Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 175 – janvier 2019

Passau, im Februar 2019

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 175* des „Kontaktnetzes FU“ – u.a. mit einer Linksammlung zum Phänomen [„gilets jaunes“.](#Actualité)

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

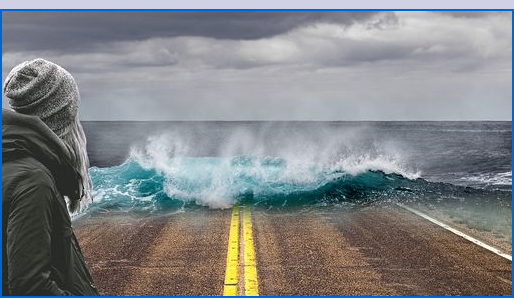
|  |
| --- |
| Je prends soin de moi...                                                                                                                                                      Plus  <https://www.pinterest.de/pin/81135230766682308/> |

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| Des perles journalistiques <http://planete.qc.ca/bulletin/la-blague-du-jour/des-perles-journalistiques/>  **Voici une petite collection de perles trouvées par Gérard St-Denis en fouillant sur le site Langue au chat.**  Après l’autopsie du cadavre de Jean M… on reste un peu sur sa faim.(France-Soir)  Le rapport de la gendarmerie révèle que Alain P… se serait suicidé lui-même. (Nord Éclair)  Le grand inventeur Louis Lumière s’est éteint. (L’Aurore)  Le mystère de la femme coupée en morceaux reste entier. (Est-Éclair)  Quand Honoré Gall s’est-il suicidé? S’est-il donné la mort avant de se jeter à l’eau? (Le Progrès)  Très gravement brûlée, elle s’est éteinte pendant son transport à l’hôpital. (Dauphiné Actualité)  **Les suivantes sont du journaliste Philippe Mignaval:**  Il lui bottait le derrière à tour de bras.  C’est avant votre crime qu’il fallait éprouver des remords.  À la lumière du doute qui obscurcit cette affaire, nous trancherons.  C’est l’immobilisme qui conduit notre région au gouffre.  Des trous dans sa culotte laissaient entrevoir une famille pauvre.  En raison de la chaleur, les musiciens ne porteront que la casquette de l’uniforme.  Les pieds de Damoclès.  Un chasseur n’ayant rien abattu le jour de l’ouverture de la chasse achète un lièvre en passant chez le boucher.  De retour chez lui, il remet triomphalement la pièce de gibier à sa femme.  Elle inspecte l’animal, le retourne, le sent…  – Tu as bien fait de le tuer aujourd’hui, encore deux jours et il n’était pas mangeable!  Dans la salle d’examens gynécologiques, la femme interroge son médecin :  – Mon mari veut absolument savoir.  Le médecin l’interrompt :  – Oui je sais, le sexe de l’enfant.  – Non, non, c’est pas cela.  Le médecin lui coupe à nouveau la parole :  – Ah oui, on me pose la même question tout le temps. Il veut savoir si vous pouvez continuer à avoir des relations de couple normales.  – Non, non, ce n’est toujours pas ça, reprend la jeune femme. Mon mari veut savoir si je peux continuer à tondre la pelouse, descendre les poubelles…  Une jeune fille présente son fiancé à ses parents.  Après le dîner, son père invite le garçon à bavarder avec lui dans son bureau.  – Alors, jeune homme, quels sont vos projets?  – Je suis actuellement étudiant en théologie et je veux devenir pasteur.  – Parfait mais qu’avez-vous l’intention de faire pour offrir un foyer accueillant à ma fille?  – J’étudierai la parole de Dieu et Dieu pourvoira à tous nos besoins.  – Et comment élèverez-vous vos enfants?  – Dieu y pourvoira.  Et à chaque question du père, le jeune homme y répond en se reportant à Dieu.  Un peu plus tard, la mère demande à son mari:  – Alors comment cet entretien s’est-il passé?  – Il n’a ni travail, ni argent mais je crois surtout qu’il me prend pour Dieu.  – Un morceau de sucre est fou amoureux d’une petite cuillère. Il se decide un jour à lui parler: – J’aimerai tant que vous acceptiez de me rencontrer. – D’accord, rendez-vous dans le prochain café !  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Assise à la terrasse d’un glacier, une dame appelle le garçon :  – Apportez-moi une glace, s’il vous plait. – Oui madame, à quel parfum, vanille, citron, chocolat, café ? – Ca m’est égale, c’est juste pour voir si je suis bien coiffée.  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* – Alors que deux hommes se battent dans la rue, un petit garçon crie : – Allez, vas-y papa! Curieux un passant demande au gamin: – Hé petit, lequel est ton père? – Je ne sais pas, ils se battent pour ça.  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  – Deux fous sont assis sur un banc. L’un d’eux joue avec des grenades. – Attention, tu vas la faire exploser! – T’inquiète pas, j’en ai une autre.  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  – Le professeur dit à Benoit: – Dis donc, ta rédaction sur les animaux ressemble mot pour mot à celle de ton frère. – Normal, monsieur, on a les mêmes animaux !  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  – A un distributeur de boissons, un homme introduit des pièces et prend les canettes. Au bout d’une heure, un autre lui demande: – Vous en avez pour longtemps? – Ben, moi, tant que je gagne, je joue !  – Normal, monsieur, on a les mêmes animaux !  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  – Un directeur à son employé: – Rappellez moi votre nom? -Convert, monsieur le directeur. Ah oui, c’est la couleur qui m’échappait ! |

