Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 168 – juin 2018

Passau, im Juni 2018

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 167* des „Kontaktnetzes FU“.

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

|  |
| --- |
|  |

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| **LE BÊTISIER DES ÉLÈVES**  HISTOIRE : a) Comme Bonaparte, Jules César pouvait dicter plusieurs lettres à la fois. C’était un dictateur. b) L’histoire de Rome commence 753 avenue Jésus-Christ. c) Les amazones étaient comme les femmes, mais encore plus méchantes. d) Jeanne d’Arc voyait des apparitions invisibles. e) Au Moyen Age, la bonne santé n’avait pas encore été inventée. f) François 1er était le fils de François zéro. g) C’est Richelieu qui fonda la Star académie française h) Louis XV était l’arrière-petit-fils de son oncle Louis XIV  GÉOGRAPHIE : a) Le pôle est recouvert de glace : c’est la capote glaciaire. b) Dans le monde, il n’y a que la France qui n’est pas un pays étranger. c) Le Mexique était autrefois le pays des pastèques. d) La Suisse est une fée des rations. e) Dans la mer des Caraïbes baignent les lentilles françaises. f) L’eau de la mer sert, en particulier, à remplir les océans. g) On peut suivre une rivière dans un sens en amont et dans l’autre sens en l’avalant. h) Les quatre points cardinaux sont le haut, le bas, l’est et l’ouest. i) La Terre tourne en rond dans un sens et en travers dans l’autre sens.  LETTRES : a) Au pluriel, on dit des « cristaux » car il y a plusieurs cristals. b) Les devoirs où il y a des conjugaisons s’appellent les devoirs conjugaux. c) Victor Hugo est né à l’âge de 2 ans. d) Les fables de La Fontaine sont si anciennes qu’on ignore le nom de l’auteur. e) Toute sa vie Montaigne a voulu écrire mais il n’a fait que des essais.  SCIENCES : a) L’air pur est uniquement formé de gaz naturels. b) En cas de grossesse, on fait une chorégraphie. c) Plus le train ralentit, moins sa vitesse est plus grande. d) Un corps lâché d’une certaine hauteur choisit toujours de tomber. e) C’est le cerveau qui donne les ordres et les autres parties sont obligées d’obéir. f) Un kilo de mercure pèse pratiquement un tonne. g) Les ambidextres sont des gens qui ont 10 doigts a chaque main.  MATHS : a) Un polygone est une figure qui a des cotés un peu partout. b) L’ovale est cercle presque rond, mais quand même pas. c) Le losange est un carre tordu en biais. d) Le zéro est très utile surtout si on le met derrière les autres nombres. e) Un nombre réel est un nombre qu’on peut toucher du doigt. f) La loi des probabilités s’appelle ainsi car on n’est pas sûr qu’elle existe. g) L’ordinateur peut faire plus de calculs que le cerveau de l’homme car il n’a que ça à faire.  SPORTS : a) Dans un sprint, il faut pouvoir courir à perdre la laine. b) Les filles ne doivent pas faire trop de sport car elles peuvent se faire sauter les seins. c) La pétanque est un bon loisir car elle permet de faire du sport sans bouger. d) Quand ils ont gagné un match, les Japonais chantent la Marseillaise en chinois.  Deux enfants de six ans discutent… l’un dit à l’autre : – Eh! Ce matin, j’ai trouvé une capote dans la véranda. Et l’autre lui répond : – C’est quoi une véranda ?  **Tellement**   Ma grand-mère est tellement bourrée de pilules que quand elle éternue, elle guérit quelqu’un.   Chez nous les murs sont tellement minces, que quand j’épluche un oignon, mon voisin se met à pleurer.   On est tellement pauvre qu’on fait cuire les saucisses debout pour économiser le beurre !   Ma ville est tellement polluée qu’à tous les matins, le coq ne chante pas… Il tousse !   Mon beau-frère est tellement paresseux qu’il dort debout pour pas avoir besoin de se lever.   Mon oncle est tellement grand que quand il se penche pour ramasser quelque chose, il a le temps d’oublier ce que c’est!   Notre entreprise est tellement peu rentable que 80% des profits proviennent de la machine à café.   Mon petit ami parle tellement pas souvent que quand il ouvre la bouche, ça sent le renfermé !   Ma mère se couche tellement tard et se lève tellement tôt qu’elle se rencontre dans l’escalier.   Cette année mon père a fait de la motoneige tellement tard que la chenille de son ski-doo s’est changée en papillon !   Ma chambre est tellement petite qu’on peut pas mettre deux couches de peinture.  **La scène** : un poulet au bord d’une route. Il la traverse.  **Question** : Pourquoi le poulet a-t-il traversé la route ?  **RÉPONSES** :  RENÉ DESCARTES : Pour aller de l’autre côté.  PLATON : Pour son bien. De l’autre côté est le Vrai.  ARISTOTE : C’est dans la nature du poulet de traverser les routes.  KARL MARX : C’était historiquement inévitable.  CAPTAIN JAMES T. KIRK (STAR TREK) : Pour aller là où aucun autre poulet n’était allé avant.  HIPPOCRATE : En raison d’un excès de sécrétion de son pancréas.  MARTIN LUTHER KING, JR.: J’ai la vision d’un monde où tous les poulets seraient libres de traverser la route sans avoir à justifier leur acte.  MOISE : Et Dieu descendit du paradis et Il dit au poulet :  » Tu dois traverser La route ». Et le poulet traversa la route et Dieu vit que cela était bon.  RICHARD M. NIXON : Le poulet n’a pas traversé la route, je répète, le poulet n’a JAMAIS traversé la route.  NICOLAS MACHIAVEL : L’événement important c’est que le poulet ait traversé la route. Qui se fiche de savoir pourquoi ? La fin en soi de traverser la route justifie tout motif quel qu’il soit..  SIGMUND FREUD : Le fait que vous vous préoccupiez du fait que le poulet a traversé la route révèle votre fort sentiment d’insécurité sexuelle latente.  BILL GATES : Nous venons justement de mettre au point le nouveau #Poulet Office 2000#, qui ne se contentera pas seulement de traverser les routes, mais couvera aussi des oeufs, classera vos dossiers importants, etc.  OLIVER STONE : La question n’est pas : ? Pourquoi le poulet a-t-il traversé la route, mais plutôt : Qui a traversé en même temps que le poulet, qui avons-nous oublié dans notre hâte et qui a pu vraiment observer cette traversée ?  CHARLES DARWIN : Les poulets, au travers de longues périodes, ont été naturellement sélectionnés de telle sorte qu’ils soient génétiquement enclins à traverser les routes.  ALBERT EINSTEIN : Le fait que le poulet traverse la route ou que la route se déplace sous le poulet dépend de votre référentiel.  BOUDDHA : Poser cette question renie votre propre nature de poulet.  TOMAS DE TORQUEMADA : Tout poulet ayant traversé la route et qui reviendra en arrière sera considéré comme relaps et sera remis entre les mains de la Sainte Inquisition.  GALILEO GALILEI : Et pourtant, il traverse…  ERNEST HEMINGWAY : Pour mourir. Sous la pluie.  JOHN RAMBO : Colonel ? J’en ai raté un !  NOTRE PREMIER MINISTRE : Le poulet n’a pas encore traversé la route, mais le gouvernement y travaille.  CANTONA : Le poulet, il est libre le poulet. Les routes, quand il veut il les traverse.  CHARLES DE GAULLE : Le poulet a peut-être traversé la route, mais il n’a pas encore traversé l’autoroute !  JACQUES CHIRAC : Parce que je n’ai pas encore dissous la route.  L’ÉGLISE DE SCIENTOLOGIE : La raison est en vous, mais vous ne le savez pas encore. Moyennant la modique somme de 10 000 F par séance, plus la location d’un détecteur de mensonges, une analyse psychologique nous permettra de la découvrir.  WIIM DUISENBERG : Bientôt, ce n’est plus un poulet qui traversera la route, mais 0.176986453 EuroPoulets.  UN COMMERCIAL DE BULL : Nous proposons de construire une infrastructure technique permettant aux poulets de traverser les routes. Un cluster de 5 serveurs massivement parallèles à tolérance de panne, reliés par un réseau FDDI, avec 10 To de disques RAID devrait suffire. Coté logiciel, il faudra approvisionner une centaine de licences Oracle, Netview et Visual Age, car ces produits sont en totale adéquation aux besoins de traversée des routes, moyennant une prestation d’adaptation mineure de 25 années hommes (tarif : 8 000 F HT/ jour).  BILL CLINTON : JE JURE sur la constitution qu’il ne s’est rien passé entre ce poulet et moi.  DAVID HIRSCHMANN : Parce qu’aucun effort ne fut fait de son coté pour lui proposer un autre rendez-vous.  NELSON MONTFORT : J’ai a coooté de moaa l’extraordinaire poulet qui a réussi le Fooormidable exploit de traverser cette suuuuuperbe route : – « Why did you cross the road ? » – « Cot ! cot ! » – « Eh bien il dit qu’il est extrêmement fier d’avoir réussi ce challenge, ce défi, cet incommensurable exploit, malgré des conditions particulièrement difficiles. C’était une traversée très dure, mais il s’est accroché…  MULDER :  » Bon sang, mais vous avez vu ce poulet traverser cette route! Combien d’autres poulets vous faudra-t-il pour croire vos yeux ???!! |

