Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 165 – mars 2018

Passau, im März 2018

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 164* des „Kontaktnetzes FU“.

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| A l’enterrement d’un garagiste. Un fidèle client murmure : – 99 ans… C’est un bel âge pour mourir ! Son voisin rectifie : – Mais non, il n’avait que 60 ans… – Ouais, mais si on additionne toutes les heures facturées…  Trois semaines après le jour de ses noces, Brigitte téléphone au prêtre qui l’a mariée : – Mon père, Tonio et moi nous avons eu une scène de ménage épouvantable! – Calmez-vous, mon enfant. Ce n’est pas si grave que vous le pensez. Chaque mariage doit avoir sa première dispute… – Je sais, je sais… Mais qu’est ce que je dois faire du corps?  Deux amis se promènent avec leurs chiens : un berger allemand, et un caniche. Après une longue marche, ils arrêtent dans un bistro pour prendre un café. Le maître du caniche dit : – Mais on ne peut pas entrer dans le bistro avec les chiens!? – Mais oui, regarde moi aller et fait pareil!  Alors, l’homme met ses lunettes de soleil, et entre dans le bistro avec son berger allemand. Il se fait arrêter par un employé qui lui dit : – Monsieur, vous ne pouvez pas entrer avec votre chien! – C’est mon chien guide ! L’employé le laisse aller.  L’ami met alors ses lunettes de soleil et entre dans le bistro avec son caniche. L’employé l’arrête et dit : – Monsieur, vous ne pouvez pas entrer dans le bistro avec votre chien ! – C’est mon chien guide ! – Monsieur, me prenez-vous pour un imbécile, je n’ai jamais vu de caniche comme chien-guide ! – QUOI? Ils m’ont donné un caniche?  Une petite mandarine, rentrant tard le soir, s’adresse à sa maman orange : – Dit, maman… – Oui ? – Euh… Je suis sortie avec un joli citron. Comme j’étais pressée il a eu un zeste déplacé et maintenant j’ai peur d’avoir des pépins.  Un ventriloque qui fait la tournée des clubs, s’arrête dans une petite ville pour une représentation.  Il commence son show avec sa poupée Ouin-Ouin qu’il fait parler en racontant des blagues sur les blondes, quand une très belle jeune femme blonde se lève et crie :  – J’en ai assez de vos blagues stupides sur les blondes, enfoiré ! Qu’est ce qui vous permet de stéréotyper les femmes de cette façon ? Quel rapport peut avoir la couleur de cheveux d’une personne avec sa personnalité et son âme?  Ce sont de pauvres gens comme vous qui empêchent des femmes comme moi d’être respectées professionnellement et humainement.  À cause de vous et de vos préjugés, les gens continuent de répandre ce genre de légende. Vous êtes un retardé pathétique et ce que vous faites est non seulement contraire à la loi sur la discrimination de tout pays civilisé, mais également extrêmement offensant pour toute personne sensible au respect de l’homme en général. Vous devriez en mourir de honte!  Le ventriloque, très embarassé, commence a bafouiller des excuses quand la blonde l’interrompt : – Vous, restez en dehors de ça ! Je parle au petit connard qui est assis sur vos genoux! |

## … et les images du mois (passé):

|  |
| --- |
|  |
|  |
| [http://r.mail.le-1.fr/2l5sp5r6xh3e.jpg](http://r.mail.le-1.fr/track/click/2je5e3s0p5r6xh3d)  **MIGRANTS : LA GRANDE HYPOCRISIE**  <https://le1hebdo.fr/journal/numero/188>  Les affrontements entre migrants qui ont ensanglanté Calais vendredi dernier mettent en lumière l’impasse dans laquelle s’est enfoncée la politique migratoire française. La posture de fermeté, s’appuyant sur l’idée qu’on ne peut accueillir toute la misère du monde, aboutit à un déni d’hospitalité : des milliers de personnes se trouvent ainsi sur notre territoire sans pouvoir ni y rester ni en sortir.   |  | | --- | | Le château de Versailles, à 20 km de Paris, recouvert d’un manteau de neige, mardi 6 février. | |  | | *Le château de Versailles, à 20 km de Paris, recouvert d’un manteau de neige, mardi 6 février. CHRISTOPHE SIMON / AFP*    Le Monde, 28-02-2018  [Manifestation de lycéens pour la défense de la langue corse, en novembre 2004, à Bastia. Avec des échauffourées et quatre jeunes interpellés](http://trk-3.net/l2/6x3dWGysB14/33777/1107205935.html) | |

## [**"Il faudra entériner la co-officialité de la langue corse car la volonté des Corses est là"**](http://trk-3.net/l2/6x3dWGysB15/33777/1107205935.html)

La langue corse et sa reconnaissance au même titre que le français sont au coeur des revendications de dirigeants nationalistes qui reçoivent pour la première fois Emmanuel Macron. Regard d'Alain Di Meglio, spécialiste de la langue et de la littérature corse, et de son enseignement

<https://www.franceculture.fr/societe/il-faudra-enteriner-la-co-officialite-de-la-langue-corse-car-la-volonte-des-corses-est-la-par-les-urnes#xtor=EPR-2-[LaLettre07022018>]



Le Monde, 9.2.2018



Le Monde, 22-2-2018



Le Monde, 27-02-2018

***U******rgent!* – (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen**

|  |
| --- |
|  |

**Nutzen Sie die Gelegenheit,** interessante Informationen und Ihre (möglichst konkreten) Anfragen über das Kontaktnetz weiterzugeben!   
Senden Sie einfach eine Nachricht an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)  Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als unser wichtigster Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: Dezember 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d‘enfance et de jeunesse*** - Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** - Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire? -* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* - **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps -* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** - Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* - Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste): la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? - **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs:* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub - créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | **La France ultra-marine – en marche … vers où?  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** - **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

* **9.-10.3.2018: VdF-Bundeskongress in Leipzig**
* **17.3.2017: *En marche … vers où?* – VdF-Tagung in Erlangen**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**Recul de la consommation de drogues chez les jeunes**<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/02/07022018Article636535842476100248.aspx>  
Basée sur des tests conduits lors de la Journée défense et citoyenneté, l'enquête ESCAPAD de l'OFDT est un bon indicateur de la consommation des drogues chez les jeunes de 17 ans. Les résultats de 2017 montrent une chute de la consommation régulière et de l'expérimentation pour les trois principales drogues : le tabac, l'alcool et le cannabis, même si leur consommation reste largement diffusée et à un haut niveau.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**L'école expliquée aux parents**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/02/08022018Article636536710020879894.aspx>  
Comment fonctionne l'école en FRance ? Cette vidéo réalisée par l'Onisep présente le rôle et l'organisation de l'école en France dans 9 langues : le bambara, le tamoul, le chinois cantonais, le turc, le portugais, le russe, l'arabe, l'arménien et l'anglais. La vidéo est maintenant doublée en langue des signes.

