**Quoi de neuf dans les troubles de l'apprentissage ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/12052014Article635354691644453993.aspx>  
Dyslexie, Dysorthographie, Dyscalculie, Dysgraphie : quelles sont les nouveautés ou les originalités dans chacun des troubles de l'apprentissage de la Lecture, du Calcul, et de l'Ecriture ? Coordonné par le Pr Yves Chaix, le numéro 128 de la revue de l'ANAE fait le point. Pour la dyslexie, il aborde les facteurs visuels et phonologiques. " Dans le domaine du CALCUL, nous connaissons les liens existant entre doigts et nombres notamment depuis les travaux de Michel Fayol", écrit le Pr. Chaix. "Mais le caractère indispensable des gnosies digitales dans le développement des aptitudes numériques reste discuté. Les travaux de Catherine Thevenot sur ces questions à partir d'un modèle pathologique original, celui de l'enfant hémiplégique, apportent ainsi des éclairages nouveaux. Pour l'écriture, deux aspects sont à l'œuvre un aspect moteur et un aspect linguistique. Régis Soppelsa et Jean Michel Albaret présentent, dans leur article, un nouvel outil d'évaluation de l'écriture (BHK-Ad o) chez les collégiens".

**Les enseignants ont-ils raison de faire grève pour leur salaire ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/15052014Article635357333681412404.aspx>  
Les syndicats ont-ils raison d'appeler les enseignants à faire grève le 15 mai avec les autres fonctionnaires pour obtenir une revalorisation salariale ? "Arrêtons de plaindre les profs", explique Slate.fr qui juge les enseignants bien payés par rapport à des journalistes ou des avocats débutants. Mais si l'on comparait des choses comparables ? Enseignants français et enseignants européens, enseignants et autres fonctionnaires. Et si les enseignants avaient des raisons spécifiques d'avoir des exigences salariales ?

**Jupe : Une initiative lycéenne détournée par l'opposition**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/15052014Article635357333662847928.aspx>  
"Ce que soulève la jupe", le slogan de l'opération menée par le Conseil académique de la vie lycéenne de Nantes, est devenu une arme à l'Assemblée nationale le 14 mai. L'UMP et la majorité se sont affrontés à propos de l'initiative d'encourager le port de la jupe par tous les élèves le 16 mai dans 27 lycées pour dénoncer les inégalités de genre.

**PISA relativisé par des évaluations nationales**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/20052014Article635361672381190656.aspx>  
PISA est-il totalement à l'abri de biais nationaux ? Ses résultats sont-ils toujours fiables ? On sait qu'un débat s'est engagé sur ce point depuis des années, certains mettant en avant des traditions scolaires différentes. Mais jusque là personne n'avait pu comparer els résultats des mêmes élèves dans PISA et dans des évaluations nationales. C'est justement ce que propose une étude de Bruno Suchaut et Ladislas Ntamakiliro réalisée pour l'URSP du Canton de Vaud. Elle montre l'importance des systèmes éducatifs nationaux dans les résultats de PISA.  
  
**Pisa appauvrit l'Ecole ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/20052014Article635361672353266119.aspx>  
Pisa est-il en train de raboter tous les systèmes éducatifs ? C'est ce que craignent les 120 signataires d'une lettre ouverte à l'OCDE sur Pisa. La lettre reconnait l'intérêt de Pisa mais dénonce des effets négatifs. Pour les signataires, Pisa incite les états à multiplier les batteries de tests, par suite à laisser tomber des pans entiers de formation civique, morale, artistique et finalement d'appauvrir l'éducation. Cette lettre est signée par des universitaires d'une douzaine de pays, Diane Ravitch, des syndicats d'enseignants et des associations de parents hostiles aux tests.

**Homophobie : Un fléau qui pèse sur l'Ecole**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/23052014Article635364072112658001.aspx>  
Le rapport annuel de SOS Homophobie vient de paraitre. Présentant une analyse des appels reçus sur la ligne d'écoute de l'association, il s'avère particulièrement alarmant. En 2013, parallèlement au mouvement contre le mariage pour tous, l'homophobie, en paroles et en actes, a connu en effet une recrudescence : le nombre de témoignages reçus est en hausse de 78 % par rapport à 2012 ; le nombre d'agressions physiques rapportées a doublé pour atteindre 188 cas, soit à peu près une tous les deux jours. L'Ecole n'échappe pas à ce déferlement d'homophobie décomplexée : le nombre de témoignages relatant des actes homophobes en milieu scolaire a augmenté en 2013 de près de 30 % (110 cas, contre 88 en 2012). Une situation qui doit inciter à la vigilance et à la prévention…

## Lehrerfreund-Notenschlüsselrechner: Neue Versionen online [Linearer Punkte-Noten-Schlüssel](http://www.lehrerfreund.de/?ACT=56&spoor=b88eadd4453e214421b6b277ca046423&link_id=1058) (Standard für Ihren Unterrichtsalltag) [Fehler-Noten-Schlüssel](http://www.lehrerfreund.de/?ACT=56&spoor=b88eadd4453e214421b6b277ca046423&link_id=1060) (für Vokabeltests, Diktate etc.) [Notenschlüssel Abitur (Standard)](http://www.lehrerfreund.de/?ACT=56&spoor=b88eadd4453e214421b6b277ca046423&link_id=1061) (Abiturniveau u.a. NRW, Bayern, Sachsen) Die Lehrerfreund-Notenschlüsselrechner sind unglaublich nützlich und perfekt auf Ihren Unterrichtsalltag zugeschnitten. Die erste Version wurde übrigens 2009 von Dem Lehrerfreund ins Netz gestellt und seither immer weiter verbessert.

## Warum Prezi genau so schrecklich ist wie Powerpoint [Warum Prezi genau so schrecklich ist wie Powerpoint](http://www.lehrerfreund.de/?ACT=56&spoor=b88eadd4453e214421b6b277ca046423&link_id=1064) Heute benutzt man zur Unterstützung seiner Vorträge nicht mehr Powerpoint, sondern Prezi. Und damit fängt der seit 20 Jahren totgeglaubte Animationswahn wieder an. Die 'Präsentationen' werden trotzdem kein bisschen besser.

**Moins de devoirs c'est grave ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/30052014Article635370315680007631.aspx>  
Les devoirs à la maison sont-ils indispensables à la réussite scolaire ? La publication d'une étude par la revue académique d'Aix Marseille "La Durance" relance la polémique. Elle relève une chute considérable du temps consacré au travail à la maison.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ittérature et culture***

**L'expo de la semaine : L'Art robotique s'expose à la Cité des sciences**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/08052014Article635351323226823632.aspx>  
A la croisée entre art, sciences et technologie, La Cité des sciences lance l'exposition d'envergure « Art robotique ». La plupart de ces œuvres étranges et spectaculaires sont présentées pour la première fois en France, et, pour certaines, il s'agit d'une première mondiale. Sur place et durant toute la durée de l'exposition, un atelier de médiation, ouvert à tous, présente trois animations qui invitent à s'interroger sur l'aspect sociologique et scientifiques des robots. L'exposition est accessible aux jeunes dès le primaire, et de nombreuses activités sont proposées aux élèves, en lien avec les programmes scolaires.

|  |
| --- |
| Chanson – Nouveautés et Infos |
| **musique de la semaine**  <http://www.musique-de-la-semaine.eu/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/> **Tour de France Newsletter** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/) |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |
| **Französische Chansons per Mail als MP3 Dateien**  Das Chansonarchiv des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität des Saarlandes enthält über 20.000 französische Chansons (gestiftet aus dem Privatarchiv von Gerd Heger), die dort digitalisiert wurden.  Das Landesinstitut für Pädagogik und Medien hat eine Lizenz von der GEMA erworben und kann die Titel Lehrerinnen und Lehrern für den Unterricht legal und kostenlos zur Verfügung stellen. In der Regel haben die Dateien einen Umfang von weniger als 10 MB und dürften problemlos per Mail ankommen.  Die CDs sind in alphabetischer Reihenfolge der InterpretInnen unter folgendem Link zu finden: <http://www.uni-saarland.de/fak3/chansonarchiv/>  Bei Bedarf bitte eine Mail schicken an [wwinkler@lpm.uni-sb.de](mailto:wwinkler@lpm.uni-sb.de)   und InterpretIn und Titel des gewünschten Chansons mitteilen.  Selbstverständlich können auch alle CDs vor Ort und live begutachtet werden – Kontakt und Terminvereinbarung bei Frau Wojtyniak: Tel. 0681-302 2318 oder [wojtyniak@mx.uni-saarland.de](mailto:wojtyniak@mx.uni-saarland.de)   |  |  | | --- | --- | |  |  | |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