## … et les images du mois (passé):



# Macron reçoit le prix Charlemagne à un moment de vérité pour l’Europe

<http://abonnes.lemonde.fr/emmanuel-macron/article/2018/05/10/macron-recoit-le-prix-charlemagne-a-un-moment-de-verite-pour-l-europe_5296879_5008430.html>



Le Monde, 29-05-2018



<https://www.francetvinfo.fr/politique/emmanuel-macron/mamoudou-gassama-un-heros-bientot-francais_2774687.html#xtor=EPR-744-[newsletterjt]-20180528-[sujet3>]



Le Monde, 23-05-2018



<https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/ecriture_cr%C3%A9ative/monde-francophone-po%C3%A9sie/15713>



<https://abonnes.lemonde.fr/education/article/2018/05/29/signes-religieux-dispenses-de-cours-enseignements-contestes-l-ecole-se-dote-d-un-nouveau-guide-de-la-laicite_5306552_1473685.html>



Le Monde, 11-05-2018



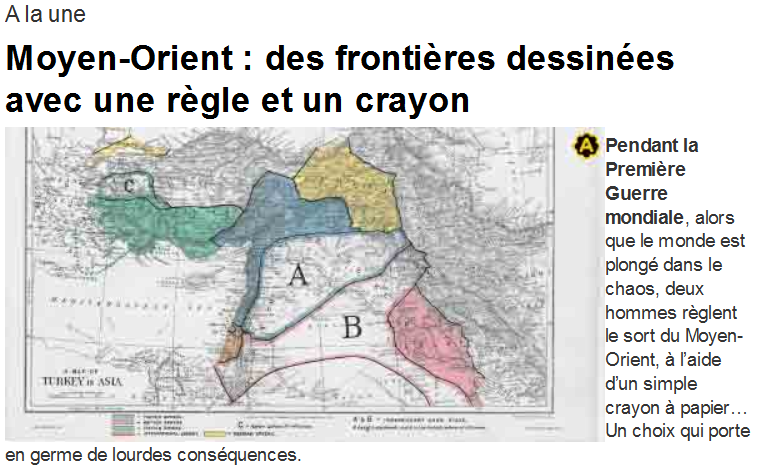
[**Malgré les insultes racistes, Mathilde a réalisé son rêve : être Jeanne d'Arc**](http://t.nl.francetvinfo.fr/r/?id=h1f2a93d6,3a942525,3a94252f)

<https://www.francetvinfo.fr/sciences/histoire/video-malgre-les-insultes-racistes-mathilde-a-realise-son-reve-etre-jeanne-d-arc_2741251.html#xtor=EPR-502-[newslettervideo]-20180508-[video3>]

[Mathilde Edey Gamassou est l'héroïne des traditionnelles fêtes johanniques d'Orléans. La lycéenne de 17 ans, qui a dû faire face à un déluge de commentaires racistes, s'est confiée à franceinfo.](http://t.nl.francetvinfo.fr/r/?id=h1f2a93d6,3a942525,3a942530)



Le Monde, 24-05-2018



Sciences Humaines, mai 2018



Le Monde, 10-05-2018



# « En Occident, l’héritage de la longue histoire de l’esclavage, c’est le racisme anti-Noirs et l’importance de la couleur de la peau »

<http://lemonde.fr/idees/article/2018/05/06/en-occident-l-heritage-de-la-longue-histoire-de-l-esclavage-c-est-le-racisme-anti-noirs-et-l-importance-de-la-couleur-de-la-peau_5294996_3232.html>

# A l’occasion de la Journée des mémoires de la traite, de l’esclavage et de leurs abolitions, Catherine Coquery-Vidrovitch revient sur « les » abolitions.

# Catherine Coquery-Vidrovitch est historienne spécialiste de l’Afrique, professeure émérite de l’université Paris-Diderot. Elle vient de publier Les Routes de l’esclavage. Histoire des traites africaines, VIe-XXe siècle (Albin Michel, Arte éditions, 288 p., 19,50 €). Elle est la conseillère historique de la série de quatre films intitulés Les Routes de l’esclavage, qui est actuellement diffusée par la chaîne Arte.

***U******rgent!* – (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen**

|  |
| --- |
|  |

**Nutzen Sie die Gelegenheit,** interessante Informationen und Ihre (möglichst konkreten) Anfragen über das Kontaktnetz weiterzugeben!   
Senden Sie einfach eine Nachricht an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)  Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als unser wichtigster Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: Dezember 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d‘enfance et de jeunesse*** - Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** - Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire? -* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* - **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps -* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** - Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* - Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste): la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? - **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs:* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub - créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | **La France ultra-marine – en marche … vers où?  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** - **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

* **12./13. Oktober 2018: Regionaltagung des GMF Bayern, LMU München**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**Les "jeunes invisibles" : une nouvelle société en gestation ?**<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/04052018Article636610170116561726.aspx>  
La question des jeunes ni en formation ni en emploi est révélateur d'un changement profond de société , estime Claire Bernot Caboche, qui publie une étude importante réalisée pour l'IRES. Elle apporte de nouveaux chiffres qui montrent que les jeunes "invisibles" existent aussi de façon importante en dehors des questions. Face à cela les politiques menées ne prévoient pas l'avenir : une mutation profonde de la société et de la place de l'emploi.