## … et les images du mois (passé):



## [****Recherche : préparer la vie à +2°C****](http://link.newsletter.franceculture.fr/mm/LC_7429_48183886_9H3WVNF1AWXK_120845_aHR0cHM6Ly93d3cuZnJhbmNlY3VsdHVyZS5mci9lbWlzc2lvbnMvbGEtbWV0aG9kZS1zY2llbnRpZmlxdWUvbGEtbWV0aG9kZS1zY2llbnRpZmlxdWUtZHUtdmVuZHJlZGktMTgtamFudmllci0yMDE5I3h0b3I9RVBSLTItW0xhTGV0dHJlMTgwMTIwMTld.act)

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/la-methode-scientifique-du-vendredi-18-janvier-2019#xtor=EPR-2-[LaLettre18012019>]

Un débat enregistré lors du Forum France Culture à la Sorbonne sur le thème "La planète se réchauffe… Comment on s’y prépare". Quel sera l’impact probable du réchauffement climatique sur les inégalités mondiales et la géopolitique ? À quoi ressembleront les villes dans lesquelles nous vivrons ? Quelles énergies produirons-nous grâce à la science ? Comment allons-nous pouvoir tirer profit de nos déchets ?



Le Monde, 23-01-2019

|  |
| --- |
| [http://s1.lemde.fr/image/newsletter/2019/01/09/520x350/1597034_6_1804_de-nombreuses-associations-caritatives-comme-les_1d988d7eae9bbf6d9a33d212ae3126df.jpg](http://l.info.lemonde.fr/rts/go2.aspx?h=432773&tp=i-H43-Q2F-fVq-2FFNiN-1x-8g1I-1c-2FFPpH-1EOkvr) |
| [**Les associations et fondations caritatives  victimes d’une chute historique des dons**](http://l.info.lemonde.fr/rts/go2.aspx?h=432773&tp=i-H43-Q2F-fVq-2FFNiN-1x-8g1I-1c-2FFPpH-1EOkvr)  [https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/09/les-associations-et-fondations-caritatives-victimes-d-une-chute-historique-des-dons\_5406484\_3224.html?xtor=EPR-33281036-[le\_brief]-20190109-[titre\_2](https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/09/les-associations-et-fondations-caritatives-victimes-d-une-chute-historique-des-dons_5406484_3224.html?xtor=EPR-33281036-%5ble_brief%5d-20190109-%5btitre_2)] |

## 

Le Monde, 7-01-2019



# "J'y pense tous les jours" : entre "deuil" et "quête de joie", les collapsologues se préparent à "la fin d'un monde" <https://www.francetvinfo.fr/meteo/climat/j-y-pense-tous-les-jours-entre-deuil-et-quete-de-joie-les-collapsologues-se-preparent-a-la-fin-d-un-monde_3078925.html#xtor=EPR-749-[NLbestofhebdo]-20181229-[content1>] Convaincus que la civilisation industrielle court à sa propre perte, ils prônent l'entraide et la sobriété pour se préparer à vivre après "l'effondrement".