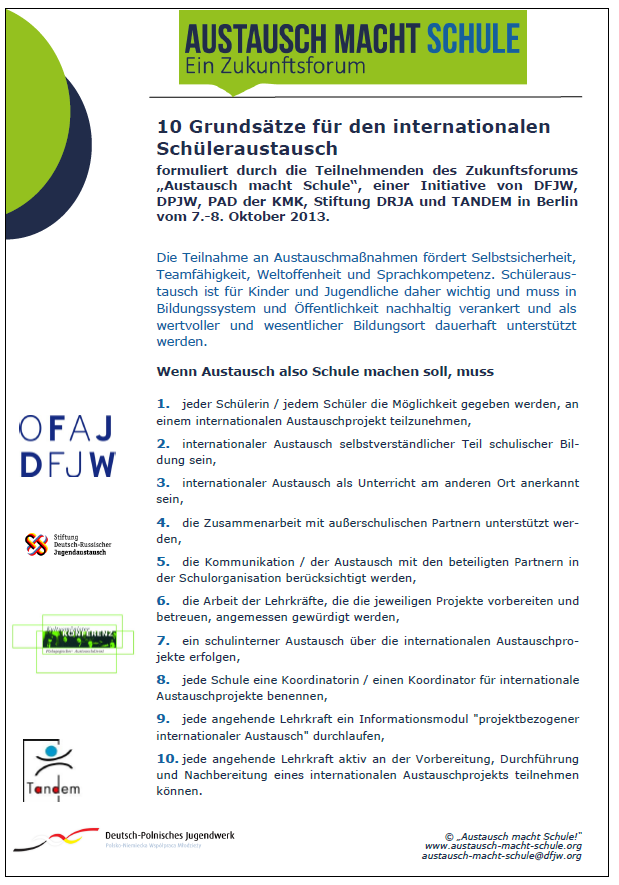
1. ***Hist******oire et Géographie***

|  |
| --- |
| **Spécial : 14-18 - la Grande Guerre**  [Le programme des événements commémoratifs du centenaire](http://www.paris-bibliotheques.org/cycles-et-thematiques/paris-14-18-guerre-au-quotidien) Le Monde : Sélection du Centenaire 14-18 (numéro 1) - **Vu du ciel :** Vimy dans le Pas-de-Calais. Vingt-cinq mètres séparaient les tranchées alliées des premières lignes allemandes. Cent ans après [les cicatrices de la Grande Guerre](http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2013/11/08/01016-20131108ARTFIG00414-les-cicatrices-de-la-grande-guerre.php) sont toujours visibles.  - **"Road trip" dans la vallée de la Marne** : [les pages "Voyages" du New York Times](http://www.nytimes.com/2013/11/10/travel/in-france-honoring-the-fallen-in-the-war-to-end-all-wars.html?_r=0) reviennent sur les traces des soldats américains tombés au champ d'honneur en 1917 et 1918 (en anglais).  - **De Gaulle, un poilu pas comme les autres** : décryptage du récit hagiographique mais non moins captivant de Frédérique Neau-Dufour sur la [première guerre mondiale du capitaine du 33e régiment d'infanterie.](http://www.lefigaro.fr/livres/2013/11/06/03005-20131106ARTFIG00536-de-gaulle-avant-de-gaulle.php)  - **Un mythe s'effondre.** Winston Churchill, autre icône de la résistance au nazisme, fut un [fervent défenseur de l'utilisation des gaz de combat](http://www.courrierinternational.com/article/2013/09/13/quand-winston-churchill-approuvait-les-gaz-de-combat) contre les soldats bolcheviques en 1919.  - **Regards croisés.** L'historien français Nicolas Offenstadt et son collègue allemand Gerd Krumeich analysent [le besoin qu'a la France de commémorer le centenaire de la Grande Guerre.](http://www.la-croix.com/Actualite/France/Deux-historiens-francais-et-allemand-debattent-sur-la-commemoration-de-14-18-2013-11-08-1057868)  **- Polémique.** La nécrologue de l'hebdomadaire britannique The Economist estime que la première guerre mondiale n'était pas une ["grande guerre".](http://www.economist.com/news/21589148-europes-commemorations-may-perhaps-end-100-year-haunting-says-our-obituaries-editor-first?zid=312&ah=da4ed4425e74339883d473adf5773841)  (en anglais)  **- Postiche.** Les [unes des journaux de 14-18](http://www.slate.fr/story/79775/exclusif-unes-journaux-premiere-guerre-mondiale) les plus inédites.  - **Reportage** à la BnF sur la ["grande collecte"](http://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/16/la-grande-collecte-numerise-des-milliers-d-archives-inedites-de-la-guerre-de-14-18_3514864_3224.html) des archives de la Grande Guerre.  - **Souvenirs**. Où raconter, en quelques lignes, [la trace qu'a laissé la Première guerre mondiale dans sa famille](http://plus.lefigaro.fr/lien/partagez-vos-souvenirs-familiaux-de-la-grande-guerre-20131112-2728135) ?  - **Une infographie** exhaustive des [978498 soldats de l'empire britannique morts](http://codehesive.com/commonwealthww1/) pendant la guerre (en anglais).  **Verdun, 100 ans déjà …**  [*http://www.historia.fr/web/bon-plan/verdun-deja-cent-ans-09-01-2014-118873*](http://www.historia.fr/web/bon-plan/verdun-deja-cent-ans-09-01-2014-118873)  Le regard de photographes amateurs et professionnels sur l’un des lieux de mémoire les plus émouvants de la Première Guerre mondiale. [**lire la suite**](http://p2tre.emv3.com/HS?a=ENX7Cq1mzaWb8SA9MKJvQEnnGHxKLjg-d_cStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_Hhe-um1M6)  **14-18 : films et romans**  <http://www.telerama.fr/cinema/14-18-les-10-films-qu-il-faut-avoir-vu,107258.php#xtor=EPR-126-newsletter_tra-20140116>  [14-18 : les 10 romans qu'il faut avoir lu](http://www.telerama.fr/livre/14-18-les-10-romans-qu-il-faut-avoir-lu,107321.php#xtor=EPR-126-newsletter_tra-20140116)  **Visitez Paris dans la Grande Guerre**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/01/17012014Article635255386143060154.aspx> [L'exposition "Paris 14/18, la guerre au quotidien"](http://www.paris-bibliotheques.org/expositions/paris-1418-guerre-au-quotidien/?back=%252Fexpositions%252F)  Visites guidées gratuites pour les élèves, dossier pédagogique pour les enseignants, le public scolaire est très attendu à la Galerie des Bibliothèques pour découvrir la vie quotidienne à Paris pendant la Grande Guerre. L'exposition, " Paris: 14-18, la guerre au quotidien", propose une sélection de 200 photographies, réalisées par Charles Lansiaux, confrontées à un choix d'affiches originales de la période, un reportage inédit dans les rues de la capitale! Loin du patriotisme imposé de l'époque, une vision humaniste qui détonne et surprend.  **Links zum Thema:** md_515475[Centenaire de la Première Guerre mondiale](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_658) md_515475[francetvéducation](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_659)md_515475[France blog](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_663) md_515475[Dossier arte](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_661)md_515475[Patrimoine numérique](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_664)  **14-18 : La carte spéciale de l'IGN**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/01/23012014Article635260543136506502.aspx> Où est enterré Augustin Jospeh Trébuchon, le dernier mort de la Première Guerre mondiale ? Mais aussi comment suivre à la trace Joyce Kilmer, un poète américain dans la Grande Guerre ? Quel circuit pour découvrir la problématique de la reconstruction ? Evidemment quelles étapes suivre pour se rappeler du Chemin des Dames ? L'Institut géographique national, avec la Mission du Centennaire, innove en publiant une carte originale et pratique. Les enseignants y puiseront des idées et des informations pour compléter leur cours de sorties émouvantes et fructueuses.  **Des films et des carnets** La mobilisation de 2014 pour le centenaire de la Grande Guerre est pacifique mais efficace. Au Royaume-Uni, les Archives nationales collectent des milliers de récits de soldats qui sont numérisés et mis en ligne. Plus de 4 000 sont disponibles et utilisables en cours d'anglais. Beaucoup concernent la France. Au niveau européen, un site recense les films existants sur le conflit, films d'époque mais aussi films tournés plus tard. Plus de 2700 films, représentant 600 heures, sont disponibles. Parmi eux la trentaine de films du Centre national du cinéma français. Ces films doivent évidemment être regardés avec un oeil critique, notamment sur els scènes de front. Mais on a là une bibliothèque d'une grande richesse pour des travaux d'élèves. En savoir plus <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/03/18032014Article635307242504329191.aspx>  Lire <http://www.clionautes.org/spip.php?article3091>  **Cahiers pédagogiques** Les cahiers pédagogiques viennent de sortir un hors série spécial centenaire, il est vendu en téléchargement. Ce hors-série numérique coordonné par Laurent Fillion et Jean-Michel Zakhartchouk montre comment les enseignants s'emparent de l'occasion pour commémorer, réfléchir et apprendre. Lire <http://librairie.cahiers-pedagogiques.com/511-14-18-quel-centenaire-dans-nos-classes-.html>  **Expositions** Deux articles sur des expositions consacrées à la grande guerre : - Une exposition consacrée aux dessins d'un artiste soldat (jusqu'au 29 mars 2014 dans une bibliothèque de Paris, la bibliothèque Germaine Tillion à côté du cimetière de Passy (métro Trocadéro) : <http://tuyaunautes.wordpress.com/2014/03/03/expo-xavier-josso-un-artiste-combattant-dans-la-grande-guerre/>  - Une exposition, sur des photos de Paris pendant la guerre (jusqu'au 15 juin 2014, à la galerie des bibliothèques de Paris, rue Mahler à deux rues du musée Carnavalet) : <http://tuyaunautes.wordpress.com/2014/03/03/expo-paris-1418-la-guerre-au-quotidien/>  **Revivre la Grande Guerre**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/04042014Article635321946878637552.aspx> Visite gratuite pour les enseignants. Pour s'interroger, comprendre et réfléchir sur le premier conflit mondial, la Bibliothèque nationale de France et la Cinémathèque se sont entendues, en partenariat avec la Mission du centenaire, pour offrir au public, une exposition, "Eté 14, les derniers jours de l'ancien régime", et une rétrospective de films de mémoire. Une invitation à revisiter les événements, à comprendre pourquoi et comment on en est arrivé là. Cent ans après, la question de savoir pourquoi la guerre a éclaté au milieu de l'été 1914 continue de se poser. Les enseignants disposent d'approches spécifiques très variées pour appréhender cette période avec leurs élèves fiches pédagogiques, ateliers..Les visites libres sous leur conduite sont gratuites à la BNF. |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |



* <http://www.austausch-macht-schule.org/>
* <https://www.rausvonzuhaus.de/>

**L'Europe par la pédagogie**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/27052014Article635367711405538729.aspx>  
En ces temps où une partie des Européens, en particulier en France, se laissent tenter par la peur et le repli, l'Ecole peut-elle contribuer à forger le sentiment d'appartenance à une communauté de culture et de destin ? C'est le pari des projets eTwinning qui permettent aux enseignants et élèves de collaborer via le web et par-delà les frontières, dans n'importe quelle discipline et à tous les niveaux. Un portail web est le point de rencontre central et l'espace de travail de l'action : environ 230 000 membres s'y sont inscrits, plus de 5 000 projets y sont en cours entre deux ou plusieurs écoles à travers l'Europe, on y dispose d'outils en ligne pour trouver des partenaires, échanger, mettre en place les activités. Chaque année, des prix nationaux et européens viennent récompenser certains projets : ils donnent la preuve en action que l'Europe peut aussi se construire par la pédagogie.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

# Webquest sur la Coupe du monde 2014

# <http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.3319353.de/akd/1.c.3329764.de?WT.mc_id=NL.14.05.23.H14_Franzoesisch-05-2014.AKD> Eine webquest nach 5 Themen geordnet: Ihre Schüler/innen recherchieren interessante Informationen rund um die WM auf authentischen französischsprachigen Sites. Sie finden hier die Arbeitsblätter sowie Lösungen. Viel Spaß!

Weiterführende externe Links zur Webquest:

http://img.srv2.de/bm/binary/e/5/6/d/e56d0d03778d135fd2c316b56ec6af3d_216.png [**Site officiel de la Coupe du Monde (FIFA)**](http://news.cornelsen.de/go/7/ZN8R4JU-YLQMVXF-ZKQ7QIH-DUKRFJ.html)

http://img.srv2.de/bm/binary/e/5/6/d/e56d0d03778d135fd2c316b56ec6af3d_216.png [**En portrait: Franck Ribéry (Le Monde)**](http://news.cornelsen.de/go/7/ZN8R4JU-YLQMVXF-ZKQ7QII-148G18T9.html)

http://img.srv2.de/bm/binary/e/5/6/d/e56d0d03778d135fd2c316b56ec6af3d_216.png [**Les dessous de la Coupe du Monde (mylittlebrasil)**](http://news.cornelsen.de/go/7/ZN8R4JU-YLQMVXF-ZKQ7QIJ-HPZ4DY.html)

http://img.srv2.de/bm/binary/e/5/6/d/e56d0d03778d135fd2c316b56ec6af3d_216.png [**Nelson Paviotti, le plus grand fan du Brésil (L’express)**](http://news.cornelsen.de/go/7/ZN8R4JU-YLQMVXF-ZKQ7QIK-WGBZW.html)

http://img.srv2.de/bm/binary/e/5/6/d/e56d0d03778d135fd2c316b56ec6af3d_216.png [**Les ballons des Coupes du Monde (FIFA)**](http://news.cornelsen.de/go/7/ZN8R4JU-YLQMVXF-ZKQ7QIL-14T6YNF.html)



**C'est quoi être une fille ou un garçon ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/08052014Article635351323218087464.aspx>  
Pourquoi les filles jouent entre elles et les garçons entre eux ? Est-ce que les filles sont plus intelligentes que les garçons ? Pourquoi les filles sont souvent plus appliquées et soigneuses ? Pourquoi dans les contes les filles attendent le prince charmant ? Pourquoi il n'y a jamais eu de présidente en France ?" Voilà quelques unes des 27 questions auxquelles le pédopsychiatre Stéphane Clerget s'efforce de répondre.

**La France du patrimoine mondial**

<http://www.france-patrimoine-mondial.com/fr/>

**Les Enfants de la zique, 20ème édition**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/14052014Article635356461483908638.aspx>  
Demandez gratuitement le CD des Enfants de la zique. Le livre CD est un ouvrage sur la chanson du patrimoine et des musiques actuelles diffusé gratuitement par Canopé aux enseignants et acteurs de l'éducation musicale. Il donne des éléments de savoir et de pédagogie pour tous les enseignants qui veulent favoriser la découverte de la chanson en classe. Cette année 17 chansons en passant de Dutronc à Boby Lapointe en passant par Alexis HK travaillent le thème des jeux de langages. Un livret pédagogique de 84 pages propose analyses et articles. Le CD intéressera beaucoup les professeurs des écoles. POur l'obtenir enregistrez vous sur l'espace Francos Educ.

# Quels sont les prénoms les plus populaires depuis 1946 ?

<http://abonnes.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2014/04/29/la-carte-des-prenoms-les-plus-donnes-en-france_4408677_4355770.html>

**Un blog pour le français**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/15052014Article635357333637419276.aspx>  
« Le français, c'est pas que des dictées ! » Patricia Bonnard, professeure de lettres au collège Leprince-Ringuet de Genas, en administre remarquablement la preuve sur son blog d'enseignante et sur le site de ses élèves.

**Un site pour le D Day**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/05/22052014Article635363398634963149.aspx>  
A l'occasion des 70 ans du débarquement, le réseau Canopé (ex Cndp) met en ligne un site éducatif. On y trouvera des vidéos sur le débarquement et des fiches pédagogiques pour aborder la question en classe.

**Stromae**  
[Mais qui est Stromae ?](https://www.klett.de/sixcms/media.php/185/Newsletter_96.pdf) ( PDF-Datei, 3 Seiten)  
Technischer Hinweis: Wenn die Schrift der Datei im Firefox Browser nicht korrekt dargestellt wird, speichern Sie die Datei bitte vor dem Öffnen auf Ihrem Computer.

**WM-Spécial!**  
  
[**[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_515475.gif](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_748)**](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_748)[Fußballposter](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_797)  
  
[**[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_515475.gif](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_748)**](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_748)[Coupe du monde 2014](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_798)  
  
[**[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_515475.gif](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_748)**](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_748)[Quizz Cou](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_810)**pe du monde**  
[So Foot Junior](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_800)  
  
[Coupe du mond](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_803)**e des enfants de la rue**  
  
[Article G](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_6764_601147_399_804)**éo Ado**