**Macron enterre le plan Borloo**   
Lien provisoire  
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/23052018Article636626572289919041.aspx>  
Lien définitif  
[http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/23052018Article636626572289919041.a](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/23052018Article636626572289919041.aspx)  
"Je ne vais pas annoncer un plan ville, un plan banlieues". Emmanuel Macron préfère " changer de méthode" pour améliorer la situation des quartiers défavorisés. Dans une intervention le 22 mai, le président de la République a fortement réduit les ambitions de son programme en faveur de ces quartiers. Il a annoncé que 15.000 stages de 3e seraient proposés par les entreprises et 15.000 autres par l'État en faveur des jeunes des quartiers en difficulté qui ont du mal à en trouver. Il souhaite aussi une opération de rénovation urbaine pour réhabiliter les quartiers. Le plan Borloo misait sur l'Ecole pour sortir les quartiers de la rélégation sociale.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**Blanquer distribue un nouveau livret laïcité**[Dans L'Express](https://www.lexpress.fr/actualite/societe/un-nouveau-guide-de-la-laicite-a-l-ecole_2012264.html)  
[Nomination du comité des sages](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/01/08012018Article636509921608068334.aspx)  
[Le précédent livret](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Documents/docsjoints/livretlaicite.pdf)   
[Delahaye](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/11/06112015Article635823908810149498.aspx)  
[Laicité école et complexité](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/01/18012016Article635886909385714063.aspx)  
D'après L'Express, un nouveau livret laïcité devrait être diffusé par le ministère le 30 mai. Il sera selon le ministre "plus pratique et aussi plus volontariste". Réalisé par un Comité des sages contesté nommé en janvier 2018, le nouveau livret sera surtout plus épais avec 83 pages contre 32 pour son prédécesseur. D'après L'Express le livret s'attaquerait aux certificats médicaux de complaisance permettant d'éviter piscine ou cours de gym. Selon le livret, "en éducation physique et sportive, les certificats médicaux - qui pourraient apparaître de complaisance - doivent être soumis au contrôle du médecin scolaire académique". Une incitation qui semble impossible à mettre en application en l'état actuel de la médecine scolaire et juridiquement problématique. Le livret consacre une page à l'éducation à la sexualité. Le précédent livret datait de 2015. "C’est la pauvreté économique, sociale, culturelle de bon nombre d’élèves qui rend très difficile aux enseignants leur mission de transmission de savoirs fondés sur la raison", expliquait JP Delahaye à l'occasion de la publication de l'édition 2015...

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

**Das Komma zwischen Hauptsätzen**

|  |
| --- |
|  |

Sicher kennen Sie die Regeln der Kommasetzung für selbstständige Hauptsätze: Folgen die Sätze direkt aufeinander, so setzt man ein Komma; steht eine Konjunktion wie *oder, und, sowie* dazwischen, kann man ein Komma setzen, muss aber nicht.  
Was aber gilt als selbstständiger Hauptsatz? Eigentlich ist ein Satz ja dadurch definiert, dass er ein gebeugtes Verb enthält. Also liegen grammatisch gesehen bei *Er kam, sah und ließ es bleiben* drei Sätze vor, denn wir haben hier drei gebeugte Verben. Die Krux ist, dass es sich bei den beiden letzten um elliptische Sätze handelt, denen jeweils das Subjekt fehlt. Stünde hier *Er kam, er sah[,] und er ließ es bleiben,* so käme unsere Regel vom Anfang zur Anwendung. Merke: Der selbstständige Hauptsatz braucht nicht nur ein gebeugtes Verb, sondern auch ein Subjekt. (Dass es auch Sätze gibt, die ohne Subjekt auskommen, lassen wir an dieser Stelle unter den Tisch fallen.)  
Selbst wenn der elliptische Satz stark erweitert ist, ist das noch kein Grund für ein Komma: *Sie stand frühmorgens auf und ging dann bereits vor dem Frühstück mit ihren beiden Mischlingshunden spazieren.* Was nun durch *und* bzw. *oder* verbundene selbstständige Hauptsätze angeht, so bleibt die Frage, wann denn nun das Komma gesetzt und wann es lieber weggelassen werden sollte. Die Empfehlung richtet sich in der Regel nach der Länge der einzelnen Sätze. Daher schreibt man besser: *Es war warm und die Vögel zwitscherten,* aber *Die Sonne stand bereits hoch am Himmel, und die Luft war erfüllt vom Gezwitscher unserer gefiederten Freunde* (aus: DudenNewsletter, Mai 2018)

**DICTÉE : LE RETOUR D’UN DIKTAT ?**<https://le1hebdo.fr/journal/numero/202/ds-le-dbut-la-dicte-n-a-cess-de-poser-question-2820.html>Le constat est implacable : de plus en plus d’élèves français maîtrisent mal les rudiments de la grammaire et de l’orthographe. Pour y remédier, le ministre de l’Éducation nationale Jean-Michel Blanquer préconise une dictée quotidienne dans les classes de primaire. Il vient d’ailleurs de signer quatre circulaires à cet effet. C’est l’occasion pour *le 1* de revenir sur l’histoire de cet exercice et de s’interroger sur son efficacité pédagogique.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |

**L’expo de la semaine : « Icônes de Mai 68 : les images ont une histoire »**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/25052018Article636628308905046253.aspx>  
La Bibliothèque nationale de France consacre une exposition aux images célèbres de Mai 68. Selon quels processus, certaines photographies, présentées comme documentaires, ont-elles atteint un statut d’icônes ? S’appuyant sur près de deux cents pièces, l’exposition présentée par la BnF retrace l’histoire de certaines de ces images désormais célèbres. Elle suit leur trajectoire médiatique pour mettre en évidence les conditions de leur émergence culturelle dans la mémoire collective. L’exposition interroge également la pratique de la couleur et dévoile pourquoi la mémoire visuelle de Mai 68 se conjugue en noir et blanc. Les professeurs peuvent organiser des visites libres de l’exposition, elles sont gratuites sur réservation, ou opter pour des visites guidées adaptées au niveau des jeunes. Des visites-ateliers sont également proposées aux é coliers de CM2 et aux collégiens, des visites-exploration sont prévues pour les collégiens et les lycéens.

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

**L’expo de la semaine : « Chris Marker »**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/04052018Article636610170181408796.aspx>  
La Cinémathèque française consacre une exposition d’envergure à un cinéaste exceptionnel, et à un homme hors du commun, Chris Marker, qui fut tout à la fois, des années 40 à 2012, écrivain, réalisateur, voyageur, photographe, musicien et artiste multimédia. Elle montre son parcours complexe, de la Seconde Guerre mondiale à sa mort en 2012, à partir des innombrables archives de toute nature et sur tout support qu’il a laissées à la Cinémathèque. L’exposition est aussi un voyage dans les grands mouvements politiques depuis un siècle, les espoirs et les élans, mais aussi les tragédies dont Marker a été le témoin engagé, le critique attentif. L’exposition est en même temps un voyage dans l’espace, à la surface de la planète, aux côtés d’un infatigable globe-trotter, curieux du monde et de ses habitants. Les lycéens sont particulièrement attendus, visites guidées, projections commentées leur sont proposées.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