Le Monde, 14-01-2019

**À chaque zone sa fonction ?**



<https://www.scienceshumaines.com/a-chaque-zone-sa-fonction_fr_40347.html>  
**Une zone pour la production du langage**, une pour la mémoire, une pour les émotions… Cette conception, héritée du 19e siècle, est aujourd’hui caduque…



Le Monde, 16-01-2019



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Pour fêter les 90 ans de Tintin, tendez l’oreille, écoutez et téléchargez "Les aventures de Tintin" sur franceculture.fr, abonnez-vous à notre podcast spécial avec "Les Cigares du pharaon", "Le Lotus bleu" et "Les 7 boules de cristal"  [En savoir plus](http://link.newsletter.franceculture.fr/mm/LC_7429_45078986_H83RSV5RQ127_95625_aHR0cHM6Ly93d3cuZnJhbmNlY3VsdHVyZS5mci9iZC1iYW5kZS1kZXNzaW5lZS9sZXMtYXZlbnR1cmVzLWRlLXRpbnRpbi11bi1wb2RjYXN0LWV4Y2VwdGlvbm5lbD94dG9yPWVwci00.act) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |



Le Monde, 9-01-2019

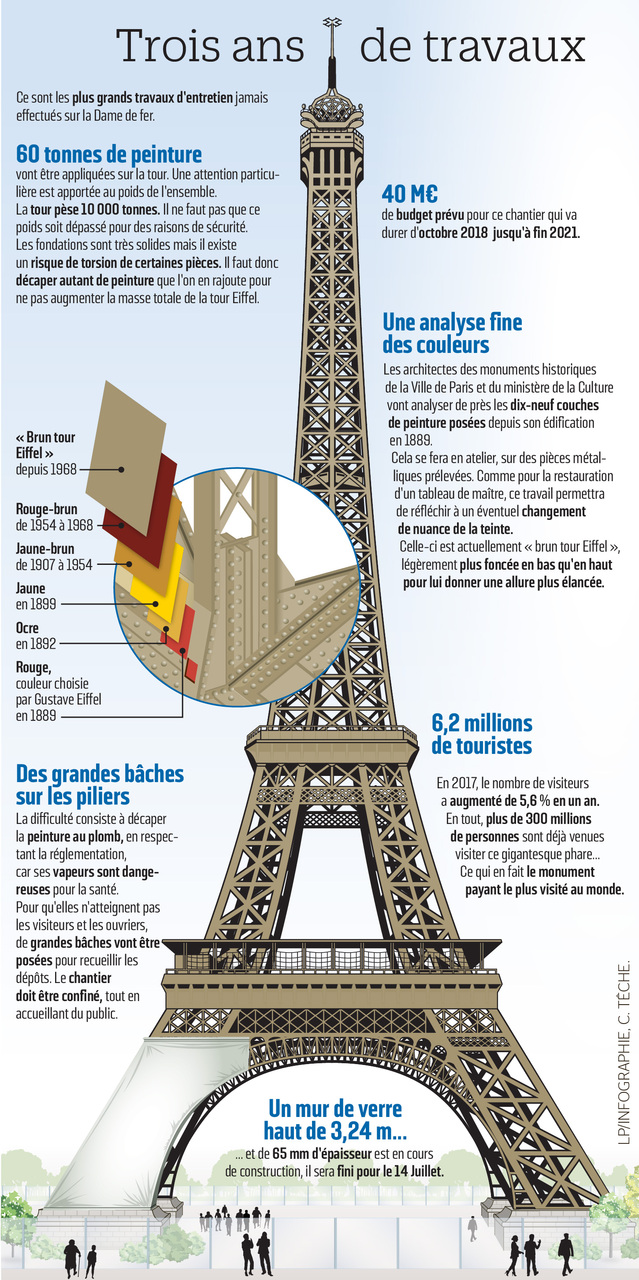


# #AlertePollution : à Toulon, l'inquiétante fumée noire des ferries amarrés près des habitations <https://www.francetvinfo.fr/monde/environnement/alerte-pollution/alertepollution-a-toulon-l-inquietante-fumee-noire-des-ferries-amarres-pres-des-habitations_3126453.html#xtor=EPR-749-[NLbestofhebdo]-20190119-[content3>] Dans le cadre de notre enquête participative #AlertePollution, plusieurs habitants de Toulon se sont plaints de la situation.

**Houellebecq**



Le Monde, 10-01-2019



<http://www.leparisien.fr/societe/tour-eiffel-les-travaux-de-peinture-compliques-par-la-presence-de-plomb-09-03-2018-7599903.php>



Le Monde, 28-01-2019



# Pourquoi il faut relire ou revoir "Les Liaisons dangereuses"

<https://www.franceculture.fr/conferences/universite-bretagne-loire/relire-ou-revoir-les-liaisons-dangereuses>



Le Monde, 30-01-2019

***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)    Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als unser wichtigster Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: Dezember 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** - Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d‘enfance et de jeunesse*** - Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** - Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire? -* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* - **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps -* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** - Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* - Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste): la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? - **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs:* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ - **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub - créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (Vortrag mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | ***La France ultra-marine – en marche … vers où?*  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |
| (30) | ***La Grande Guerre –* Feindbilder, totaler Krieg, Mythen und deutsch-französische Erinnerungskulturen** (Vortrag, 120 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** - **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