|  |
| --- |
| **SPECIAL**  **1****4-18: La Grande Guerre**  **Revivre la Grande Guerre**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/04/04042014Article635321946878637552.aspx> Visite gratuite pour les enseignants. Pour s'interroger, comprendre et réfléchir sur le premier conflit mondial, la Bibliothèque nationale de France et la Cinémathèque se sont entendues, en partenariat avec la Mission du centenaire, pour offrir au public, une exposition, "Eté 14, les derniers jours de l'ancien régime", et une rétrospective de films de mémoire. Une invitation à revisiter les événements, à comprendre pourquoi et comment on en est arrivé là. Cent ans après, la question de savoir pourquoi la guerre a éclaté au milieu de l'été 1914 continue de se poser. Les enseignants disposent d'approches spécifiques très variées pour appréhender cette période avec leurs élèves fiches pédagogiques, ateliers..Les visites libres sous leur conduite sont gratuites à la BNF.  **Spécial centenaire de la grande guerre**  **(Café Pédagogique)**  **La première guerre mondiale expliquée aux enfants**  Voir [inscription requise] <http://1jour1actu.com/dossierclesactu/la-premiere-guerre-mondiale/> Ce dossier des clefs de l'actualité est composé d'un grand documentaire interactif sur la Première guerre mondiale.  **Sur les chemins de la Grande Guerre**  <http://expositionvirtuelle.memoire1418.org/>  <http://lycee.clionautes.org/spip.php?article352> Cette exposition virtuelle est réalisée dans le cadre du projet transfrontalier Interreg IVA « Mémoire de la Grande Guerre ». Elle fait suite au cycle d'expositions « La Grande Guerre par quatre chemins ». Le Musée In Flanders Fields, le Musée départemental de Flandre, l'Historial de la Grande Guerre, la Caverne du Dragon-Musée du Chemin des Dames, les Départements du Pas-de-Calais et du Nord se sont associés pour sa création. Ils vous invitent aujourd'hui à la découvrir ! On trouvera aussi, sur le site Clio-lycée des pistes pédagogiques d'exploitation.  Le trop discret Sébastien nous propose sur Clio-lycée une étude adaptable pour le collège... **La Première guerre mondiale en chanson** « De plus en plus, les enseignants d'histoire-géographie tentent de sortir des sentiers battus de la pédagogie afin d'intéresser leurs élèves aux disciplines, et un des plus sûrs moyens d'y parvenir est de choisir des documents originaux, inédits, de surcroit peu utilisés dans le cadre de l'école et qui parfois ont à première vue, peu à voir avec la matière. Mais quitte à utiliser une chanson pour évoquer l'histoire de la Première guerre mondiale autant convoquer une chanson originale, peu connue et quelque peu polémique, le sens critique étant aussi une capacité intellectuelle à développer en cours d'histoire-géographie. Ma p'tite Mimi ou quand la dérision rencontre la propagande... » L'activité de S. Coupez <http://lycee.clionautes.org/spip.php?article493>  **Le dessous des cartes**  <http://www.arte.tv/guide/fr/049881-012/le-dessous-des-cartes> Deux numéros du Dessous des cartes consacrées à 1914 sont disponibles sur Arte+7 : - 1914- Economie, énergie, commerce mondial, colonies : les causes structurelles du premier conflit mondial. (Diffusé sur Arte le samedi 11 janvier 2014 à 18:22 - Durée : 12 min). - 1914 - Nationalisme, guerre des Balkans, empire ottoman, alliances : facteurs conjoncturels de la déflagration. (Diffusé sur Arte le samedi 11 janvier 2014 à 18:35 - Durée : 12 min). Voir  **L'Education nationale s'engage**  <http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=72237> L'Education nationale veut participer au centenaire de la première guerre mondiale. Pour cela elle propose une organisation toute militaire. "Les comités académiques du Centenaire proposeront les projets les plus marquants à la labellisation de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale. Les projets ainsi reconnus pourront être publiés dans l'espace pédagogique du portail national" etc.   Le CIDEM lance son concours sur le 11 novembre dans tous les collèges et lycées ! Le CIDEM, en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale, la Division Mémoire, Patrimoine et Archives du Ministère de la Défense et l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, lance un concours sur les monuments aux morts. Ce concours sera ouvert aux collèges et pour la première fois aux lycées. Ce concours vise à permettre aux jeunes générations de redécouvrir ces lieux de mémoire, témoins de l'histoire et gardiens de la mémoire de la Grande Guerre au coeur des villes et des villages de notre pays, qu'ils auront à observer, analyser et à « faire parler ». À travers cette étude, c'est l'histoire de leur village, de leur quartier, au lendemain de la Guerre de 1914-1918 qu'ils vont faire ressurgir, en recueillant des documents, des photos, des témoignages et en collectant de précieuses informations. Ces recherches qui constituent un axe motivant pour l'étude de l'Histoire et l'appropriation du patrimoine local devraient faciliter un réinvestissement par les jeunes générations de ces lieux de mémoire, coeurs des commémorations, et leur permettre de donner un nouvel élan aux futures cérémonies commémoratives autour du centenaire de la Grande guerre. Le règlement <http://itinerairesdecitoyennete.org/journees/11_nov/documents/Reglement-concours-11-nov-2013-2014.pdf>  Les jeunes Anglais en délégation en France Chaque établissement secondaire anglais devra envoyer deux élèves et un enseignant en France ou en Belgique pour visiter les champs de bataille. Le gouvernement britannique vient de débloquer un crédit de 5 millions de livres pour associer les élèves aux commémorations officielles du centenaire de la première guerre mondiale. En savoir plus <http://www.bbc.co.uk/news/uk-22837849>  **La Première Guerre mondiale et les Jalons de l'INA**  Le parcours <http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique/ressources-pedagogiques/deuxieme-degre/ina-les-jalons-de-la-premiere-guerre>  La présentation <http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article764> Les Jalons pour l'Histoire du Temps Présent de l'INA proposent un parcours pédagogique sur la première guerre mondiale pour le site de la Mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale. La sélection des films portant sur la Première Guerre mondiale a été faite majoritairement au sein des fonds Pathé et Gaumont. Elle s'est donnée comme objectif d'illustrer plusieurs dimensions du conflit, conformément à l'approche développée dans le cadre des programmes de troisième et de première. Sur le site académique de Dijon une présentation.  **Comment enseigne-t-on la Première guerre mondiale aux jeunes Français ?**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/11/12112013Article635198363318471720.aspx> Bourrage de crâne ou pas ? Oubli de la chronologie ou pas ? Grands hommes ignorés ou magnifiés ? Roman national ou histoire scientifique ? Comment les enseignants français abordent la première guerre mondiale en classe ? Qu'en retiennent les élèves ? Que disent les programmes ?   **Etudier les poilus en classe**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/11/04112013Article635191344697114465.aspx> C'est un véritable guide pratique pour jeunes historiens que publie le cabinet d'ingénierie mémorielle et culturelle En Envor. La brochure explique comment travailler sur les poilus de sa commune des archives à Internet en passant par l'enquête de terrain. Pour le centenaire, voici un guide pratique qui invite à multiplier les projets.  En savoir plus  **L'Illustration**  <http://www.linternaute.com/actualite/histoire/les-grandes-unes-de-la-premiere-guerre-mondiale/dessin.shtml> Une série de Unes de l'illustration qui pourrait être largement exploitées pour préparer des séquences, avec des vignettes facilement reproductibles.   **La Grande Collecte**  [www.education.gouv.fr/cid74358/la-grande-collecte.html](http://www.education.gouv.fr/cid74358/la-grande-collecte.html) Une collecte de souvenirs familiaux relatifs à la première guerre mondiale est organisée dans toute la France du 9 au 16 novembre 2013. Le ministère de l'éducation nationale s'associe au service interministériel des archives de France, à la Bibliothèque nationale de France et à la mission du centenaire de la première guerre mondiale pour contribuer à cette opération d'envergure européenne, qui vise à numériser ces archives personnelles et à alimenter un fonds spécifique sur la guerre de 14-18 au sein de la bibliothèque en ligne «Europeana». Du samedi 9 au samedi 16 novembre, les élèves peuvent apporter dans leur école, collège ou lycée des documents ou objets privés sur la Grande Guerre, avec l'accord de leur famille. L'organisation du dépôt au point de collecte le plus proche (généralement le service éducatif des archives départementales s'il participe à l'opération), ou encore au CDDP ou CRDP, est assurée par l'équipe éducative. Une fois numérisés, les documents sont rendus à leurs propriétaires. Cette vaste collecte constitue l'occasion de mener des activités en lien avec les services éducatifs des archives départementales, de construire des séquences pédagogiques sur cette période dont l'année prochaine marquera le centenaire, etc.  **Mémoires héritées : 14-18 : Un concours avec le Cidem et le CNDP**  <http://centenaire.org/fr/services-et-projets-educatifs/appel-projet-pour-le-second-degre-memoires-heritees-histoire-partagee> La mission du centenaire de la guerre mondiale avec le Cidem et le Cndp lancent un concours destiné aux collégiens de 4ème et 3ème et aux lycéens de 2de et 1ère.  **Un jeu sur la guerre de 14-18**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/09/19092013Article635151733216142212.aspx> Ubisoft développe un nouveau jeu : " Soldats Inconnus: Mémoires de la Grande Guerre". Ce nouveau jeu vidéo offrira aux joueurs l'opportunité de vivre une aventure en suivant l'histoire de cinq personnages et leurs destins croisés pendant la Première Guerre Mondiale. L'AFJV, qui annonce ce jeu, prévoit la publication au premier trimestre 2014. Reste à voir quel sera l'intéret pédagogique de ce jeu.  **La couleur des larmes**  <http://www.memorial.fr/10event/expo1418/fr/visite.html> En 1998, pour le 80e anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918, l'exposition « La couleur des larmes. Les peintres devant la Première Guerre mondiale » regroupait 110 peintures provenant des plus grands musées d'histoire européens. Elle était placée sous le Haut patronage de l'UNESCO et permettait aux internautes de disposer du regard de 54 artistes peintres de camps adverses sur le conflit. Grâce à Philippe Dagen, historien de l'art et commissaire de l'exposition, artiste et oeuvre étaient replacés dans leur contexte. En 1998 comme en 2013, la qualité et l'originalité de cette exposition méritent le détour. Il s'agit d'une exposition entièrement et uniquement virtuelle mise sur pied par différents musées européens ayant mis en commun leurs fonds d'archives. L'exposition ne devait durer qu'une année, mais sa qualité a fait qu'elle est aujourd'hui encore présente sur la toile. Elle est également devenue aujourd'hui un témoignage du web 1.0. Le site  **Plateforme 14**  <http://centenaire.org/fr/plateforme-14-accueil> Plateforme 14, sur le site de la mission centenaire, est construit autour du film de Laurent Véray, La cicatrice. « Une famille dans la Grande guerre, consacrée à la correspondance en 1914-1918 des Résal, une famille d'ingénieurs et polytechniciens ». Ce film sera diffusé sur France 3 au printemps 2014. « Cette correspondance exceptionnelle par son ampleur et sa richesse documentaire a été tout d'abord transcrite par Paul Résal qui a mesuré son intérêt et souhaité sa préservation, travail qui a été poursuivi par son fils Jacques Résal. Une partie de cette correspondance est en cours d'édition. » . Des pistes pédagogiques sont proposées et les enseignants sont invités à s'emparer du corpus et proposer les travaux menés avec leurs élèves.  **Le centenaire dans l'académie de Grenoble**  <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/centenaire/> Un site académique dédié au Centenaire de la Première Guerre mondiale dans l'académie de Grenoble est accessible depuis vendredi 8 novembre à partir du site disciplinaire d'histoire géographie (logo sur le côté droit). Ce site recense des informations relatives aux manifestations, expositions qui auront lieu dans l'académie (agenda), fait le lien avec les musées et archives des départements, afin d'avoir une approche locale, territoriale. Il recense aussi différents sites Internet qui nous semblent intéressants pour aborder la Première Guerre mondiale.  Des séquences pédagogiques ainsi que les premiers dossiers labellisés sont aussi accessibles. Ce site se veut interdegré, interdisciplinaire. Il s'enrichira au fur et à mesure du cycle commémoratif.   **La Première Guerre mondiale expliquée à travers ses archives**  Le cours <https://www.france-universite-numerique-mooc.fr/courses/Paris10/10001/Trimestre_1_2014/about>  Qu'est-ce qu'un Moocs ? <http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/octobre-2013/developpement-moocs-monde-francophone> Ce cours d'histoire de l'université Paris ouest- Nanterre est un Moocs.  **Le portail officiel du Centenaire de la Grande Guerre**  <http://centenaire.org/fr> Mission Centenaire 14-18 est le portail officiel français du Centenaire de la Grande Guerre. Il est actuellement mis en ligne dans une première version. Sa version finale sera proposée en 2014 pour accompagner les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale. La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d'intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement français. Elle est constituée de seize membres fondateurs et travaille sous l'autorité du ministre délégué chargé des Anciens combattants, Monsieur Kader Arif. Garantie de sérieux, Antoine Prost est le Président du Conseil scientifique de la Mission du Centenaire. Sur le plan pédagogique, le site propose un espace pédagogique comprenant plusieurs séquences en lien avec les programmes d'histoire du primaire et du secondaire. En introduction, je vous encourage à lire l'article consacré La place de la Première Guerre mondiale dans les programmes scolaires. Une partie est notamment consacrée aux critiques du contenu des nouveaux programmes du secondaire concernant la Première Guerre mondiale. Il y est notamment abordé la polémique lancée par Le Figaro sur la disparition des maréchaux, qui, pour la Mission du Centenaire  « relève de la nostalgie d'une l'histoire militaire vue « d'en haut », faisant la part belle aux grands chefs, considérés comme des héros de l'histoire de France et oubliant les combattants et les civils. Elle tient d'autant moins qu'elle est fondée sur un amalgame entre programmes et manuels et que, depuis les années 1920, les programmes eux-mêmes n'ont jamais cité les noms des maréchaux. Elle s'inscrit dans un critique plus globale, récurrente dans le Figaro Magazine depuis la rentrée scolaire 2010, portant sur la disparition des héros de notre histoire nationale au profit de l'étude de civilisations lointaines (cf. la soit disant évacuation de Louis XIV et Napoléon des manuels et des programmes). »  La Mission centenaire aborde également la critique qui s'en prend à une approche du conflit considérée comme étant « compassionnelle ». A ce propos, le site indique que « La meilleure façon d'amener les lycéens du cycle terminal à comprendre ce qu'est l'histoire est de leur montrer qu'elle n'est pas écrite une fois pour toute et qu'elle fait l'objet de débats. ». Deux séquences d'enseignement ont retenu plus particulièrement notre attention. Il s'agit de deux séquences autour de l'archéologie de la Grande Guerre. Cette discipline est aujourd'hui en pleine expansion. Au niveau didactique, la volonté est d'offrir aux élèves une entrée dans l'étude du premier conflit mondial par le biais d'une approche à la fois concrète et pluridisciplinaire. Pour les auteurs de la séquence, l'archéologie de la Grande Guerre permet d'approcher et de découvrir la guerre par le biais de différents éléments : • La fouille de la tombe d'Alain-Fournier peut être un préalable à l'étude de l'oeuvre de l'écrivain mort à la guerre. • L'étude du Feu d'Henri Barbusse ou de toute autre oeuvre littéraire peut s'appuyer sur les découvertes d'objets de fouilles ou de tranchées. • Les sciences du repérage (vues Lidar), les techniques de fouilles, l'étude anthropologique des corps découverts, peuvent être autant d'éléments utilisés dans les disciplines scientifiques. Pour ces séquences, l'enseignant dispose de supports variés dont des vidéos. Ces vidéos peuvent être utilisées en classe entière mais aussi en salle informatique lors de séances de groupes. Les séquences interrogent et impliquent également les élèves autour des documents médiatisés.  Ces deux séquences pédagogiques proposent des activités pédagogiques de différents niveaux taxonomiques jusqu'à la synthèse/créativité tant pour les élèves du primaire que du lycée. Ce faisant, ces séquences offrent un travail centré sur une véritable approche par compétence. Rare et précieux. Le site  **La première guerre mondiale sur Facebook**  En savoir plus <http://www.journaldugeek.com/2013/04/11/la-premiere-guerre-mondiale-sur-facebook/>  La page de Léon Vivien <https://www.facebook.com/leon1914> Le musée de la Grande Guerre en association avec l'agence DDB a imaginé un nouveau concept pour intéresser les gens à la Première Guerre mondiale. Une page Facebook d'un poilu a en effet été créée pour nous raconter le quotidien de soldat.  **Bibliographie collaborative de la Grande Guerre**  <https://www.zotero.org/groups/first_world_war_studies_bibliography/items> L'idée démarre lors d'un colloque organisé par l'International Society for First World War Studies à Innsbruck en septembre 2011. Elle consiste transformer la bibliographie statique de cette société en bibliothèque interactive. Désormais, le blog de la société affiche en temps réel le contenu de la bibliothèque, sans qu'une mise à jour manuelle ne soit nécessaire. Chaque modification apportée par l'équipe de rédaction est automatiquement transmis non seulement aux autres membres du groupe Zotero, mais aussi au site web de la société, sur un un compte Twitter dédié à cet usage et sur une page Facebook. Cet exemple est transposable à d'autres thématiques en histoire ou dans d'autres disciplines.  **Le centenaire vu d'Allemagne**  [www.100-jahre-erster-weltkrieg.eu](http://www.100-jahre-erster-weltkrieg.eu) Du côté allemand, le principal site officiel est celui du Service pour l'entretien des sépultures militaires allemandes. Il rassemble les informations concernant les commémorations prévues en Allemagne. Il est précieux pour comprendre les différences mémorielles entre la France et l'Allemagne au sujet de la Grande Guerre. Il s'attache particulièrement à mettre en valeur l'aspect européen.. Voir  **Ressources numérisées sur la Grande Guerre**  <http://biblioweb.hypotheses.org/8710> • Biblioweb consacre un article et propose une liste de ressources pouvant intéresser l'enseignant d'histoire : La Grande Guerre numérisée. • L'encyclopédie collaborative en ligne du Pas-de-Calais, Wikipasdecalais, mène deux projets autour de la Grande Guerre. Ceux-ci mobilisent de manière complémentaire les sources d'archives publiques et privées : l'établissement de notices biographiques pour les quelques 35.000 victimes militaires du Pas-de-Calais, dont plus de 12.000 sont déjà en ligne ; et le projet intitulé « Un nom, un visage, une histoire », qui prévoit la collecte de fonds privés pour enrichir ces notices, mais aussi la publication de documents originaux accompagnée de leur transcription. Le site <http://www.wikipasdecalais.fr/index.php/Accueil>  - Le blog « Sources de la Grande Guerre ». Le site <http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/>  - Une sélection de liens sur les Affiches de la Grande Guerre. Le site <http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=2191>  - La Mission centenaire consacre un article à la vie sur le front au travers des cartes postales. Le site <http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/carte-postale/la-vie-au-front-travers-les-cartes-postales>  Carnets 14/18 Carnets 14/18 est le nom d'une application pour mobile qui permet la visite de 5 grands sites de bataille de Première Guerre Mondiale en Picardie et dans le Nord-Pas-de-Calais. Cette initiative s'inscrit dans le projet européen Mémoire de la Grande Guerre. D'un coût total d'environ 10 millions d'euros, elle est financée à près de 50% par l'Union européenne. En savoir plus <http://www.zevisit.com/application/guerre1418/carnets1418.html>  Photographies de la RMN L'agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux vient de publier une lettre d'information Hors-Série. Elle est consacrée à la 1ère guerre mondiale. Vous y trouverez de nombreuses photos sur les thèmes suivants : - sciences et techniques au service de la guerre - la violence des ruines - une guerre de tranchées - civils et militaires dans la tourmente de guerre Pour y accéder <http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/StaticPage2.aspx?Page=hors_serie_1GM>  Chants patriotiques 14-18 Sur le site de la BNF vous trouverez les textes de ces chansons du début de siècle pour préparer les commémorations de la grande guerre : Gloire à notre 75è, la chanson de la revanche ou encore les héros de Craonne etc... Le site <http://bit.ly/12w9QZF>  Un témoignage sur un fusillé pour l'exemple  Le blog <http://les-blessures-de-l-ame.over-blog.com/m/article-119796314.html>  L'Esprit Public, France Culture 4 émissions thématiques de "L'Esprit Public" sur la Grande Guerre. - Les débuts de la Grande Guerre, avec Michel Laval  <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-les-debuts-de-la-grande-guerre-avec-michel-laval-2013-08-04>  - La relation d'autorité dans l'armée française de la Grande Guerre, avec Emmanuel Saint-Fuscien  <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-la-relation-d-autorite-dans-l-armee-francaise-de-la-grande-guerr>  - Le "tourisme mémoriel" autour de la guerre de 14, avec Stéphane Audouin-Rouzeau <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-le-tourisme-memoriel-autour-de-la-guerre-de-14-avec-stephane-aud>  - Violences de la Grande Guerre, avec Jean-Yves Le Naour  <http://www.franceculture.fr/emission-l-esprit-public-thematique-violences-de-la-grande-guerre-avec-jean-yves-le-naour-2013-08-25>  Carto 1418  <http://www.carto1418.fr/presentation.php> A partir des Journaux des Marches et Opérations (JMO) ce site indique sur une carte, jour après jour, la position de l'ensemble des divisions d'infanterie, d'active, de réserve et territoriale. Il est loin d'être terminé puisque seules les années 1914 et 1915 sont achevées. Le site  Faut-il réhabiliter les fusillés pour l'exemple de 14-18 ?  <http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/rapport_fusilles.pdf> De 1914 à 1918, 741 jeunes soldats français ont été condamnés et fusillés. La mission du centenaire vient de remettre son rapport, sous la direction d'Antoine Prost. Les faits sont troublants : le nombre de fusillés est directement lié à la durée d ela guerre. 1914 et 1915 sont les pires années où l'armée entend installer son autorité. On fusille pour refus d'obéissance (60 en 1915) ou "abandon de poste" (148 la même année). Aborder la guerre sous cet angle amène les élèves à saisir l'originalité de ce conflit et, en même temps, à saisir les enjeux contemporains de la mémoire.  En savoir plus  14-18 : La carte spéciale de l'IGN  <http://loisirs.ign.fr/grande-guerre-1914-1918.html> Où est enterré Augustin Jospeh Trébuchon, le dernier mort de la Première Guerre mondiale ? Mais aussi comment suivre à la trace Joyce Kilmer, un poète américain dans la Grande Guerre ? Quel circuit pour découvrir la problématique de la reconstruction ? Evidemment quelles étapes suivre pour se rappeler du Chemin des Dames ? L'Institut géographique national, avec la Mission du Centennaire, innove en publiant une carte originale et pratique. Les enseignants y puiseront des idées et des informations pour compléter leur cours de sorties émouvantes et fructueuses. La carte vendue 7,90euros   Rétromobile  <http://www.clionautes.org/spip.php?article3088> Il y a 100 ans, la mobilisation générale des armées de terre et de mer, qui regroupa sous les drapeaux près de 4 millions d'hommes, marque le début de la Première Guerre Mondiale ; elle fut également la première mobilisation industrielle. Chars de combat, camions, tracteurs, automobiles, tous ces véhicules, alliés aux techniques des hommes durant la première guerre mondiale, sont entrés dans l'histoire. À l'occasion de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre, RÉTROMOBILE, présente sur un diorama de 400 m2, ces véhicules historiques, derniers témoins de cette époque. En savoir plus  Première Guerre mondiale : "Il manque un million de tués"  <http://www.france24.com/fr/20140121-morts-sous-estimes-premiere-guerre-mondiale-bilan-antoine-prost/> Dans une étude, l'historien Antoine Prost affirme que le nombre de soldats tués lors de la Première Guerre mondiale a été sous-estimé. Ce spécialiste met aussi en lumière les divergences entre les pays en ce qui concerne le respect des morts.  **La Grande Guerre**  [Zum kostenlosen Download](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_10_656)  Zum Thema des Monats bieten wir Ihnen einen kostenlosen Download. Viel Spaß dabei!  **Links zum 100. Jahrestag des Ersten Weltkriegs:** md_515475[Centenaire de la Première Guerre mondiale](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_658) md_515475[francetvéducation](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_659)md_515475[France blog](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_663) md_515475[Dossier arte](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_661)md_515475[Patrimoine numérique](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_9728_555643_399_664)  md_515475[Deutsch-französisches Geschichtsbuch](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_4096_565267_399_713)  **Grande Guerre : Des outils pédagogiques pour les écoliers parisiens**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/01/21012014Article635258851001200018.aspx>  Les classes de CM2 parisiennes recevront une série d'outils pédagogiques pour travailler sur la Grande Guerre. Il s'agit du livret "Louis, soldat de la Grande Guerre", édité par le Cidem. Il sera accompagné d'un fascicule destiné à l'enseignant. De janvier à mai , un parcours croisé spécifique sera proposé aux classes qui le souhaiteront avec une animation an classe à partir d'objets historiques. L'opération associe la Ligue de l'enseignement, la Ville de Paris, le Cidem et le Rectorat. Geschichte [Unterrichtsmaterial zum Ersten Weltkrieg](http://www.lehrer-online.de/unterrichtsmaterial-erster-weltkrieg.php) Der hundertste Jahrestag des Ersten Weltkriegs bietet einen Anlass, das damalige Geschehen näher zu betrachten. **Tardi, dessinateur indigné et engagé** <http://www.telerama.fr/livre/festival-d-angouleme-tardi-dessinateur-indigne-et-engage,107867.php#xtor=EPR-126-newsletter_tra-20140131>  Portrait | Le festival d’Angoulême consacre une expo à ce mordu de la Grande Guerre, artisan acharné de la BD. Quelle est cette saine énergie qui le “pousse au cul” ? La hargne !  **14-18 : un projet d'écriture numérique en 3ème** Dans les Pyrénées-Atlantiques, au collège de Lembeye, cinq professeurs ont engagé deux classes de troisième dans un projet d'écriture numérique autour de la guerre 14-18. En cette année de commémoration, l'expérience, pluridisciplinaire et créative, invite les élèves à rédiger un roman par lettres : les échanges épistolaires entre un poilu et sa marraine de guerre. Le travail innove aussi dans ses outils et démarches : l'usage des tablettes doit favoriser la mobilité des élèves et permettre la réalisation d'un livre multimédia, l'utilisation d'Evernote et de Twitter permettra de développer la dimension collaborative et interactive du projet. La production devrait être achevée en juin 2014. Présentation en ligne :  <http://blogpeda.ac-bordeaux.fr/voirclair/projet-14-18/>  Le compte Twitter :  <https://twitter.com/lesamisdepapier>  **Vidéo et recherche : Un IDD sur 1914-18** Ils se donnent du mal les élèves de de 4eE du collège Anjou de Sablé-sur-Sarthe ! Dans le cadre de leur Itinéraire de Découverte (IDD), ils reconstituent la vie des combattants de la première guerre mondiale en réalisant un film d'animation. Le blog de l'IDD :  <http://club1418clganj.canalblog.com/>  **Des films et des carnets**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/03/18032014Article635307242504329191.aspx> La mobilisation de 2014 pour le centenaire de la Grande Guerre est pacifique mais efficace. Au Royaume-Uni, les Archives nationales collectent des milliers de récits de soldats qui sont numérisés et mis en ligne. Plus de 4 000 sont disponibles et utilisables en cours d'anglais. Beaucoup concernent la France. Au niveau européen, un site recense les films existants sur le conflit, films d'époque mais aussi films tournés plus tard. PLus de 2700 films, représentant 600 heures, sont disponibles. Parmi eux la trentaine de films du Centre national du cinéma français. Ces films doivent évidemment être regardés avec un oeil critique, notamment sur els scènes de front. Mais on a là une bibliothèque d'une grande richesse pour des travaux d'élèves. |