**L'innovation pédagogique**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/02/19022018Article636546211199853617.aspx>  
Où en est l'innovation pédagogique ? Quelles nouvelles pratiques remarque t-on en classe ? Le Café mensuel de février rend compte du 10ème Forum des enseignants innovants. Le nuémro montre de nouvelles pratiques pédagogiques dans quasiment toutes les disciplines à coté des rubriques portant sur une actualité particulièrement riche.

**Faut-il interdire le portable à l'école ?**   
<https://www.scienceshumaines.com/faut-il-interdire-le-portable-a-l-ecole-l-avis-de-jean-francois-cerisier_fr_39373.html>  
L'avis de Jean-François Cerisier

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |



<http://www.quaibranly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/peintures-des-lointains-37627/>

Lumière sur la collection de peintures conservée au musée du quai Branly - Jacques Chirac. Près de deux cents œuvres inédites révèlent l’évolution, à travers les siècles, du regard porté en Occident sur les peuples, sociétés et territoires plus ou moins lointains.

***CHANSON***

|  |
| --- |
| **musique de la semaine**  <http://www.musique-de-la-semaine.eu/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |
|  |
| **Französische Chansons per Mail als MP3 Dateien**  Das Chansonarchiv des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität des Saarlandes enthält über 20.000 französische Chansons (gestiftet aus dem Privatarchiv von Gerd Heger), die dort digitalisiert wurden.  Das Landesinstitut für Pädagogik und Medien hat eine Lizenz von der GEMA erworben und kann die Titel Lehrerinnen und Lehrern für den Unterricht legal und kostenlos zur Verfügung stellen. In der Regel haben die Dateien einen Umfang von weniger als 10 MB und dürften problemlos per Mail ankommen.  Die CDs sind in alphabetischer Reihenfolge der InterpretInnen unter folgendem Link zu finden: <http://www.uni-saarland.de/fak3/chansonarchiv/>  Bei Bedarf bitte eine Mail schicken an [wwinkler@lpm.uni-sb.de](mailto:wwinkler@lpm.uni-sb.de)   und InterpretIn und Titel des gewünschten Chansons mitteilen.  Selbstverständlich können auch alle CDs vor Ort und live begutachtet werden – Kontakt und Terminvereinbarung bei Frau Wojtyniak: Tel. 0681-302 2318 oder [wojtyniak@mx.uni-saarland.de](mailto:wojtyniak@mx.uni-saarland.de)   |  |  | | --- | --- | |  |  | |

|  |
| --- |
| **33es Victoires de la musique**  **Le palmarès complet**  **Artiste masculin de l’année :** Orelsan  **Artiste féminine de l’année :** Charlotte Gainsbourg  **Album révélation :** *Petite amie* de Juliette Armanet  **Révélation scène :** Gaël Faye  **Album de chansons :** *Géopoétique* de MC Solaar  **Album des musiques du monde :** *Lamomali* de Matthieu Chedid, Toumani & Sidiki Diabate, Fatoumata Diawara  **Album rock :** *The Evol’* de Shaka Ponk  **Album de musiques urbaines :** *La fête est finie* d’Orelsan  **Album musiques électroniques :** *Temperance* deDominique Dalcan  **Création audiovisuelle :** le clip de *Basique* d’Orelsan  **Chanson originale :** *Dommage* de Bigflo & Oli  **Spectacle musical/Tournée/Concert :** Camille  **Victoire d’honneur :** Etienne Daho |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/>  **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

|  |
| --- |
| Spécial Centenaire de la Grande Guerre **Centenaire 14-18 : Les monuments aux morts présentés au Panthéon** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/05/24052016Article635996694637553661.aspx> 36 000 communes françaises c'est 36 000 monuments à la mémoire des Poilus tombés au champ d'honneur. Dans le cadre de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, une exposition, « 36 000 communes, 36 000 cicatrices » présente le premier recensement photographique des monuments aux morts. Son objectif est de montrer l’immensité du premier conflit mondial et la puissance de sa mémoire. Ce recensement est complété par deux présentations de photographies, « Présence d’une génération perdue » de Raymond Depardon, et « La guerre des gosses » de Léon Grimpel réalisée en 1915.  **Le centenaire de la bataille de Verdun** <http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/un-evenement-le-centenaire-de-la-bataille-de-verdun.html> Le 21 février 1916 débutait la bataille de Verdun, l'une des plus longues et des plus dévastatrices de la Première Guerre mondiale. Jusqu'au 29 mai 2016, date officielle retenue pour la commémoration nationale de la bataille de Verdun (en présence d'Angela Merkel et de François Hollande à Douaumont), les événements en lien avec la bataille vont se succéder. Le cycle des commémorations commencera en février par une cérémonie au Bois des Caures, détruit lors du premier jour de la bataille et par la réouverture du Mémorial de Verdun totalement repensé et agrandi. Dans le cadre de ces commémorations, le Mémorial propose un MOOC (une formation en ligne ouverte à tous) pour faire le point sur les derniers débats historiographiques et l'état des lieux de la recherche scientifique.  **La guerre de 14 en vidéos** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/01/15012016Article635884405109597040.aspx> Comment a-t-on vécu la première guerre mondiale dans le nord et l'est de la France ? De façon très diverses selon qu'on était en zone occupée ou non, Alsacien Lorrain ou non. C'est cette histoire fragmentée que France 3 Nord Est fait remonter à travers des vidéos et des témoignages. Une façon intéressante et nouvelle d'aborder la mémoire de la guerre.  **Une plate forme pour découvrir la guerre 1914-18 au quotidien** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/12/18122015Article635860200114098488.aspx> Comment découvrir ce qu'ont pensé, décidé et ressenti les Français durant la Grande Guerre ? Les familles gardent précieusement les correspondances familiales où l'on sait lire entre les lignes les souffrances et les découvertes. Un efamille a su garder une énorme correspondance et une masse de documents : la famille Résal. Pierrick Hervé, professeur au lycée Guist'Hau de Nantes et Marie-Christine Bonneau-Darmagnac, professeure au collège Jules Verne de Buxerolles participent à la construction d'une plate forme numérique qui a commencé à mettre à disposition des collégiens et lycéens des documents qui invitent à un véritable voyage dans le temps.  **Concours Eustory : "Verdun, lieu de mémoire européen ?"** S'inscrire <http://www.eustory.fr/le-concours/formulaire-dinscription/>Un concours scolaire à dimension franco-allemande est mis en place à l'occasion des commémorations du centenaire de la bataille de Verdun. Ce concours est une initiative de Eustory-France et de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et par le Plénipotentiaire de la République fédérale d'Allemagne chargé des relations culturelles franco-allemandes.  **L'archéologie de la Première Guerre mondiale**  Un webdocumentaire propose une exploration documentaire à la recherche des disparus de la Grande Guerre. Ce webdocumentaire, permettra aux élèves de découvrir à la fois l'histoire quotidienne des combattants de toutes nationalités, mais également le travail des archéologues de l'Inrap . Ils pourront suivre ainsi les derniers instants du soldat Pierre Grenier à Roclincourt, découvrir les sculptures et peintures pariétales laissées par les soldats réfugiés dans des grottes ou analyser les objets retrouvés par les chercheurs et les archéologues dans les tranchées.  Une exposition temporaire se déroule jusqu'au 5 mai 2016 au palais du Tau à Reims, elle est consacrée à l'archéologie et la Grande Guerre.  Voir le Webdoc <http://www.700000.fr/> A propos de l'exposition <https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/ecole-college-bis/separateur-5/hist-geo-college/174-s-informer-hist-geo-ed-civ-cycle-4/3550-exposition-de-terre-et-d-acier-archeologie-de-la-grande-guerre>  **Le Finistère dans la Guerre 1914-1918 - Outil pédagogique**  Un dossier complet et passionnant sur le Finistère dans la Grande Guerre.  Voir <http://www.archives-finistere.fr/node/882>  **Les webdocumentaires sur la Première Guerre mondiale**  À l'occasion du Centenaire, de nombreux webdocumentaires sur la Première Guerre mondiale ont été créés. Ces créations multimédias permettent, grâce à une structure narrative originale et le plus souvent participative, de découvrir les grandes thématiques de la Grande Guerre à travers des sélections d'images, de sons et de textes. Voici une liste non-exhaustive de ces ressources. Elle sera régulièrement mise à jour.  Voir <http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/web/les-webdocumentaires-sur-la-premiere-guerre-mondiale>  **12ème édition de la lettre d'information (Reims)**  La 12ème édition de la lettre d'information concernant l'actualité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale est en ligne. A signaler le hors-série de l'Histoire par l'image et un reportage, « Au cœur des tranchées » de France Tv Info.  La lettre d'information <http://cache.media.education.gouv.fr/file/2015/39/1/12_lettre_information_centenaire_533391.pdf> Au cœur des tranchées <http://www.francetvinfo.fr/societe/guerre-de-14-18/video-plongee-dans-l-enfer-des-tranchees_453734.html> L'histoire par l'image, spécial 1ère guerre <http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-premiere-guerre-mondiale.php>  « 1 jour 1 poilu » : des milliers d’internautes ont construit un mémorial numérique [www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/](http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/)  Les fiches numériques de 1 400 000 soldats morts remplies par des particuliers constituent une base de données inédite, désormais accessible. |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