|  |
| --- |
| **„Gilets jaunes“**   * [**Les chercheurs sont-ils condamnés à dire n'importe quoi des "gilets jaunes" ?**](http://link.newsletter.franceculture.fr/mm/LC_7429_48183886_9H3WVNF1AWXK_120856_aHR0cHM6Ly93d3cuZnJhbmNlY3VsdHVyZS5mci9zb2Npb2xvZ2llL2xlcy1jaGVyY2hldXJzLXNvbnQtaWxzLWNvbmRhbW5lcy1hLWRpcmUtbmltcG9ydGUtcXVvaS1kZXMtZ2lsZXRzLWphdW5lcyN4dG9yPUVQUi0yLVtMYUxldHRyZTE4MDEyMDE5XQ==.act) <https://www.franceculture.fr/sociologie/les-chercheurs-sont-ils-condamnes-a-dire-nimporte-quoi-des-gilets-jaunes#xtor=EPR-2-[LaLettre18012019>] S'ils s'efforcent de réagir à chaud, renonçant au donjon savant dans les contraintes que leur imposent les journalistes, sociologues et historiens se transforment-ils en Madame Irma des ronds-points ?   **Le Monde (2019-01-19) :  Notre sélection d’articles pour tout comprendre aux « gilets jaunes »**  **La mobilisation racontée**   * [A Bourges, samedi 12 janvier, la rage intacte des « gilets jaunes »](https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/13/au-rassemblement-national-de-bourges-la-rage-intacte-des-gilets-jaunes_5408408_3224.html) * Récit : [la révolte des ronds-points](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/15/sur-les-ronds-points-les-gilets-jaunes-a-la-croisee-des-chemins_5397928_3224.html) racontée par Florence Aubenas * [« Gilets jaunes » : les ronds-points, nouvelle agora ?](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/13/gilets-jaunes-les-ronds-points-nouvelle-agora_5396890_823448.html) * [Certains « gilets jaunes » trouvent une « famille » sur les ronds-points](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/21/certains-gilets-jaunes-trouvent-une-famille-dans-leur-lutte-sur-les-ronds-points_5401011_3224.html) * [« Gilets jaunes » délogés : « Ils pourront faire ce qu’ils veulent, on restera là ! »](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/20/gilets-jaunes-deloges-ils-pourront-faire-ce-qu-ils-veulent-on-restera-la_5400366_3224.html) * [Pourquoi le quotidien d’un couple de « gilets jaunes » dérange une partie de nos lecteurs](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/20/pourquoi-le-quotidien-d-un-couple-de-gilets-jaunes-derange-une-partie-des-lecteurs_5400408_3224.html)   **Les origines du mouvement**   * [Les « gilets jaunes », le symptôme d’une France fracturée](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/11/28/les-gilets-jaunes-le-symptome-d-une-france-fracturee_5389616_3224.html) * [Récit d’un mouvement hors norme né sur Facebook](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/12/10/les-gilets-jaunes-recit-d-un-mouvement-hors-norme-ne-sur-facebook_5395359_4355770.html) * [D’Eric Drouet à « Fly Rider », les mots d’ordre des figures des « gilets jaunes »](https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/12/07/ni-porte-parole-ni-leaders-portraits-des-huit-visages-des-gilets-jaunes_5393792_3224.html) * [« Le mouvement des “gilets jaunes” traduit un épuisement démocratique »](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/15/le-mouvement-des-gilets-jaunes-traduit-un-epuisement-democratique_5398002_823448.html) : l’interview de l’historien Quentin Deluermoz   **Carburant, pouvoir d’achat, RIC : les raisons de la colère**   * **Les 80 km/h, creuset de la fronde des « gilets jaunes »** <https://www.lemonde.fr/politique/article/2019/01/18/avant-les-gilets-jaunes-les-80-km-h_5410777_823448.html> * [Prix du carburant : petit manuel à lire avant de débattre](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/11/09/petit-manuel-a-lire-avant-de-debattre-de-la-hausse-des-prix-du-carburant_5381196_4355770.html), par Les Décodeurs * [Que reste-t-il après avoir payé les factures ?](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/11/14/que-reste-t-il-apres-avoir-paye-les-factures-le-pouvoir-d-achat-mine-par-les-depenses-contraintes_5383539_4355770.html), par