|  |
| --- |
| **Concours - Wettbewerbe**  **Bundeswettbewerb Fremdsprachen** <http://www.bundeswettbewerb-fremdsprachen.de/>  **Deutschlands Sprachtalente gesucht!** Im Mai geht einer der traditionsreichsten Schülerwettbewerbe wieder an den Start: Ob solo oder im Team – Schüler, die sich für Fremdsprachen begeistern, können selbst produzierte Kreativ-Beiträge einreichen und gewinnen. Es winken Auslandsaufenthalte, Stipendien der Studienstiftung des deutschen Volkes sowie Geld- und Sachpreise. Teilnehmen können Schüler der Klassen 6 bis 9 (Teamwettbewerb) bzw. ab Klasse 8 (Solo-Wertung). **Anmeldeschluss:** 6. Oktober 2014 FrancoMusiques-Wettbewerb [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. La vie en BD - Klett-Schülerwettbewerb 2013/2014 [Teilnahmebedingungen](https://www.klett.de/sixcms/media.php/185/Teilnahmebedingungen_2014-1.pdf) [Anmeldung](http://www.klett.de/sixcms/media.php/185/Teilnahmebogen_2014.pdf)  Auch in diesem Schuljahr ruft der Ernst Klett Verlag wieder zum großen Wettbewerb „La vie en BD“ auf. Teilnahmeschluss ist der 31. Januar 2014.[****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| <http://www.lespetitscitoyens.com/>  [***Retrouve ici la version en ligne avec les images de ton journal La Quotidienne***](http://email.lespetitscitoyens.com/HP?a=ENX7CrFU8AcT8SA9MJmK5cbnGHxKED5VePcStGb5lw8W0bBhOG5mpqVsje_Hhe-rVVy6)***.*** |