|  |
| --- |
| Spécial Centenaire de la Grande Guerre **Centenaire 14-18 : Les monuments aux morts présentés au Panthéon** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/05/24052016Article635996694637553661.aspx> 36 000 communes françaises c'est 36 000 monuments à la mémoire des Poilus tombés au champ d'honneur. Dans le cadre de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, une exposition, « 36 000 communes, 36 000 cicatrices » présente le premier recensement photographique des monuments aux morts. Son objectif est de montrer l’immensité du premier conflit mondial et la puissance de sa mémoire. Ce recensement est complété par deux présentations de photographies, « Présence d’une génération perdue » de Raymond Depardon, et « La guerre des gosses » de Léon Grimpel réalisée en 1915.  **Le centenaire de la bataille de Verdun** <http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/un-evenement-le-centenaire-de-la-bataille-de-verdun.html> Le 21 février 1916 débutait la bataille de Verdun, l'une des plus longues et des plus dévastatrices de la Première Guerre mondiale. Jusqu'au 29 mai 2016, date officielle retenue pour la commémoration nationale de la bataille de Verdun (en présence d'Angela Merkel et de François Hollande à Douaumont), les événements en lien avec la bataille vont se succéder. Le cycle des commémorations commencera en février par une cérémonie au Bois des Caures, détruit lors du premier jour de la bataille et par la réouverture du Mémorial de Verdun totalement repensé et agrandi. Dans le cadre de ces commémorations, le Mémorial propose un MOOC (une formation en ligne ouverte à tous) pour faire le point sur les derniers débats historiographiques et l'état des lieux de la recherche scientifique.  **La guerre de 14 en vidéos** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/01/15012016Article635884405109597040.aspx> Comment a-t-on vécu la première guerre mondiale dans le nord et l'est de la France ? De façon très diverses selon qu'on était en zone occupée ou non, Alsacien Lorrain ou non. C'est cette histoire fragmentée que France 3 Nord Est fait remonter à travers des vidéos et des témoignages. Une façon intéressante et nouvelle d'aborder la mémoire de la guerre.  **Une plate forme pour découvrir la guerre 1914-18 au quotidien** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/12/18122015Article635860200114098488.aspx> Comment découvrir ce qu'ont pensé, décidé et ressenti les Français durant la Grande Guerre ? Les familles gardent précieusement les correspondances familiales où l'on sait lire entre les lignes les souffrances et les découvertes. Un efamille a su garder une énorme correspondance et une masse de documents : la famille Résal. Pierrick Hervé, professeur au lycée Guist'Hau de Nantes et Marie-Christine Bonneau-Darmagnac, professeure au collège Jules Verne de Buxerolles participent à la construction d'une plate forme numérique qui a commencé à mettre à disposition des collégiens et lycéens des documents qui invitent à un véritable voyage dans le temps.  **Concours Eustory : "Verdun, lieu de mémoire européen ?"** S'inscrire <http://www.eustory.fr/le-concours/formulaire-dinscription/>Un concours scolaire à dimension franco-allemande est mis en place à l'occasion des commémorations du centenaire de la bataille de Verdun. Ce concours est une initiative de Eustory-France et de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et par le Plénipotentiaire de la République fédérale d'Allemagne chargé des relations culturelles franco-allemandes.  **L'archéologie de la Première Guerre mondiale**  Un webdocumentaire propose une exploration documentaire à la recherche des disparus de la Grande Guerre. Ce webdocumentaire, permettra aux élèves de découvrir à la fois l'histoire quotidienne des combattants de toutes nationalités, mais également le travail des archéologues de l'Inrap . Ils pourront suivre ainsi les derniers instants du soldat Pierre Grenier à Roclincourt, découvrir les sculptures et peintures pariétales laissées par les soldats réfugiés dans des grottes ou analyser les objets retrouvés par les chercheurs et les archéologues dans les tranchées.  Une exposition temporaire se déroule jusqu'au 5 mai 2016 au palais du Tau à Reims, elle est consacrée à l'archéologie et la Grande Guerre.  Voir le Webdoc <http://www.700000.fr/> A propos de l'exposition <https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/ecole-college-bis/separateur-5/hist-geo-college/174-s-informer-hist-geo-ed-civ-cycle-4/3550-exposition-de-terre-et-d-acier-archeologie-de-la-grande-guerre>  **Le Finistère dans la Guerre 1914-1918 - Outil pédagogique**  Un dossier complet et passionnant sur le Finistère dans la Grande Guerre.  Voir <http://www.archives-finistere.fr/node/882>  **Les webdocumentaires sur la Première Guerre mondiale**  À l'occasion du Centenaire, de nombreux webdocumentaires sur la Première Guerre mondiale ont été créés. Ces créations multimédias permettent, grâce à une structure narrative originale et le plus souvent participative, de découvrir les grandes thématiques de la Grande Guerre à travers des sélections d'images, de sons et de textes. Voici une liste non-exhaustive de ces ressources. Elle sera régulièrement mise à jour.  Voir <http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/web/les-webdocumentaires-sur-la-premiere-guerre-mondiale>  **12ème édition de la lettre d'information (Reims)**  La 12ème édition de la lettre d'information concernant l'actualité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale est en ligne. A signaler le hors-série de l'Histoire par l'image et un reportage, « Au cœur des tranchées » de France Tv Info.  La lettre d'information <http://cache.media.education.gouv.fr/file/2015/39/1/12_lettre_information_centenaire_533391.pdf> Au cœur des tranchées <http://www.francetvinfo.fr/societe/guerre-de-14-18/video-plongee-dans-l-enfer-des-tranchees_453734.html> L'histoire par l'image, spécial 1ère guerre <http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-premiere-guerre-mondiale.php>  « 1 jour 1 poilu » : des milliers d’internautes ont construit un mémorial numérique [www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/](http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/)  Les fiches numériques de 1 400 000 soldats morts remplies par des particuliers constituent une base de données inédite, désormais accessible. |

**La France rurale et périurbaine**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/04052018Article636610170087341480.aspx>  
Géoconfluences publie une série d'études sur la France des espaces ruraux et périurbains. Qu'en est il d ela gentrification rurale ? De l'évolution des commerces dans le monde rural ? Faut-il repenser le concept de périurbain ou de ruraux ? A noter les intéressants articles sur la géographie de la nuit ou des lotissements.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

**Voulez-vous découvrir l'Europe cet été ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/04052018Article636610170110936438.aspx>  
Vous avez 18 ans, vous souhaitez découvrir l'Europe ? L'Europe vous offre le voyage. L'Union européenne entreprend de financer les déplacements (uniquement) de 15 000 jeuens européens à travers l'Europe cet été. 15 000 jeunes seront sélectionnés pour visiter 4 pays européens, principalement par le train, et participer à des événements. Les détails de l'opération restent encore à définir. Seuls les frais de voyage seront pris en charge. Mais voilà une opportunité de découvrir l'Union européenne.