[](https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/10-heures-de-conversation-b1-b2/)**Articles les mieux notés du blog pédagogique FLE**  
<https://leszexpertsfle.com/blog-fle-meilleurs-articles/>

[](http://r.emailsb.babelio.com/track/click/e9c4khdunhafnrjd)

**Appelle quand tu veux**

<https://www.youtube.com/watch?v=DodHkj1P03M>

<https://fr.calameo.com/read/004709798da4eb3ad50c2>

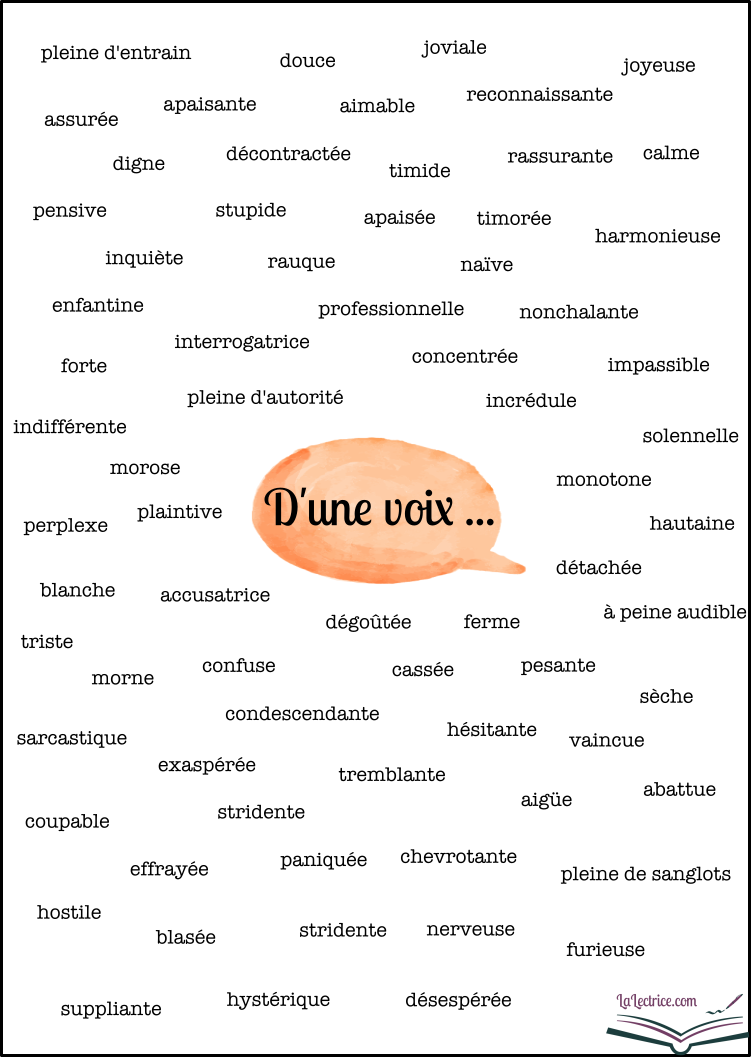
<https://www.babelio.com/concours-si-javais-un-perroquet>

Al'occasion de la parution de Si j'avais un perroquet je l'appellerais Jean-Guy (parce que Coco c'est déjà pris), une comédie touchante à la sauce Caribou, les éditions du Cherche midi et Babelio lancent **un concours pour sélectionner 20 lecteurs** qui recevront le roman de Blandine Chabot en échange d'une critique.

C'est dans un roman de Françoise Sagan emprunté à la bibliothèque que Catherine trouve un marque-page bien particulier : y sont inscrits le nom d'un homme ‒ Jean-Philippe ‒ et son numéro de téléphone, suivis de l'invitation « Appelle quand tu veux ».

**La diagonale des mains tendues**  
<https://le1hebdo.fr/journal/numero/188/la-diagonale-des-mains-tendues-2655.html>  
Un podcast BoxSons : portraits de Français pris en flagrant délit d’aide aux migrants.