|  |
| --- |
| **2014-05-05**  a la une Des traces de pesticides dans les cheveux des enfants **Dans une semaine le site des petits citoyens va changer**. Tu découvriras l'actualité chaque semaine dans la rubrique "LE JOURNAL". Les petits citoyens te proposeront dans cette nouvelle formule plus d’infos et surtout plus de dessins ! Sur le nouveau site tu pourras lire, regarder, écouter et jouer avec les petits citoyens ! Il y a pleins de nouvelles aventures à venir, **alors rendez-vous le 13 mai pour découvrir ton nouveau site :** [**www.lespetitscitoyens.com**](http://www.lespetitscitoyens.com)**.**  Si tu savais tout ce qu'on peut trouver dans tes cheveux, tu serais bien surpris ; et pas forcément dans le bon sens… L'association Générations Futures a demandé à un laboratoire de faire analyser les mèches de cheveux de trente écoliers âgés de 3 à 10 ans pour voir s'ils contenaient des traces de pesticides (c'est notre "mot du jour" !). Cela permet de savoir à quel point ces enfants qui vont à l'école dans des zones agricoles sont exposés à ces produits chimiques. Les résultats de l'étude ne sont pas rassurants : les restes d'environ 21 pesticides ont été repérés sur chaque mèche de cheveux… Ce qui inquiète particulièrement les membres de l’association Générations Futures, c'est que plusieurs de ces produits sont des "perturbateurs endocriniens" ; cette expression compliquée désigne des substances qui empêchent notre organisme de bien fonctionner en se faisant passer pour certaines de nos hormones. Heureusement, les quantités de pesticides retrouvées dans les cheveux des enfants sont très petites. Néanmoins, pour éviter tout risque pour la santé, il faudrait interdire la vente de ces produits.  discute minute Gare aux pesticides ! **Sarah :** C'est un peu inquiétant de se dire que des traces de pesticides se trouvent sûrement dans nos cheveux… **P'tite Marianne :** Je ne pense pas qu'il y en ait dans les miens : je les lave tous les jours ! **Gary :** Ça n'a rien à voir, P'tite Marianne ! Ces traces ne sont pas sur tes cheveux comme de la saleté mais DANS tes cheveux. Cela veut dire que ton corps a absorbé de toutes petites quantités de pesticides. **P'tite Marianne :** Ah ! Bon ? Mais comment c'est possible ? **Sarah :** Si un agriculteur en utilise pour faire pousser ses fruits et légumes et que tu les manges ensuite, tu risques d'en avaler. **Gary :** Oui, et s'il y a un champ près de l'endroit où tu vis et que ces produits y sont répandus, tu risques d'en respirer. **P'tite Marianne :** Il y a une chose que je ne comprends pas : si ces produits sont dangereux pour la santé, pourquoi des agriculteurs les utilisent-ils ? **Gary :** Ils les utilisent pour protéger leurs champs des parasites, comme les insectes ou les mauvaises herbes. Cela leur permet d'avoir de plus grosses récoltes. **P'tite Marianne :** Mais comment puis-je être sûre que les fruits et légumes que je mange ne contiennent pas de pesticides ? **Sarah :** Le moyen le plus sûr est de manger des aliments bio, car les agriculteurs qui les produisent s'engagent à ne pas utiliser de produits chimiques. **P'tite Marianne :**Alors, si je comprends bien : pour garder la pêche, il faut manger des fruits bio ! Hi-hi-hi !  débat  D'après toi, pourquoi est-ce important d'interdire l'utilisation de certains pesticides?  minitetiere-lesavaistu Quels sont les dangers des pesticides ? On ne connait pas aujourd'hui tous les dangers des pesticides, mais certains sont déjà bien connus. On sait, par exemple, que ces produits peuvent provoquer des cancers, empêcher les hommes d'avoir des enfants ou encore avoir des conséquences graves sur la grossesse des mamans.  Les personnes qui travaillent en milieu agricole sont celles qui prennent les plus gros risques : elles peuvent être empoisonnées par ces substances chimiques. Cela est d'autant plus regrettable qu'il existe des produits bio qui protègent les cultures des parasites et qui sont sans danger pour l'environnement, ni pour la santé…  tetiere-lemotdujour Pesticide Un pesticide est un produit chimique utilisé en agriculture pour protéger et traiter les plantes des parasites. Ces produits peuvent être aussi bien des insecticides (produits qui tuent les insectes), que des herbicides (ceux qui tuent les mauvaises herbes) ou des fongicides (ceux qui s'attaquent aux champignons).  En anglais, on dit "pesticide". |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | ALAUNE-13052014 **13-05-2014** |  | |  | [Journée mondiale contre l’homophobie](http://lespetitscitoyens.com/alaune/journee-mondiale-contre-lhomophobie/)  |  |  | | --- | --- | |  |  |   Le 17 mai prochain aura lieu la journée internationale contre l’homophobie. Cette journée d’action mondiale a pour but de faire avancer la lutte contre tous les préjugés (les idées reçues) et les discriminations (traitements différents accordés à certains groupes de personnes par rapport à d’autres) contre les homosexuels. Tu le sais sûrement, en France, depuis le 17 mai dernier 2013, les couples de personnes de même sexe ont le droit de se marier. Cette loi a constitué une grande avancée dans la reconnaissance des droits des homosexuels dans notre pays. Pourtant, en France et de manière plus générale, dans le monde, leur amour est parfois mal accepté, voire carrément rejeté. Trop d’homosexuels sont encore victimes de violences physiques ou morales en raison de leur différence. C’est pour cette raison que la journée internationale contre l’homophobie a été créée : elle permet de dénoncer les injustices qui existent envers eux dans tous les pays du monde. Elle encourage la solidarité et l’égalité entre tous les citoyens. |  | |
|  |