**Le classement mondial de la liberté de la presse**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/04052018Article636610170096404444.aspx>  
La Corée du NOrd, l'Erythrée, le Turkménistan, la Syrie se retrouvent en bas du classement de la liberté de la presse réalisé par RSF. Mais la France au 33ème rang, même si elle remonte de 6 rangs, se retrouve derrière le Cap vert ou le Ghana. RSF dénonce notamment le médiabashing. " Le “mediabashing”, ou le dénigrement systématique de la profession par certains leaders politiques, a connu son paroxysme pendant la campagne électorale de 2017. Certains responsables continuent d’utiliser cette rhétorique pour attaquer les journalistes quand ils sont mis en difficulté".

|  |
| --- |
| [**Le travail du futur (B1-B2)**](http://q49a.r.ca.d.sendibm2.com/track/click/2vnya73al9pp5vd)  <https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/le-travail-du-futur-b1-b2-auteure-invitee/>  Séquence pédagogique pour parler du futur, abordé sous l'angle de l'évolution du travail.  **Partir en stage à l'étranger**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/14052018Article636618750714955083.aspx> " Effectuer un stage à l'étranger, c'est la certitude d'enrichir son CV et d'attirer l’œil des employeurs. Il apporte bien plus qu'une première expérience professionnelle : ouverture d'esprit, débrouillardise et autonomie, très appréciés dans le monde du travail", écrit l'Onisep. "Reste à bien choisir son stage et le mettre en valeur au retour. Pour cela, il est obligatoire de bien réfléchir à son projet en amont." Pour cela l'Onisep propose un dossier sur les stages et la recherche de stages, l'hébergement, les ressources Erasmus+. |
|  |
|  |

**Renouveler le corpus littéraire ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/14052018Article636618750770736396.aspx>  
Quelles œuvres aborder en cours de français ? Et si on étudiait non seulement les textes patrimoniaux, mais aussi des œuvres contemporaines dont les formats sont de plus en plus souvent numériques ? A Alfortville, Françoise Cahen a ainsi travaillé en première sur des créations multimédias d’Eric Reinhardt et Jean-Charles Massera. De tels choix favorisent chez les élèves étonnement, curiosité et réflexion, sur les œuvres, sur les frontières de la littérature, voire sur la reconstruction de l’identité de lecteur à l’heure où il faut composer entre injonctions scolaires (lire des livres papier) et pratiques réelles (la lecture sur écran). Ces choix nous interrogent aussi : comment adapter ces formats aux modalités actuelles du bac de français ? voire comment adapter ces modalités aux nouvelles formes d’écriture ? Des questions essentielles en écho au 8ème Rendez-vous des lettres qui se tient à la BnF les 14-15 mai sur le thème « Qu'est-ce qu'un texte pour la classe ? Corpus, texte, et interprétation. »

****

**Qu'est ce qu'un réfugié ?**

<http://elisegravel.com/blog/refugies/>  
"Voici une bande dessinée qui explique aux enfants ce qu’est un réfugié. C’est un mot qu’on entend souvent dans les médias et je trouvais important que les petits comprennent la réalité de ces nouveaux élèves qui arrivent dans leurs écoles, qui ne parlent pas leur langue, qui ont vécu des choses très difficiles et qui aimeraient bien être accueillis avec respect." La dessinatrice québécoise Elise Gravel publie sur son blog une nouvelle affiche sur les réfugiés. Elle est disponible en haute résolution et peut être légalement utilisée en classe.

**Cartographier le parcours d'un migrant**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/05/25052018Article636628309477093426.aspx>  
"L'idée c'était d'avoir une vision concrète du parcours d'un migrant". Au collège Val d'Oudon du Lion d'Angers, Pierre Ramon, professeur d'histoire-géographie, a adopté une double démarche. D'abord faire rencontrer par les élèves Alex, un migrant érythréen. Ensuite, avec des outils Google Maps, observer et cartographier son parcours. Au final, une découverte humaine où la géographie et ses outils sont au service d'une réflexion citoyenne.

**"Ma fille sous influence", un podcast en 5 épisodes de Rémi Dybowski-Douat et Laure Marchand**

<https://www.franceculture.fr/societe/ma-fille-sous-influence>

Une mère veut comprendre ce qu’est devenue sa fille, Emma, 15 ans, endoctrinée par les réseaux de l’Etat islamique. Une série documentaire en cinq épisodes qui montre une société démunie face à l’islamisme. Un podcast de Rémi Dybowski-Douat et Laure Marchand pour "Les Pieds sur terre".

**50 jeux de langues pour l'école**

[Sur le site de Grenoble](http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/50Jxlang.pdf)  
"Jouez, jouez, il en restera toujours quelque chose ! Le jeu et l’apprentissage ont toujours été liés. De nombreuses méthodes intègrent le jeu dans leur panoplie de moyens pédagogiques... Ici, c’est le jeu qui est prioritaire... Les élèves vont se laisser prendre au jeu (c’est le cas de le dire) et à cette occasion, apprendre sans vraiment s’en apercevoir (parce que motivés par l’aspect ludique) une série de notions rébarbatives qui ont place dans les programmes scolaires. Jouez, jouez, le reste vous sera donné de surcroit". Henry Landroit introduit ainsi son recueil classique et incontournable des "50 jeux de langue pour l'école", publié par la Communauté française de Belgique. "Les jeux de langue ont un autre avantage. Contrairement à de nombreux autres jeux, ils ne développent pas une réelle compétition entre les participants. Le plus souvent , il ne s’agit pas en effet de gagner, mais bien de trouver. Les diverses trouvailles individuelles de la classe vont être versées dans un creuset commun et rebondir en quelque sorte sur le groupe en enrichissant chacun au passage".