[**6 façons d’exploiter les saisons quand on écrit un roman**](https://www.labetalectrice.com/2016/07/24/6-facons-dexploiter-les-saisons-quand-on-ecrit-un-roman-lete/)   
<https://lalectrice.com/2016/07/24/6-facons-dexploiter-les-saisons-quand-on-ecrit-un-roman-lete/#more-674>

<https://www.labetalectrice.com/2016/08/07/comment-decrire-une-voix-la-liste-geante/>

# http://www.cafepedagogique.net/SiteCollectionImages/19021813.jpgUn musée imaginaire  [Le musée imaginaire](http://lettres-modernes.discip.ac-caen.fr/spip.php?article737) [Les documents sur l’adaptation](http://lettres-modernes.discip.ac-caen.fr/spip.php?article738) Le site Lettres de l’académie de Caen propose des ressources pour aborder en terminale « La princesse de Montpensier » au programme de littérature. D’une part un musée imaginaire réalisé par Yves Maubant : cette exposition numérique de portraits féminins veut « nourrir l’imaginaire des tableaux à partir de la nouvelle et l’imaginaire de la nouvelle à partir des tableaux » tout en éclairant certains choix cinématographiques de Bertrand Tavernier. D’autre part des documents produits par Dominique Briand et Nicolas Boscher à l’occasion d’une  journée de formation sur l’adaptation cinématographique d’une œuvre littéraire.



<http://ptitlibe.liberation.fr/rohingyas-birmanie,100917>

# L'adjectif : tout, tous, toute, toutes

<https://www.cia-france.com/page/dqz/2435/l-adjectif-tout-tous-toute-toutes?utm_source=sendinblue&utm_campaign=FV&utm_medium=email>

# https://fetv.cia-france.com/image/2018/2/12/bienvenue_marly.jpg%28mediaclass-base-media-preview.6c55b7f9d7072a9aa50507b4f1ace9e2a15d3b23%29.jpgTravail à partir du film "Bienvenue à Marly-Gomont" de Julien Rambaldi <https://www.cia-france.com/francais-et-vous/sous_le_platane/2433-travail-partir-du-film-bienvenue-marly-gomont-de-julien-rambaldi-juin-01.html?utm_source=sendinblue&utm_campaign=FV&utm_medium=email>

version imprimable:

<https://www.cia-france.com/page/print/2433>

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | L'hebdo de la semaine du lundi 26 février 2018 | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txv.png | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmgs/llgn.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADwAKLk5EaoAAAJeejQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABak1Ek-Pa-zJFGTw-AVAFXjua2ZgAIJmg/9/qndwKo9SYmcSMq4WuQ9VVA/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9hbGF1bmUvMzAwLWVuZmFudHMtc29sZGF0cy1saWJlcmVzLXNvdWRhbi8) 300 enfants soldats libérés au Soudan Au début du mois, plus de 300 enfants, dont environ 90 jeunes filles, qui étaient retenus par des militaires ont été libérés au Soudan du Sud (en Afrique de l’Est). Depuis 2013, ce pays est en guerre et les militaires n’hésitent pas à enrôler (c’est le *Mot du jour*) des enfants pour en faire des enfants soldats. Environ 19 000 enfants sont concernés. On les force à travailler pour les soldats, par exemple ils doivent leur faire la cuisine, porter du matériel ou même se battre avec des armes. Ces enfants sont obligés d’obéir et subissent de nombreuses violences (coups, blessures...). Évidemment, tous ces mauvais traitements sont interdits par la Convention Internationale des Droits de l’Enfant qui dit que tous les enfants doivent être protégés de la guerre et de la maltraitance. C’est pourquoi l’Organisation des Nations Unies se bat pour rendre leur liberté aux enfants soldats. La plupart des 300 enfants qui ont été libérés au Soudan ont pu retourner dans leurs familles mais ils sont très marqués par ce qu’ils ont vécu. L’ONU espère pouvoir venir en aide à 700 autres enfants dans les prochaines semaines. Pour en savoir plus sur la guerre, tu peux lire le livret "[Et si on s’parlait de la guerre ?](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADwAKLk5EaoAAAJeejQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABak1Ek-Pa-zJFGTw-AVAFXjua2ZgAIJmg/10/_RH_IfzRgw-hgbNU6_IwSw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYV9saXJlL29uLXNwYXJsYWl0LWd1ZXJyZS8)". | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txh.png | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmgs/llgq.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADwAKLk5EaoAAAJeejQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABak1Ek-Pa-zJFGTw-AVAFXjua2ZgAIJmg/11/1hanoBWIUkkTMyi0s-y_hQ/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9sYW1pbnV0ZS9lbmZhbnQtZGV2aWVudC1lbmZhbnQtc29sZGF0Lw) | | | Pourquoi un enfant devient-il enfant soldat ? **Agathe :** J’ai appris un truc trop triste en classe : il paraît qu’il y a des enfants qui font la guerre ! On les appelle même des enfants soldats…  **Sarah :** Je ne comprends pas comment les enfants peuvent être soldats… Ils sont trop jeunes ! Et les familles ne devraient pas les protéger plutôt que de les envoyer se battre ?  **Agathe :** Mon maître nous a expliqué qu’ils sont obligés de rejoindre les militaires. Certains enfants n’ont plus de famille justement à cause de la guerre et il y en a même d’autres qui sont enlevés par des soldats.  **Sarah :** C’est horrible ! Et tu crois qu’il y en a qui choisissent de faire la guerre ?  **Agathe :** Pas vraiment, certains sont volontaires pour entrer dans une armée, mais le plus souvent, c’est parce qu’ils sont très pauvres et qu’on leur promet à manger…  **Sarah :** Et du coup, une fois qu’ils deviennent soldats, ils sont obligés de tuer des gens ?  **Agathe :** Ça peut arriver pour ceux qui ont des armes, mais il y en a aussi qui sont cuisiniers, infirmiers ou espions…  **Sarah :** Bon, mais même si ils n’ont pas d’armes, ils sont quand même en danger ! Pendant une guerre, on peut se faire tuer à tout moment !  **Agathe :** Oui c’est vrai, et puis ils vivent dans des conditions très dures : la plupart sont maltraités par les militaires et ils voient des choses horribles. Les enfants ne devraient pas vivre ça !  **Sarah :** Mais il doit bien y avoir des personnes qui essayent de les aider, non ?  **Agathe :** Oui, par exemple, les gens de l’Unicef se battent pour les libérer et les protéger. Ils vont parler aux militaires pour qu’ils arrêtent de forcer les enfants à faire la guerre. Et puis, ils aident ceux qui sont libres à reprendre une vie normale.  **Sarah :** Ça doit être super dur pour tous ces enfants d’oublier ce qu’ils ont vécu. C’est bien de savoir que des gens se battent pour les aider à retrouver une vie meilleure… | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txk.png | | | **On parle des enfants soldats.** D’après toi, que peut-on faire pour aider les enfants soldats ? | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/tx8.png | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmgs/llgr.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADwAKLk5EaoAAAJeejQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABak1Ek-Pa-zJFGTw-AVAFXjua2ZgAIJmg/13/NvJwHcI0-rOAnAwfcfpDwg/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvYmFtLWdyYWZmZXVyLWRlc3NpbmUtbXVycy1kaG9waXRhdXgv) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmgs/llg7.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADwAKLk5EaoAAAJeejQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABak1Ek-Pa-zJFGTw-AVAFXjua2ZgAIJmg/14/wNVYHbn3RtgxZ5b3shYC_Q/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvZ3JpZC1raWRzLXJlbXBsYWNlbnQtZ3JpZC1naXJscy1mMS8) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | BAM, le graffeur qui dessine sur les murs d’hôpitaux BAM est graffeur : il dessine sur des murs avec des bombes de peinture. Mais contrairement à beaucoup d’autres, il ne réalise pas ses œuvres dans la rue mais sur les murs des hôpitaux ! En effet, il a lancé le projet "Graff mon hôpital" pour rendre les murs blancs des hôpitaux moins tristes. Dans les services qui accueillent les enfants, il dessine des superhéros pour leur changer les idées quand ils sont à l’hôpital. Il réalise ce projet gratuitement et pour payer ses bombes de peinture, il a créé une cagnotte sur un site Internet où chacun peut donner un peu d’argent pour l’aider. BAM est déjà très demandé puisqu’il a reçu plus de 500 demandes d’hôpitaux dans toute la France ! | | |  | | --- | | Les "grid kids" remplacent les "grid girls" en F1 Si tu t’intéresses aux courses de Formule 1, tu as peut-être déjà entendu parler des "grid girls" : il s’agit de femmes qui accompagnent les pilotes sur la ligne d’arrivée. À partir du mois de mars, les "grid girls" vont être remplacées par les "grid kids". En effet, ce seront désormais des enfants pilotes de kart ou de formule junior (la version de la F1 pour les enfants) qui accompagneront les participants pendant les courses. Les "grid girls" étaient choisies parce qu’elles étaient jolies et pas pour leurs compétences. Les organisateurs de courses de F1 pensent que cela renvoie une mauvaise image des femmes et ils préfèrent donc que de jeunes talents de la course les remplacent. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/vo6.png | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  |  Enrôler Enrôler quelqu’un, c’est le faire entrer dans un groupe ; par exemple, enrôler un enfant soldat, c’est le faire entrer dans un groupe militaire.  En anglais, on dit : "to enlist". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  |  Sais-tu combien il y a d’enfants soldats dans le monde ? Comme tu peux le lire dans la rubrique *À la une*, 300 enfants soldats ont été libérés au Soudan du Sud. Mais sais-tu combien il y a d’enfants soldats dans le monde ? Environ 230 millions d’enfants vivent dans une région qui est touchée par la guerre. Pour te donner une idée, c’est plus que le nombre d’habitants d’un grand pays comme le Brésil. L’Unicef (le Fonds des Nations Unies pour l’Enfance) estime que parmi les enfants victimes de la guerre, 250 000 enfants sont des enfants soldats et environ 40% d’entre eux sont des filles. C’est l’Afrique qui est le continent le plus touché par ce problème, avec près de 130 000 enfants soldats | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | . | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | L'hebdo de la semaine du lundi 19 février 2018 | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txv.png | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmo9/l055.