|  |
| --- |
| tétières02 |

|  |
| --- |
| [Discut-Minute-13052014](http://lespetitscitoyens.com/laminute/lhomoparentalite-parlons-en/) |

|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | [L’homoparentalité, parlons-en!](http://lespetitscitoyens.com/laminute/lhomoparentalite-parlons-en/)  |  |  | | --- | --- | |  |  |   **P’tite Marianne :** Qu’est-ce qui t’arrive, Agathe ? Tu n’as vraiment pas l’air contente !  **Agathe :**Grrr ! Oui, il y a deux filles qui se sont moquées de ma copine Sidonie, parce qu’elle a deux papas. Je trouve leur comportement injuste et ça m’énerve!  **P’tite Marianne :** Deux papas ? Comment c’est possible ?  **Agathe :** Ses parents sont un couple homoparental : ce sont deux hommes qui s’aiment comme mon papa et ma maman.  **P’tite Marianne :**Mais, dis-moi, Agathe : quand Sidonie est chez elle, ça se passe comme chez nous ?  **Agathe :** Bien sûr ! Elle vie les mêmes choses que les enfants qui sont élevés dans des familles avec un papa et avec une maman c’est-à-dire hétéroparentales.  **P’tite Marianne :** Dans ce cas, pourquoi les autres filles l’embêtent ?  **Agathe :** C’est bien ça le problème : ce qui change pour Sidonie, ce ne sont pas ses parents, mais le regard des autres ! Certaines personnes ne comprennent pas sa situation et la traitent différemment des autres. À force, elle risque de ne plus parler à personne de sa situation, même si elle aime ses parents.  **P’tite Marianne :** Ce serait dommage : plus elle parlera de sa famille aux autres enfants, mieux ils se rendront compte qu’elle n’est pas si différente de la leur !  **Agathe :** Oui, tu as raison et c’est pour cela que nous aussi, nous devons parler de l’homoparentalité autour de nous : c’est le meilleur moyen pour faire changer le regard des gens. |  | |
|  |

|  |
| --- |
| tétières_08 |

|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  |   [D’après toi, pourquoi est-ce important de lutter contre l’homophobie ?](http://lespetitscitoyens.com/debat/dapres-toi-ce-important-lutter-contre-lhomophobie/) |  | |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| tétières04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [lemotdujour](http://lespetitscitoyens.com/mot/homophobie/) |  |  | | --- | | [Le_sais-tu2](http://lespetitscitoyens.com/sais/beaucoup-trop-dinegalites-monde/) | | |  |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [Homophobie](http://lespetitscitoyens.com/mot/homophobie/) L’homophobie désigne la peur et le rejet envers les homosexuels, et plus généralement, les préjugés et les discriminations dont ils peuvent être les victimes.  En anglais, on dit : « homophobia ». |  |  | | --- | | [Beaucoup trop d’inégalités dans le monde](http://lespetitscitoyens.com/sais/beaucoup-trop-dinegalites-monde/) Dans quatre-vingt États au moins, les actes homosexuels sont condamnés par la loi (Algérie, Sénégal, Cameroun, Ethiopie, Liban, Jordanie, Arménie, Koweït, Porto Rico, Nicaragua, Bosnie…) ; dans plusieurs pays, cette condamnation peut même aller au-delà de 10 ans d’emprisonnement (Nigeria, Lybie, Syrie, Inde, Malaisie, Cuba, Jamaïque…). Dans certains pays, la loi prévoit la prison à vie pour les homosexuels et dans une dizaine de nations, la peine de mort peut même leur être appliquée (Afghanistan, Iran, Arabie Saoudite…). Dans d’autres pays où la loi ne punit pas l’homosexualité, comme au Brésil, des groupes de personnes s’unissent  pour agresser les homosexuels. De gros progrès restent donc à réaliser dans la lutte contre l’homophobie. | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  |  |  | | --- | | [BanniereAudio](http://lespetitscitoyens.com/lejournal/) | | |  |
|  | | |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | [L'hebdo de la semaine du lundi 02 juin 2014](http://lespetitscitoyens.com/lejournal/)  |  |  | | --- | --- | |  |  | |  | |
|  |