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 28 mai 2018 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xorw/mh65.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAApBKKcAAAKv2tAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbCzEiBHgLhn9OTG6NlZ30fHw4ygAIJmg/6/dY0QdibV0GtUE_MUjzojPA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvZGUtdmlvbGVudHMtYWZmcm9udGVtZW50cy1lbnRyZS1pc3JhZWxpZW5zLWV0LXBhbGVzdGluaWVucy8) | | | **De violents affrontements entre Israéliens et Palestiniens** | | Lundi 14 mai, de violents affrontements ont eu lieu à la frontière entre Gaza (un territoire palestinien) et Israël. Cela fait plus de 70 ans que l’État d’Israël et la Palestine se font la guerre. En effet, pendant la Seconde Guerre mondiale, des millions de juifs par les nazis ont été tués et en 1948, l’Organisation des Nations Unies (l’ONU) a décidé de donner aux juifs un territoire situé en Palestine ; c’est là que l’État d’Israël a été créé. Des centaines de milliers de Palestiniens qui vivaient là ont dû partir et à cause de ça de nombreux combats ont eu lieu entre ces deux peuples. Avant, la capitale d’Israël était Tel-Aviv mais en décembre, Donald Trump, le président des États-Unis, a décidé que pour lui, la ville de Jérusalem était la capitale du pays. Lundi 14 mai, il a donc déplacé l’ambassade (c’est le Mot de la semaine) des États-Unis de Tel-Aviv à Jérusalem. Comme Jérusalem est un territoire partagé entre les Israéliens et les Palestiniens, cela a choqué beaucoup de gens dans le monde et de violentes manifestations ont éclaté. Une soixantaine de Palestiniens sont morts et plus de 200 personnes ont été blessées. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xorw/mh6u.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAApBKKcAAAKv2tAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbCzEiBHgLhn9OTG6NlZ30fHw4ygAIJmg/7/G3sm5p6_ek6s83EpsYvoPg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvcG91cnF1b2ktbGVzLWlzcmFlbGllbnMtZXQtcGFsZXN0aW5pZW5zLXNlLWZvbnQtdG91am91cnMtbGEtZ3VlcnJlLw) | | | **Pourquoi les Israéliens et Palestiniens se font toujours la guerre ?** | | **Sarah :** L’autre jour, j’ai entendu aux infos qu’il y a encore eu de violents combats entre les Israéliens et les Palestiniens… J’ai l’impression que ça fait super longtemps qu’ils se battent.  **Gary :** C’est vrai ! En histoire, j’ai appris que ça fait 70 ans qu’il y a la guerre entre ces deux pays.  **Sarah :** 70 ans ?! C’est méga long ! Pourquoi ils se battent depuis si longtemps ?  **Gary :** Comme beaucoup de juifs ont été massacrés pendant la Seconde Guerre mondiale, l’ONU a décidé de créer un État pour eux : Israël. À la base, ce pays était en Palestine alors beaucoup de Palestiniens ont été obligés de partir de chez eux.  **Sarah :** Ah OK. Mais depuis tout ce temps, les deux pays n’ont pas réussi à trouver une solution pour vivre ensemble ?  **Gary :** Ils ont essayé plusieurs fois de s’entendre, mais ils n’ont pas réussi. Les Israéliens et les Palestiniens se sont fait tellement de mal qu’ils ont du mal à se pardonner et à se mettre d’accord.  **Sarah :** Et c’est à cause de ça qu’ils se sont encore battus cette fois-ci ?  **Gary :** C’est surtout parce que les États-Unis ont décidé que, pour eux, la ville de Jérusalem serait la capitale d’Israël… Comme les Palestiniens voudraient aussi que cette ville soit leur capitale, ils ne sont pas d’accord avec cette décision.  **Sarah :** Mais cette ville, elle est dans quel pays ?  **Gary :** Ben, c’est ça le problème : elle est à fois en Israël et en Palestine. Mais j’ai vu en cours d’histoire qu’à la fin des années 1960, Israël a décidé d’occuper toute la ville et d’en faire sa capitale. Tous les autres pays du monde étaient contre cette décision, mais il n’y a pas longtemps, le président des États-Unis a dit qu’il était d’accord avec ça.  **Sarah :** Je me demande si les Israéliens et les Palestiniens arriveront à s’entendre à un jour…  **Gary :** C’est difficile de savoir mais ça serait top, parce que ça fait des années que des gens souffrent à cause de cette situation. | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xorw/mh6z.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAApBKKcAAAKv2tAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbCzEiBHgLhn9OTG6NlZ30fHw4ygAIJmg/8/PuopuQbOUUXcOTk8bb8yxg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9zdG9wLWF1LWdhc3BpbGxhZ2UtZGUtdmV0ZW1lbnRzLw) | | | **Stop au gaspillage de vêtements** | | Une nouvelle loi a été votée pour interdire le gaspillage des vêtements en France à partir de 2019. En effet, trop de magasins détruisent et jettent les vêtements qui n’ont pas été vendus. C’est dommage car ces habits pourraient être distribués aux personnes qui en ont besoin ou tout simplement être recyclés pour en fabriquer de nouveaux. Grâce à la nouvelle loi, les magasins seront obligés de donner les vêtements invendus à des associations qui viennent en aide aux plus pauvres. Il est important de limiter le gaspillage dans tous les domaines, car chaque Français produit environ 500 kg de déchets par an. Si on veut protéger notre planète, il faut trouver des solutions pour diminuer tous ces déchets qui polluent beaucoup. | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/xorw/mh6v.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAApBKKcAAAKv2tAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbCzEiBHgLhn9OTG6NlZ30fHw4ygAIJmg/9/typkM1KAUmWv5RI5XF2z9w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9kZS1ub3V2ZWF1eC1tb3RzLWRhbnMtbGUtZGljby8) | | | **De nouveaux mots dans le dico !** | | Notre langue évolue tout le temps et c’est pour cela que chaque année, de nouveaux mots entre dans le dictionnaire. Cette année, beaucoup de ces nouveaux mots sont en rapport avec la technologie, comme Internet. On trouve, par exemple, la "cybersécurité" qui désigne toutes les techniques qui existent pour protéger les ordinateurs et les appareils connectés à Internet. Le mot "rageux" a aussi fait son entrée dans le dictionnaire pour parler des personnes qui ont un comportement agressif sur Internet. Enfin, on peut aussi parler de l’arrivée du mot "e-sport" qui désigne l’ensemble des compétitions de jeux vidéo. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAApBKKcAAAKv2tAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbCzEiBHgLhn9OTG6NlZ30fHw4ygAIJmg/10/bpmzQ9of_Vr22qk9yuydiA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LXBvdXJxdW9pLWplcnVzYWxlbS1lc3QtdW5lLXZpbGxlLWltcG9ydGFudGUv) | | | **Sais-tu pourquoi Jérusalem est une ville importante ?** | | Comme tu peux le lire dans l’article À la une, la ville de Jérusalem est partagée entre les Israéliens et les Palestiniens. Mais sais-tu pourquoi cette ville est si importante ? En fait, Jérusalem joue un rôle très important pour les juifs, les musulmans et les chrétiens. On y trouve des lieux saints pour chacune de ces trois religions : le Mur des Lamentations pour les juifs, l’esplanade des Mosquées pour les musulmans et l’église du Saint-Sépulcre pour les chrétiens. Comme Jérusalem est située entre la Cisjordanie (un territoire palestinien) et Israël, les Palestiniens et les Israéliens se battent depuis plus de 70 ans pour en faire leur capitale. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAApBKKcAAAKv2tAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbCzEiBHgLhn9OTG6NlZ30fHw4ygAIJmg/11/eH0GwoU_EfGR-K1wS9SAMw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtbW90LWRlLWxhLXNlbWFpbmUvYW1iYXNzYWRlLw) | | | **Ambassade**: Une ambassade est un bâtiment qui représente un pays dans un autre pays. Elle permet aux personnes qui vivent dans un pays étranger de faire des démarches comme s’ils étaient dans leur pays, par exemple, déclarer un mariage ou une naissance.  En anglais, on dit : "embassy". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAApBKKcAAAKv2tAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbCzEiBHgLhn9OTG6NlZ30fHw4ygAIJmg/12/EVLkncSay5Y0n-ndBmkGBg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vZGViYXQtZGUtbGEtc2VtYWluZS9vbi1wYXJsZS1kZXMtYWZmcm9udGVtZW50cy1lbnRyZS1pc3JhZWxpZW5zLWV0LXBhbGVzdGluaWVucy8) | | | **On parle des affrontements entre Israéliens et Palestiniens.**  Et toi, as-tu des idées pour améliorer les relations entre les Israéliens et les Palestiniens ? | | | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 14 mai 2018 | | |