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAFAT9HsAAAJWyPAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABaigoWVR6Al8uISa-BGD1i3lIJPgAIJmg/9/aLaS-wmWX6w3LAqasLch1g/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9hbGF1bmUvamV1eC1vbHltcGlxdWVzLWRoaXZlci1kZS1weWVvbmdjaGFuZy8) Jeux Olympiques d’hiver de Pyeongchang Les 23e Jeux Olympiques d’hiver ont démarré le 9 février dans la ville de Pyeongchang en Corée du Sud (en Asie de l’est). Au cours de cet événement, près de 3000 athlètes venus du monde entier tentent de donner le meilleur d’eux-mêmes sur la glace ou sur la neige. On retrouve cette année 15 disciplines. Certaines existent depuis la création des JO d’hiver (en 1924), comme le ski de fond, le patinage artistique ou le hockey sur glace et d’autres sont toutes nouvelles, comme le big air (c’est le *Mot du jour*) ou le slalom parallèle en snowboard. La France est représentée par 107 athlètes qui espèrent battre le record des derniers JO de Sotchi (en Russie). En effet, les Français avaient remporté 15 médailles : 4 d’or, 4 d’argent et 7 de bronze. Cette année, parmi les Français qui ont des chances de faire de belles performances, on trouve Martin Fourcade qui est le porte-drapeau de l’équipe de France et Tess Ledeux, une jeune savoyarde de 16 ans qui a été championne du monde de slopestyle (une discipline de ski acrobatique) en 2017. Les JO d’hiver de Pyeongchang se termineront dimanche prochain et d’ici là, on croise les doigts pour que nos athlètes préférés remportent plein de médailles. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txh.png | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmo9/l05u.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAFAT9HsAAAJWyPAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABaigoWVR6Al8uISa-BGD1i3lIJPgAIJmg/10/8nhQRz1dnw4E3roXXsGFGQ/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9sYW1pbnV0ZS9jZXN0LXF1b2ktam8tZGhpdmVyLw) | | | C’est quoi les JO d’hiver ? **P’tite Marianne :** Euh… Gary, pourquoi tu as mis cette tenue de ski ?  **Gary :**En ce moment, c’est les JO d’hiver de Pyeongchang et je suis à fond dedans !  **P’tite Marianne :** Ah oui, il y aussi des Jeux Olympiques en hiver ?!  **Gary :**Bien sûr ! Comme les JO d’été, les JO d’hiver ont lieu tous les quatre ans. Mais ce ne sont pas les mêmes épreuves, puisque ce ne sont que des sports sur glace ou sur neige !  **P’tite Marianne :** Mais ça ne tombe pas la même année que les JO d’été, car j’ai entendu que les prochains auront lieu en 2020…  **Gary :**C’est vrai ! Avant les JO d’hiver et d’été avaient lieu la même année mais depuis 1992, ils se tiennent les uns après les autres tous les deux ans.  **P’tite Marianne :** Et il y a beaucoup de sportifs qui y participent ?  **Gary :**Oh oui ! Cette année, il y a des athlètes qui viennent de plein de pays, 92 je crois. Et les épreuves sont suivies par des milliards de gens à travers le monde !  **P’tite Marianne :** Et tous les pays peuvent organiser les JO d’hiver ?  **Gary :**Ben non… Il n’y a que les pays où on trouve des montagnes et de la neige qui peuvent les organiser. Sinon, il ne peut pas y avoir de sports d’hiver !  **P’tite Marianne :** Ah oui, logique ! N’empêche, ça doit pas être facile pour les athlètes : il doit faire super froid pendant les épreuves !  **Gary :** Oui, en plus cette année, il fait tellement froid que les organisateurs ont dû annuler certaines épreuves. J’ai entendu qu’il y avait du vent très fort et qu’il faisait -20°C.  **P’tite Marianne :** -20°C ! Brrr… C’est trop froid ! Mais tu sais, ici, ce n’est pas comme à Pyeongchang alors je suis pas sûr que tu aies besoin de porter une tenue de ski ! | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txk.png | | | **On parle des JO d’hiver.**  Pour toi, c’est quoi l’esprit olympique ? | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/q96.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAFAT9HsAAAJWyPAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABaigoWVR6Al8uISa-BGD1i3lIJPgAIJmg/11/-2FkFedDkzAR4Npp6bwH9Q/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9kZWJhdC9vbi1wYXJsZS1qby1kaGl2ZXIv) | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/tx8.png | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmo9/l05z.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAFAT9HsAAAJWyPAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABaigoWVR6Al8uISa-BGD1i3lIJPgAIJmg/12/dYDaXntCaucSdaeZL__PGA/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvdmlsbGUtY2FwLWJpZW50b3QtcHJpdmVlLWRlYXUv) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xmo9/l05t.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAFAT9HsAAAJWyPAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABaigoWVR6Al8uISa-BGD1i3lIJPgAIJmg/13/pcW05K4HIkyu3Ee7U4YAwA/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvY2xvd25zLXBhcmxlci1kZS12aWUtZW5mYW50cy1yZWZ1Z2llcy1kZS1iZXlyb3V0aC8) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | La ville du Cap bientôt privée d’eau Les habitants de la ville du Cap (en Afrique du Sud) sont très inquiets : ils pourraient ne plus avoir d’eau d’ici le 12 avril. En effet, depuis trois ans, la région du Cap traverse une période de sécheresse très grave et il pourrait ne plus y avoir d’eau au robinet dans les prochaines semaines. Ce sont des barrages qui permettent de stocker l’eau et leurs niveaux n’ont jamais été aussi bas. Les réserves risquent donc d’être insuffisantes pour les quatre millions d’habitants du Cap. Le maire a demandé à tous les habitants d’utiliser moins d’eau. Il a aussi lancé des opérations pour récupérer l’eau qui se trouve dans les nappes souterraines, c’est-à-dire des réserves d’eau naturelles qui se trouvent sous la terre. On espère que la pluie reviendra très vite dans cette région pour que cette situation s’arrange. | | |  | | --- | | Des clowns pour parler de la vie des enfants réfugiés de Beyrouth À Beyrouth (au Liban), la troupe de clowns "Clown me in" s’est fixée une mission importante : parler aux enfants réfugiés des épreuves qu’ils ont traversées. En effet, beaucoup de familles syriennes se sont installées au Liban pour fuir la guerre. Les enfants ont perdu beaucoup de choses (leur maison, leur école, leurs amis…) et sont très marqués par ce qu’ils ont vécu. "Clown me in" a créé un spectacle à partir de leurs témoignages. Des clowns professionnels libanais et syriens jouent ce spectacle dans les camps de réfugiés. Ils aident ainsi les enfants à mieux vivre avec ce qu’ils ont traversé et essayent de leur redonner de l’espoir. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/vo6.png | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Big air Le big air est une épreuve sportive qui consiste à sauter d’un tremplin pour réaliser des figures acrobatiques en snowboard ou en ski.  En anglais, on dit aussi : "big air". | | |  | | --- | | Sais-tu pourquoi il y a deux Corée ? Comme tu peux le lire dans la rubrique *À la une*, les JO d’hiver ont lieu à Pyeongchang en Corée du Sud. Mais sais-tu pourquoi la Corée est séparée en deux pays : la Corée du Sud et la Corée du Nord ? En fait, en 1910, la Corée a été envahie par les Japonais. Quand le Japon a perdu la Seconde Guerre mondiale, le pays a été partagé par les deux grandes puissances qui ont gagné la guerre : la Corée du Nord pour l’Union Soviétique (qu’on appelle aujourd’hui la Russie) et la Corée du Sud pour les États-Unis. Au fil des années, cette séparation a entraîné de la violence entre les deux pays, et aujourd’hui, ils ne sont toujours pas réunis. Cependant, pour les JO, la Corée du Nord et la Corée du Sud ont créé une équipe commune pour le hockey féminin et elles ont défilé ensemble pour la cérémonie d’ouverture. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | L'hebdo de la semaine du lundi 12 février 2018 | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txv.png | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlqn/1ynh.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE8A-vcAAAJQCbgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABagNWmBc3L7ZHHQBmc7vLbdXXS2AAIJmg/9/8Oxo59Das4KKzba9kg9Yiw/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9hbGF1bmUvMTUtZmV2cmllci1qb3VybmVlLW1vbmRpYWxlLWNhbmNlci1kZS1sZW5mYW50Lw) 15 février : journée mondiale du cancer de l’enfant Le 15 février est la journée mondiale du cancer de l’enfant. Notre corps est composé de plein de cellules, mais il arrive que certaines fassent n’importe quoi : elles se multiplient et parfois elles forment une boule qu’on appelle une tumeur (c’est *le Mot du jour*). C’est cette boule qui est à l’origine du cancer qui peut toucher différentes parties de notre corps, par exemple, les poumons, le foie, les seins... Chaque année, 2500 enfants ou adolescents apprennent qu’ils ont un cancer. Il y a quelques années, c’était très difficile de guérir du cancer. Heureusement, aujourd’hui, il existe des traitements plus efficaces. Mais la vie des enfants qui sont atteints de cancer reste très compliquée parce qu’ils doivent passer beaucoup de temps à l’hôpital, loin de leur famille et de leurs amis. Il y a donc encore des progrès à faire pour aider les enfants et leurs proches à vivre ces moments difficiles. L’objectif de la journée mondiale du cancer de l’enfant est de faire mieux connaître la situation des enfants malades, de mieux les accompagner et d’aider à trouver des traitements encore plus efficaces. Si tu veux en savoir plus sur le cancer, tu peux lire le livret "[Et si on s’parlait du cancer ?](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE8A-vcAAAJQCbgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABagNWmBc3L7ZHHQBmc7vLbdXXS2AAIJmg/10/P2bNEBrQX3z6FrMTLNl3rA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYV9saXJlL2V0LXNpLW9uLXNwYXJsYWl0LWR1LWNhbmNlci8)" et regarder la vidéo "[L’année où j’ai eu un cancer](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE8A-vcAAAJQCbgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABagNWmBc3L7ZHHQBmc7vLbdXXS2AAIJmg/11/PBkh7-wMLxcc3mq9QLtxDA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdm9pci9sLWFubmVlLW91LWphaS1ldS11bi1jYW5jZXIv)". | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txh.png | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlqn/1yni.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE8A-vcAAAJQCbgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABagNWmBc3L7ZHHQBmc7vLbdXXS2AAIJmg/12/XgOeFXY6x3XK94WoGypQAQ/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9sYW1pbnV0ZS9jYS1zZS1zb2lnbmUtY2FuY2VyLw) | | | Ça se soigne le cancer ? **Gary :** Il paraît que les enfants peuvent avoir un cancer ! Ça fait peur quand même…  **Agathe :** Oui, c’est une maladie grave et on peut avoir un cancer à n’importe quel âge. Mais ça ne sert à rien de t’en faire, toi, tu es en pleine forme !  **Gary :** C’est vrai, mais si je tombe malade, j’aurais encore plus peur que ça m’arrive…  **Agathe :** Il ne faut pas, tu sais, le cancer n’est pas contagieux : les gens ne peuvent pas se le transmettre comme la grippe ou la gastro.  **Gary :** Alors pourquoi certaines personnes l’ont et pas d’autres ?  **Agathe :** C’est pas facile à dire : c’est un peu comme si ton corps avait un accident. Les malades n’y peuvent rien.  **Gary :** Ah OK. Si j’apprenais que j’avais un cancer, je me sentirais trop mal…  **Agathe :** Moi aussi, je me demanderais pourquoi ça tombe sur moi et j’aurais peur d’avoir du mal à guérir. Heureusement, la science a fait de gros progrès et aujourd’hui il existe de très bons traitements.  **Gary :**C’est vrai, ça se soigne bien ?  **Agathe :** Oui, il y a de super médecins qui sont des spécialistes du cancer qui aident un max de gens à en guérir.  **Gary :**Et ça prend du temps ?  **Agathe :** Oui, ça prend souvent plusieurs mois et les malades doivent passer beaucoup de temps à l’hôpital. C’est pour ça que c’est important d’être avec eux pour les aider à surmonter ça !  **Gary :** C’est clair ! Dans cette situation, on a besoin d’être entouré de sa famille et de ses copains. Je suis sûr que ça aide à guérir plus vite ! | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txk.png | | | **On parle du cancer.**  Et toi, as-tu des idées pour aider les patients atteints de cancer ? | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/tx8.png | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlqn/1ynj.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE8A-vcAAAJQCbgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABagNWmBc3L7ZHHQBmc7vLbdXXS2AAIJmg/14/YO313MDBmD0ZVDg_D89Jgw/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvcmVmbGV0LXJlc3RhdXJhbnQtZW1wbG9pZS1zaXgtcGVyc29ubmVzLXRyaXNvbWlxdWVzLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlqn/1ynk.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE8A-vcAAAJQCbgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABagNWmBc3L7ZHHQBmc7vLbdXXS2AAIJmg/15/orczhXl6f9J9CwwiXkVcTQ/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvaGFwcHktY2l0eS1iaXJkcy0zNTAwLWNhYmFuZXMtb2lzZWF1eC1hLWNvcGVuaGFndWUv) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Le Reflet, un restaurant qui emploie six personnes trisomiques À Nantes, un restaurant pas comme les autres est ouvert depuis un an : Le Reflet. C’est le premier restaurant en France à employer six personnes atteintes de trisomie 21 pour le service et la cuisine. La trisomie 21 est un handicap dû à un problème dans le nombre de chromosomes (des petits éléments qui contiennent tous les informations pour fabriquer notre corps). Les personnes qui naissent avec ce handicap ont généralement un physique un peu différent des autres (visage plus rond, nez aplati…) et ont un retard mental plus ou moins important, c’est-à-dire qu’ils ont plus de mal à apprendre ou comprendre des choses. Il est souvent difficile pour les personnes trisomiques de s’intégrer dans la société et notamment d’avoir un travail. Le restaurant Le Reflet est donc un bel exemple à suivre pour aider les personnes handicapées à trouver une place dans le monde du travail. | | |  | | --- | | Happy city birds : 3500 cabanes pour les oiseaux à Copenhague À Copenhague (la capitale du Danemark), l’artiste Thomas Dambo a eu l’idée d’installer 3500 cabanes pour les oiseaux dans toute la ville. Son projet qui s’appelle "Happy city birds" (qu’on peut traduire par : "Des oiseaux heureux en ville") a pour but d’aider les oiseaux à trouver un endroit pour se faire un nid. Il a utilisé du bois recyclé pour fabriquer les petites maisons qu’il a ensuite installées dans les rues de la ville. L’artiste espère ainsi faire réaliser aux gens les dangers de la déforestation (l’action de détruire les forêts en coupant les arbres), notamment pour les oiseaux qui ont de moins en moins d’endroits pour vivre. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/vo6.png | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Tumeur Une tumeur est un ensemble de cellules (des petits éléments du corps) malades qui empêchent certaines parties du corps (poumons, estomac…) de fonctionner normalement.  En anglais, on dit : "tumour". | | |  | | --- | | Sais-tu comment on soigne le cancer ? Comme tu peux le lire dans la rubrique À la une, le 15 février est la journée mondiale du cancer de l’enfant. Mais sais-tu ce qu’on peut faire pour soigner cette maladie ? En fait, il existe différents types de cancers et il y a plusieurs façons de les soigner. On peut prendre des médicaments très puissants, c’est ce qu’on appelle la chimiothérapie. On peut opérer la personne pour lui enlever la tumeur (c’est le *Mot du jour*). Enfin, on peut aussi soigner les malades grâce à la radiothérapie, une technique qui envoie des rayons sur son corps pour détruire les mauvaises cellules. Dans tous les cas, soigner un cancer prend du temps et nécessite des traitements souvent pénibles (par exemple, certains font vomir ou perdre ses cheveux). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | L'hebdo de la semaine du lundi 5 février 2018 | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txv.png | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlz3/1q5t.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE3oY_EAAAJKFPEAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABad5UVN0y6vdkMS_G7Y4kL7W8dcQAIJmg/9/8eJ-mPlzdNpVl6dkHgQRmA/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9hbGF1bmUvYmllbnRvdC1ub3V2ZWF1LWJhY2NhbGF1cmVhdC8) |  Bientôt un nouveau baccalauréat Jean-Michel Blanquer, le ministre de l’Éducation, a annoncé que le baccalauréat (le diplôme de fin d’études du lycée) allait bientôt changer. Pour l’instant, les élèves de terminale doivent passer entre 10 et 15 épreuves et ils ont leur diplôme s’ils ont au moins 10 de moyenne. Le nouveau bac, lui, s’appuiera sur quatre épreuves principales et sur le contrôle continu (c’est le *Mot du jour*). Cela permettra donc d’évaluer les élèves sur leur travail de toute l’année et pas seulement sur leurs résultats à l’examen. Parmi les quatre épreuves, il pourrait y avoir un "grand oral", c’est-à-dire un examen au cours duquel l’élève serait interrogé par trois personnes sur un dossier qu’il aurait préparé pendant son année de terminale. Le but de cet oral serait d’entraîner les élèves à prendre la parole devant un public. Notre ministre pense que tous ses changements permettront aux élèves d’être mieux préparés pour leurs études après le bac. Les premières épreuves du nouveau baccalauréat ne seront mises en place que dans trois ans et elles ne concerneront donc que les élèves qui entreront en Seconde à la rentrée prochaine | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txh.png | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlz3/1q5v.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE3oY_EAAAJKFPEAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABad5UVN0y6vdkMS_G7Y4kL7W8dcQAIJmg/10/Qgt7-RBLwG_hssm6mUr0TQ/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9sYW1pbnV0ZS9zZS1wYXNzZS1iYWMtYS1sZXRyYW5nZXIv) | | | Comment se passe le bac à l’étranger ? **Sarah :** Cette année, ma cousine passe le bac. Elle m’a expliqué que c’est comme un grand contrôle avec plein d’épreuves sur ce qu’elle a appris pendant l’année dans toutes les matières.  **Arthur :** Ou là là ! Elle a intérêt à être prête quand elle va le passer ! Imagine elle a super bien travaillé pendant toute l’année et elle loupe le jour du contrôle… L’horreur !  **Sarah :** Si tu as bien travaillé, tu as quand même de bonnes chances de réussir. Mais j’ai lu que dans certains pays, pour avoir son diplôme, il faut avoir de bonnes notes tout le temps.  **Arthur :** Ah oui, où ça ?  **Sarah :** Par exemple, aux États-Unis, les élèves ont leur diplôme s’ils ont eu de bonnes notes toute l’année. C’est ce qu’on appelle le contrôle continu.  **Arthur :** Ça doit être moins stressant mais il faut quand même bien travailler  toute l’année…  **Sarah :** Oui et il y a d’autres différences comme en Angleterre : les élèves choisissent au moins trois matières pour l’examen et on les note avec des lettres de A à E. A c’est le top et E le moins bien. Et s’ils ont loupé leurs examens, ils ont un U.  **Arthur :** OK, il faut juste éviter d’avoir un U pour avoir le bac en fait !  **Sarah :** Oui, mais plus tu as de A, plus tu as de chance de pouvoir faire les études que tu veux, donc il faut quand même faire de son mieux…  **Arthur :** Et est-ce qu’il y a des pays où ce diplôme est plus dur que les autres ?  **Sarah :** Oui, en Chine, les élèves doivent passer un concours pour avoir le droit de faire des études supérieures. Ils le préparent tous les jours pendant trois ans. Il paraît que c’est l’examen le plus dur au monde !  **Arthur :** Ouah ! Je n’aimerais pas le passer là-bas alors.  **Sarah :** De toute façon, le bac ce n’est pas pour tout de suite. On a encore plein de choses à découvrir et à apprendre avant ça ! | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/txk.png | | |  | | |  | | --- | | **On parle du bac.** Et toi, as-tu des idées pour changer le bac ? | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/tx8.png | | | | |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlz3/1q5g.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE3oY_EAAAJKFPEAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABad5UVN0y6vdkMS_G7Y4kL7W8dcQAIJmg/12/iacRVBR37RNOxy_C67ZAnQ/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvcGFyY291cnN1cC1wbGF0ZWZvcm1lLWV0dWRlcy1zdXBlcmlldXJlcy8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xlz3/1q5h.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/ADkAAE3oY_EAAAJKFPEAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABad5UVN0y6vdkMS_G7Y4kL7W8dcQAIJmg/13/5l4vPXy5aSOBBmUB-8UPKw/aHR0cDovL2xlc3BldGl0c2NpdG95ZW5zLmNvbS9zdWl2cmUvbHUtZS1kaXQtbm9uLWEtcGVjaGUtZWxlY3RyaXF1ZS8) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Parcoursup : une plateforme pour les études supérieures Si tu as une grande sœur ou un grand frère en classe de terminale, tu as sans doute déjà entendu parler de "Parcoursup". Ouvert depuis le 15 janvier, il s’agit d’un site Internet qui permet aux élèves de terminale de formuler des vœux pour leurs études supérieures (les études après le baccalauréat). Une fois inscrits sur ce site, les lycéens ont jusqu’au 13 mars pour choisir dix écoles qui les intéressent le plus. Ensuite, les établissements étudieront les choix de tous les élèves avant de leur dire s’ils sont acceptés ou non. Les réponses leur seront données entre le 22 mai et le 21 septembre. | | |  | | --- | | L’U.E dit non à la pêche électrique Le Parlement européen (l’assemblée qui regroupe tous les députés européens) a récemment annoncé que la pêche électrique serait interdite en Europe. Pour pêcher de cette manière, on utilise de l’électricité dans l’eau pour faire remonter à la surface les poissons qui vivent au fond de la mer, comme les soles. La pêche électrique permet de capturer beaucoup de poissons en peu de temps mais elle est mauvaise pour l’environnement. En effet, certains animaux marins sont blessés ou brûlés par les décharges électriques. Cette technique pourrait aussi empêcher les poissons qui ne sont pas pêchés d’avoir des petits. Année après année, il risquerait donc d’y a voir moins de poissons dans la mer. C’est, entre autres, pour ces raisons que le Parlement européen a décidé d’interdire la pêche électrique. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/l588/vo6.png | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Contrôle continu Le contrôle continu est un système qui permet d’évaluer les élèves en prenant en compte toutes leurs notes depuis le début de l’année, et pas uniquement leurs résultats à un examen comme le baccalauréat.  En anglais, on dit : "continuous assessment". | | |  | | --- | | Sais-tu quand a été créé le baccalauréat ? Comme tu peux le lire dans la rubrique *À la une*, le ministre de l’Éducation a annoncé que le baccalauréat allait bientôt changer. Mais sais-tu quand le bac a été créé ? C’est à Napoléon Bonaparte que l’on doit l’idée du bac en 1808. À l’époque, il faut avoir plus de 16 ans pour le passer et les candidats n’avaient que des épreuves orales. Ils étaient évalués sur leur connaissance des auteurs de l’Antiquité grecque et romaine, de l’histoire, de la géographie et de la philosophie. Les premières épreuves ont eu lieu en 1809 et seulement 31 candidats y ont participé, ce qui est très peu. Pour te donner une idée, près de 730 000 élèves se sont présentés à l’examen du bac en 2017 ! | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 28-09-2017) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».