|  |
| --- |
| tétières01 |

|  |
| --- |
| [alaune03062014](http://lespetitscitoyens.com/?p=5759) |

|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | [Élections européennes : des résultats qui interpellent](http://lespetitscitoyens.com/?p=5759)  |  |  | | --- | --- | |  |  |   Comme tu en as sûrement entendu parler, les élections européennes ont eu lieu le dimanche 25 mai dernier en France. Ces élections permettent aux citoyens des 28 pays de l’Union Européenne (l’U.E) d’élire les députés qui siègeront au Parlement européen. Cette institution propose et met en œuvre les politiques européennes : par exemple, c’est elle qui établit le budget de l’U.E et adopte ses lois.   Les résultats de ces élections ont choqué beaucoup de citoyens français et européens : le Front National (le FN) a obtenu 25% des voix et il aura donc 24 représentants au Parlement européen. C’est la première fois que ce parti est en tête d’une élection importante en France. Pourquoi ces résultats interpellent-ils ? En fait, la France est un des six pays qui a fondé l’U.E avec l’Allemagne, l’Italie, les Pays-Bas et le Luxembourg et elle devrait donc soutenir son développement. Pourtant, le parti qui arrive en tête aux élections, le F.N, est très opposé à l’U.E : il pense qu’en ouvrant les frontières qui séparent ses états membres, les étrangers vont venir prendre le travail des Français. Le FN réclame aussi la suppression de l’euro et le retour à la monnaie nationale : le franc. Par ailleurs, de nombreuses personnes n’ont pas voté aux élections européennes, ce qui montre qu’elles ne s’intéressent pas assez à l’U.E. Les résultats montrent donc bien que beaucoup trop de Français ne sentent pas assez citoyens européens. |  | |
|  |

|  |
| --- |
| tétières02 |

|  |
| --- |
| [discute_minute03062014](http://lespetitscitoyens.com/?p=5756) |

|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | [300 millions de citoyens européens](http://lespetitscitoyens.com/?p=5756)   |  |  | | --- | --- | |  |  |   **Arthur :** Les résultats des élections européennes ont choqué ! Quand ma famille a appris que c’est le Front National qui était arrivé en tête, elle n’en croyait pas ses oreilles…  **Sarah :** Pareil pour la mienne… Je me demande comment ce parti a pu obtenir autant de voix.  **Agathe :** Il paraît que c’est parce que beaucoup de citoyens sont déçus par les autres partis…  **Gary :** Et puis, il y a plein de gens qui ne s’intéressent pas aux élections européennes. Du coup, ils ne se déplacent même pas pour aller voter.  **Arthur :** Oui, ce sont les abstentionnistes.  **Sarah :** Exactement, Arthur. Personnellement, je ne comprends pas que certaines personnes n’aillent pas voter pour ces élections. Si j’avais pu, moi, je serais allée voter.  **Arthur :**  Moi aussi ! C’est important de choisir nos représentants au Parlement européen.  **P’tite Marianne :** Qui a le droit de voter aux élections européennes ?  **Agathe :** Tous les citoyens des 28 pays membres de l’Union Européenne qui ont plus de 18 ans.  **P’tite Marianne :** Ouah ! Ça fait beaucoup d’électeurs !  **Gary :** Carrément, cela représente plus de 300 millions de citoyens qui élisent 751 députés européens pour une durée de 5 ans. Plus un pays est peuplé, plus il choisit de députés. Le pays qui en élit le plus est l’Allemagne avec 96 députés et celui qui en nomme le moins est Malte avec seulement 6 députés.  **P’tite Marianne :** Ah ! Oui ? Alors combien de députés européens les citoyens Français nomment-ils ?  **Sarah :** 74 et heureusement, tous nos députés ne font pas partie du Front National… |  | |
|  |

|  |
| --- |
| tétières_10 |

|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | |  |  |   [Et toi, te sens-tu citoyen européen?](http://lespetitscitoyens.com/?p=5769) |  | |
|  |

|  |
| --- |
| tétières05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [ASDP--a--03-06-2014](http://lespetitscitoyens.com/?p=5765) |  |  | | --- | | [ASDP--b--03-06-2014](http://lespetitscitoyens.com/?p=5767) | | |  |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [Découvre les musées de Paris grâce à « Mission Zigomar » !](http://lespetitscitoyens.com/?p=5765)  Tu n’as pas la possibilité de te rendre à Paris pour découvrir ses musées ou tu as simplement envie d’apprendre à mieux les connaître ? Dans ce cas, tu devrais faire un petit tour sur le site « Zigomar » (pour y accéder, clique [ICI](http://missionzigomar.paris.fr/)) ! Il te propose de suivre Gab, son frère Hugo et son camarade Selim dans leur lutte contre le professeur Zigomar qui est persuadé que l’art doit être interdit aux enfants. En aidant ces trois personnages à accomplir leurs missions, tu vas pouvoir découvrir les collections d’œuvres des Musées de la ville de Paris. Chaque mission aborde un thème à travers 9 défis, 3 jeux et un atelier créatif. |  |  | | --- | | [Le voilier Tara traque la pollution en Méditerranée !](http://lespetitscitoyens.com/?p=5767) Un voilier nommé « Tara » a pris la mer depuis peu pour accomplir une mission de plusieurs mois qui consiste à traquer la pollution dans la mer Méditerranée. En effet, on y trouve de très nombreux déchets plastiques pour la plupart invisibles à l’œil nu et les scientifiques qui ont embarqué à bord de « Tara » étudient leur présence et leurs conséquences sur la biodiversité (la diversité des espèces vivantes). La mer Méditerranée n’a beau représenter qu’1% de la surface des océans, elle abrite 8% des espèces marines qui existent sur notre planète. Il est donc important de tout faire pour les préserver. | | |  |
|  | | |

|  |
| --- |
| tétières04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [lemotdujour](http://lespetitscitoyens.com/?p=5761) |  |  | | --- | | [Le_sais-tu2](http://lespetitscitoyens.com/?p=5763) | | |  |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [Identité nationale](http://lespetitscitoyens.com/?p=5761) L’identité nationale est le sentiment qu’éprouve une personne à faire partie d’une nation, à se reconnaître dans ses valeurs, sa culture et ses traditions.  En anglais, on dit : « national identity ». |  |  | | --- | | [C’est quoi le Front National ?](http://lespetitscitoyens.com/?p=5763) Le Front National est un parti d’extrême droite. Il a été fondé en 1972 par Jean-Marie Le Pen qui l’a dirigé jusqu’en 2011. Aujourd’hui, c’est sa fille, Marine Le Pen qui est à sa tête. Le F.N se bat pour l’identité nationale (c’est notre mot du jour) et se présente comme le défenseur des traditions de notre pays, de son histoire et de ses intérêts. Il considère que l’immigration (l’installation de personnes étrangères dans notre pays) est nuisible pour la France car elle pourrait mettre en danger notre culture. Selon le F.N, les étrangers sont responsables de nombreux problèmes et plus particulièrement de la délinquance (l’ensemble des infractions : crimes, vols…). Il veut aussi que la loi punisse plus sévèrement les criminels, et réclame notamment le rétablissement de la peine de mort. | | |  |
|  | | |

|  |
| --- |
| [tétières06](http://lespetitscitoyens.com/?p=5761) |

|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | ["Qu'est-ce que t'en dis ?", découvre l'émission de JUIN sur l'Égalité Filles-Garçons !](http://lespetitscitoyens.com/?p=5771)  |  |  | | --- | --- | | [EmissionLPC](http://lespetitscitoyens.com/?p=5771) |  |   **Toi aussi tu as certainement une opinion sur l'actualité, dans "Qu'est-ce que t'en dis?" des enfants débâtent de sujets divers et défendent leur point de vue. L'émission de Juin est sur le thème de l'égalité Filles-Garçons, viens-vite la découvrir dans notre rubrique** [**À ÉCOUTER**](http://lespetitscitoyens.com/a_ecouter/) **!**  Les filles et les garçons sont-ils différents ?  Existe-t-il des activités que pour les filles ou que pour les garçons ?  Les enfants de l’école ALAE élémentaire Château s’interrogent sur l’égalité filles-garçons et expriment leurs opinions.   Masculin ou féminin, ils ont tous bon genre ! ****Et toi ? Qu'est-ce que t'en dis ?**** | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lehrer-online.de/franzoesisch.php?sid=27919783949756757723390869086340> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **RFI**: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)   + rubrique « langue française » (le journal en français facile etc.) <http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp> * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives> * **1 jour 1 actu :** <http://1jour1actu.com/> * **Les petits citoyens**(le quotidien + la version audio) : <http://www.lespetitscitoyens.com/> |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».