|  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4g5/m3j7.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/6/sB2j4HMWHxMBW6DYekuk4w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvam91cm5lZS1tb25kaWFsZS1kZS1sdXR0ZS1jb250cmUtbGhvbW9waG9iaWUv) | | | **Journée mondiale de lutte contre l'homophobie** | | La journée mondiale de lutte contre l’homophobie et la transphobie (c’est le Mot du jour) a lieu chaque année le 17 mai. Cet événement a pour but de dénoncer toutes les discriminations faites aux personnes de la communauté LGBT (pour en savoir plus sur la communauté LGBT, tu peux lire Le sais-tu ?). En effet, tous les jours des personnes se font insulter ou agresser juste parce qu’elles sont amoureuses d’une personne de même sexe. Dans certains pays, les homosexuels n’ont pas le droit de s’aimer, et parfois, ils risquent même la peine de mort, comme par exemple en Afghanistan ou en Irak. Dans ces pays, on pense que c’est mal que des hommes ou des femmes soient homosexuels. Jusqu’en 1990, l’homosexualité était même considérée comme une maladie mentale dans le monde. Heureusement, la lutte contre l’homophobie fait de plus en plus de progrès. Par exemple, en France, refuser un travail à une personne parce qu’elle est homosexuelle est interdit et puni par la loi et depuis 2013, les couples de même sexe ont aussi le droit de se marier. Si tu veux en savoir plus sur les discriminations, tu peux lire le livret "[Et si on s’parlait des discriminations ?](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/7/2LkvP5_tGm--cxykPLrqXw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcHJvZHVpdC9ldC1zaS1vbi1zcGFybGFpdC1kZXMtZGlzY3JpbWluYXRpb25zLw) ". | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4g5/m3j9.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/8/iyRe0WgAZcGbjOpq5Ktd0g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvdHJvcC1kaG9tb3Bob2JpZS1kYW5zLWxlLW1vbmRlLw) | | | **Trop d'homophobie dans le monde !** | | **Agathe :** J’ai vu une vidéo sur Internet qui parlait de l’homophobie. Tu savais que des lois interdisent l’homosexualité dans plus de 70 pays ?  **Sarah :** Mais pourquoi ? C’est pourtant pas un crime d’être homosexuel !  **Agathe :** Non, c’est sûr mais dans ces pays, on pense que ça n’est pas normal si deux hommes ou deux femmes s’aiment, alors la loi fait tout pour les empêcher.  **Sarah :** Mais on ne peut pas empêcher deux personnes de s’aimer !  **Agathe :** C’est vrai, et ce n’est pas facile pour eux d’être ensemble. Par exemple, au Pakistan, si deux personnes de même sexe s’aiment, elles risquent la peine de mort…  **Sarah :** Tu veux dire qu’on tue deux personnes parce qu’elles s’aiment ? C’est vraiment horrible !  **Agathe :** Je sais ! Quand j’ai vu ça dans la vidéo, j’étais trop choquée. En plus, il n’y a pas que le Pakistan, il y aussi le Soudan, le Yémen ou encore le Nigéria… Il y a 13 pays en tout où les homosexuels risquent la peine de mort…  **Sarah :** C’est fou ! Mais comment ils font pour vivre dans ce pays-là ?  **Agathe :** Ils doivent tout faire pour que personne ne soit au courant de leur homosexualité. Ils sont obligés de le cacher à tout le monde pour ne pas être rejeté, ou pire…  **Sarah :** C’est trop injuste ! Les homosexuels devraient avoir exactement les mêmes droits que tous les autres !  **Agathe :** C’est clair, mais heureusement, dans beaucoup de pays, il y a aussi du progrès ! Par exemple, en France, la loi puni les discriminations envers les homosexuels.  **Sarah :** J’espère que la loi va aussi vite changer dans les pays qui interdisent l’homosexualité, car on devrait tous avoir les mêmes droits, partout dans le monde ! | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4g5/m3kw.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/9/Qf37P1k5av9i4wIJzKcojg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9wcmVtaWVyLXRlbGVwaGVyaXF1ZS1zb2xhaXJlLWVuLXN1aXNzZS8) | | | **Premier téléphérique solaire en Suisse** | | Si tu as déjà la chance d’aller à la montagne, tu as peut-être pu voir ou monter à bord d’un téléphérique. Ces petites cabines se déplacent sur des câbles et permettent aux voyageurs d’aller d’un endroit à un autre de la montagne. En Suisse, un nouveau téléphérique fonctionne entièrement à l’énergie solaire ! Les stations de départ et d’arrivée sont recouvertes de panneaux solaires qui récupèrent l’énergie de soleil pour la transformer en électricité. Grâce à ses batteries qui stockent l’électricité, ce téléphérique peut même fonctionner quand il n’y a pas de soleil. C’est le premier téléphérique solaire au monde et on espère que les stations de montagne françaises en seront aussi bientôt équipées ! | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4g5/m3kx.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/10/JcBa0a1y3zjZx34xRPwJJg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9leHBvLWFydGlzdGUtZXQtcm9ib3Qv) | | | **Expo "Artiste et Robot"** | | Et si les artistes demandaient aux robots de créer des œuvres d’art pour eux ? C’est ce que l’exposition "Artiste et Robot" au musée du Grand Palais à Paris te propose de découvrir. En effet, cette expo présente des robots créés par des artistes et une trentaine d’œuvres réalisées grâce à eux. Ces machines étonnantes touchent à tous les arts : la peinture, la sculpture, la musique et même l’architecture… Ils peuvent se présenter sous la forme d’un bureau qui dessine tout seul ou d’une voiturette qui gribouille, par exemple ! Avec ces robots étonnants et leurs œuvres, les artistes nous invitent à nous demander si un jour ils pourraient être remplacés par des machines. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/11/DnzspZzCOLIIJYTkLGmLVg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LWxhLWNvbW11bmF1dGUtbGdidC0yMDE4Lw) | | | **Sais-tu ce qu'est la communauté LGBT ?** | | Comme tu peux le lire dans la rubrique À la une, la communauté LGBT est victime de discriminations. Mais sais-tu ce que veut dire LGBT ? En fait, cela veut dire : "Lesbiennes, Gays, Bisexuels et Transgenres" : une lesbienne est une femme homosexuelle ; un gay est un homme homosexuel ; un bisexuel est une personne qui aime à la fois les hommes et les femmes et transgenre désigne les personnes qui ont le sentiment d’appartenir à un autre sexe que le leur. La communauté LGBT est donc le rassemblement de toutes ces personnes qui s’unissent pour défendre leurs droits et pour lutter contre les inégalités dont elles sont victimes. | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/12/WdjdFMfT--DKG5AJ0VXozg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtbW90LWRlLWxhLXNlbWFpbmUvdHJhbnNwaG9iaWUv) | | | **Transphobie**: La transphobie est le fait de rejeter les transsexuels, c’est-à-dire les personnes qui ont le sentiment de de ne pas appartenir à leur sexe de naissance ; par exemple, une personne née de sexe masculin, mais qui se sent femme.  En anglais, on dit : "transphobia". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL4AAAfy_KwAAAKgphgAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa-Lwjcz44BVNtTW6ojcrGJXjWZwAIJmg/13/IaklQx_IU1na_TXTgqvqUw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vZGViYXQtZGUtbGEtc2VtYWluZS9vbi1wYXJsZS1kZS1saG9tb3Bob2JpZS0yMDE4Lw) | | | **On parle de l'homophobie.**  Et toi, as-tu des idées  pour lutter contre l'homophobie ? | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 7 mai 2018 | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4iw/m3j4.