Les Décodeurs * Les participants au mouvement : [« On a l’impression d’être des moins-que-rien »](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/11/16/gilets-jaunes-on-a-l-impression-d-etre-des-moins-que-rien_5384343_823448.html) * Portraits : [Arnaud et Jessica, la vie à l’euro près](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/15/gilets-jaunes-arnaud-et-jessica-la-vie-a-l-euro-pres_5397995_823448.html) * [Qu’est-ce que le référendum d’initiative citoyenne (RIC) demandé par des « gilets jaunes » ?](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/12/07/qu-est-ce-que-le-referendum-d-initiative-citoyenne-demande-par-des-gilets-jaunes_5394287_4355770.html) * [Taxes et impôts : d’où vient le « ras-le-bol fiscal » ?,](https://www.lemonde.fr/societe/video/2018/12/21/taxes-et-impots-d-ou-vient-le-ras-le-bol-fiscal_5401035_3224.html) la vidéo   **La réponse politique d’Emmanuel Macron**   * [Ce que contient le projet de loi sur les « mesures d’urgence » adoptée à l’Assemblée](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/19/gilets-jaunes-le-projet-de-loi-sur-les-mesures-d-urgence-depose-a-l-assemblee_5399831_823448.html) * [Depuis la crise des « gilets jaunes », la vie à huis clos d’Emmanuel Macron](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/22/emmanuel-macron-a-huis-clos-en-son-palais_5401266_823448.html) * [Les Champs Elysées, théâtre du pouvoir macronien, de l’investiture aux « gilets jaunes »](https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2018/12/28/aux-champs-elysees-splendeurs-et-miseres-d-emmanuel-macron_5402911_4500055.html) * [Macron lance son « grand débat » dans la douleur](https://www.lemonde.fr/politique/article/2018/12/19/emmanuel-macron-lance-son-grand-debat-dans-la-douleur_5399786_823448.html)   **Face à la police et à la justice**   * Après une manifestation : [« Ils ont retiré la peau brûlée, mais j’ai un trou dans le pied droit »](https://www.lemonde.fr/police-justice/article/2018/12/08/antonio-40-ans-ils-ont-retire-la-peau-brulee-mais-j-ai-un-trou-dans-le-pied-droit_5394517_1653578.html) * [« Visiblement, vous n’alliez pas jouer au tennis avec cette raquette »](https://www.lemonde.fr/police-justice/article/2018/12/11/comparutions-immediates-visiblement-vous-n-alliez-pas-jouer-au-tennis-avec-cette-raquette_5395771_1653578.html) : les « gilets jaunes » au tribunal * [Pourquoi est-il si difficile de maintenir l’ordre dans certaines manifestations ?,](https://www.lemonde.fr/police-justice/video/2018/12/15/pourquoi-est-il-si-difficile-de-maintenir-l-ordre-dans-certaines-manifestations_5397992_1653578.html) les explications en vidéo * [« Face aux “gilets jaunes”, l’action répressive est d’une ampleur considérable »](https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/12/20/face-aux-gilets-jaunes-l-action-repressive-est-d-une-ampleur-considerable_5400077_3232.html), l’interview avec le sociologue Fabien Jobard   **mutations du mouvement**   * **« Gilets jaunes » : une partie du mouvement s’accroche, l’autre raccroche** <https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/19/gilets-jaunes-une-partie-du-mouvement-s-accroche-l-autre-raccroche_5411425_3224.html>  Après l’évacuation de nombreux ronds-points, de nouvelles stratégies sont élaborées par les protestataires pour continuer à mobiliser. * **Les « gilets jaunes », nouveau terrain d’influence de la nébuleuse complotiste et antisémite** <https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/01/19/les-gilets-jaunes-nouveau-terrain-de-jeu-de-la-nebuleuse-complotiste-et-antisemite-francaise_5411427_3224.html> L’ultradroite se sert de ce mouvement organisé sur les réseaux sociaux pour faire passer ses idées et gagner en visibilité. |