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAAAdQI1wAAAKb6JkAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa74G8ni7PaDq5R5KvBn_zkv6enwAIJmg/6/PGrRJP3gQYrxDLm09qdShA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvam91cm5lZS1kZS1sZXVyb3BlLTIwMTgv) | | | **Journée de l'Europe 2018** | | Le 9 mai a été choisi pour célébrer la journée de l’Europe. Cette date correspond à l’anniversaire de la déclaration de Robert Schuman (pour en savoir plus sur Robert Schuman, tu peux lire Le sais-tu ?) qui a posé les bases de l’Union Européenne. Aujourd’hui, l’Union Européenne compte 28 pays membres et cinq pays sont candidats pour la rejoindre : l’Albanie, la Macédoine, le Monténégro, la Serbie et la Turquie. Mais ces derniers temps, l’Union Européenne n’est pas très aimée et de plus en plus de citoyens européens sont eurosceptiques (c’est le Mot du jour). Ils ne croient plus en l’avenir de l’Europe et ils voudraient que leur pays sorte de l’Union Européenne. C’est le cas, par exemple, de l’Italie et de l’Autriche. Par ailleurs, le Royaume-Uni qui est membre depuis 1973 va quitter l’Union Européenne le 29 mars 2019 ; c’est ce qu’on appelle le "Brexit" traduit par « la sortie du Royaume Unis ». C’est dommage, car l’Union Européenne a permis de rapprocher des millions de citoyens européens, notamment en leur donnant la possibilité de se déplacer librement dans chacun des pays membres. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4iw/m3j5.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAAAdQI1wAAAKb6JkAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa74G8ni7PaDq5R5KvBn_zkv6enwAIJmg/7/f_-qnz3kdTR9Zl0Glxf7RQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvYS1xdW9pLWNhLXNlcnQtbHVuaW9uLWV1cm9wZWVubmUv) | | | **À quoi ça sert l'Union Européenne ?** | | **P’tite Marianne :** J’ai entendu à la télé que le Royaume-Uni a décidé de quitter l’Europe. Ça veut dire que les anglais vont tous déménager ?  **Arthur :** Mais non, ils ne vont pas déménager de leur pays, ils restent en Angleterre, sur le continent européen, mais ils vont quitter l’Union Européenne.  **P’tite Marianne :** Mais c’est quoi la différence entre l’Europe et l’Union Européenne ?  **Arthur :** L’Europe, c’est un continent comme l’Afrique, l’Asie ou l’Amérique du Nord. L’Union Européenne, c’est le rassemblement de certains pays d’Europe.  **P’tite Marianne :** Mais pourquoi ils se sont rassemblés ?  **Arthur :** Après les deux guerres mondiales, les pays d’Europe avaient envie de s’unir pour défendre la paix. Alors ils ont décidé de s’associer pour s’entraider en cas de problème et ils ont créé des règles pour mieux vivre ensemble.  **P’tite Marianne :** C’est super comme idée ! Mais qui décide de toutes ces règles ?  **Arthur :** C’est le Parlement Européen qui vote les lois et représente les citoyens européens. Il est composé de plus de 750 députés qui sont élus tous les cinq ans. Mais certaines décisions sont aussi prises par le Conseil européen et la Banque centrale.  **P’tite Marianne :** Et ils font quoi le Conseil central et la Banque européenne ?  **Arthur :** Mais non, P’tite Marianne, c’est le Conseil européen et la Banque centrale ! Le Conseil européen rassemble les 28 chefs d’État des pays de l’Union Européenne et la Banque centrale gère l’euro, notre monnaie.  **P’tite Marianne :** Ok ! Mais alors pourquoi le Royaume-Uni veut partir ?  **Arthur :** Tu sais, l’Europe, c’est une grande famille : il y a plus de 500 millions de citoyens ! Alors ce n’est pas facile de mettre tout le monde d’accord. Les Britanniques préfèrent partir plutôt que de rester avec des personnes qui n’ont pas les mêmes idées qu’eux.  **P’tite Marianne :** Ouais ! Mais c’est quand même triste de voir un des membres de la famille partir… | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4iw/m3jv.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAAAdQI1wAAAKb6JkAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa74G8ni7PaDq5R5KvBn_zkv6enwAIJmg/8/Qk-5MISEdeYSYNTQM8x7GA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy8zLWV4cG9zaXRpb25zLXBvdXItY29tcHJlbmRyZS1sZXMtZXZlbmVtZW50cy1kZS1tYWktMTk2OC8) | | | **3 expositions pour comprendre les événements de mai 1968** | | Il y a 50 ans, la France a connu un mouvement de révolte. Le mouvement de mai 68 a débuté avec les étudiants et très vite a gagné les ouvriers, il y avait des manifestations dans les rues et des grèves générales dans tout le pays. Pour découvrir ou mieux comprendre ce mois d’agitation, trois expositions de photos ont lieu à Paris. On peut y voir des photos de barricades dressées par les étudiants, les pavés lancés sur les CRS (Compagnie républicaine de sécurité) ou encore les grands rassemblements. On peut y découvrir les affiches de mai 68 où on peut lire les slogans inventés pour l’occasion « Sous les pavés la plage », « Il est interdit d’interdire », ou « Sois jeune et tais-toi » et à travers des documents d’archives, on peut revivre les moments importants. | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x4iw/m3j6.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAAAdQI1wAAAKb6JkAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa74G8ni7PaDq5R5KvBn_zkv6enwAIJmg/9/WxA9lO9tQTJAwQts_KSprg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9raWxhdWVhLWxlLXZvbGNhbi1sZS1wbHVzLWFjdGlmLWR1LW1vbmRlLw) | | | **Kilauea : le volcan le plus actif du monde** | | Le Kilauea est un volcan des Etats Unis situé sur l’île d’Hawaï au milieu du pacifique nord. Ce volcan dit bouclier est formé d’un cône avec au centre un large cratère rempli de lave fluide que l’on appelle lac de lave. Les scientifiques l’étudient et enregistrent en permanence son activité. L’observatoire volcanologique d’Hawaî a enregistré, fin avril, une nouvelle activité du Kilauea faisant augmenter le niveau de son lac de lave. L’une de ses bouches, appelée le Pu’u’Ô,ô, déverse des coulées de lave de presque deux mètres de large qui arrivant en contact avec l’eau de la mer, la fait bouillir, créé des nuages de vapeur et projette vers le haut des morceaux de lave. Merveilleux spectacle à voir… à bonne distance ! | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAAAdQI1wAAAKb6JkAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa74G8ni7PaDq5R5KvBn_zkv6enwAIJmg/10/qguCZ81D9BdgDvmdhlY0mA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LXF1aS1ldGFpdC1yb2JlcnQtc2NodW1hbi8) | | | **Sais-tu qui était Robert Schuman ?** | | Comme tu peux le lire dans la rubrique À la une, le 9 mai est l’anniversaire de la déclaration de Robert Schuman. Mais sais-tu qui il est ? Robert Schuman est un ancien ministre français qui a proposé que les pays d’Europe se rassemblent pour former la CECA (Communauté Économique de l’Acier et du Charbon) afin de mettre en commun leurs ressources en charbon et en acier. Cette idée a été suivie par l’Allemagne, la Belgique, la France, l’Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas. Année après année, la CECA s’est agrandie et a évolué pour devenir l’Union Européenne. C’est pour cela que Robert Schuman est aujourd’hui considéré comme le créateur de l’Union Européenne. | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAAAdQI1wAAAKb6JkAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa74G8ni7PaDq5R5KvBn_zkv6enwAIJmg/11/b66l_7We-DImAvBkKz3vSw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtbW90LWRlLWxhLXNlbWFpbmUvZXVyb3NjZXB0aXF1ZS8) | | | **Eurosceptique**: On dit qu’une personne est eurosceptique quand elle ne croit pas à l’utilité de l’Union Européenne. Par exemple, elle n’accepte pas que l’Union européenne fasse des lois qui seront appliquées dans son pays.  En anglais, on dit : "Eurosceptic". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAAAdQI1wAAAKb6JkAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABa74G8ni7PaDq5R5KvBn_zkv6enwAIJmg/12/Sh8_NuIk9aBmxY2HkUUMyg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vZGViYXQtZGUtbGEtc2VtYWluZS9vbi1wYXJsZS1kZS1sZXVyb3BlLTIwMTgv) | | | **On parle de l'Europe.**  Et toi, as-tu des idées pour faire en sorte que tout le monde s’entende dans l’union européenne ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 28-09-2017) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».