**Les stylos rouges et la page blanche**<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/07012019Article636824408458591769.aspx>  
Pour "les stylos rouges" aussi ce lundi c'est la rentrée. Grossi pendant les vacances jusqu'à atteindre plus de 50 000 membres, ce mouvement enseignant affronte à nouveau la réalité de la classe et de l'institution Education nationale. Il annonce des actions dans les jours qui viennent. Porteur des espoirs et des soucis de nombreux enseignants et professionnels de l'Ecole, "compris" par JM Blanquer, il lui faut ne pas décevoir.

**Bilan démographique 2018**<https://www.insee.fr/fr/statistiques/3692693?pk_campaign=avis-parution>  
La fécondité continue à baisser en France souligne l'Insee qui publie un bilan démographique de 2018. Ainsi le solde naturel a baissé de moitié en 10 ans, passant de 286 000 à 144 000. Parallèlement à la baisse du nombre des naissances, celui des décès augmente avec la montée des baby boomers.

**Le président des ultra riches**Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, Le président des ultra-riches, Zones ed., ISBN 978-2-35522-128-6  
<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2019/02/01022019Article636846033572659729.aspx>  
On avait beaucoup aimé les "promenades sociologiques dans Paris" du couple de sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot. Ils publient avec "Le président des ultra-riches" (Zones ed.) un véritable portrait à charge d'Emmanuel Macron. Mais un portrait bien documenté. On appréciera le chapitre sur les macronades, ces petites phrases qui savent si bien remettre les gueux à leur place come "une gare c'est un lieu où on croise des gens qui réussissent et des gens qui ne sont rien". Mais c'est juste la mise en bouche du livre. Trois articles analysent les politiques menées par le président de la République. En commençant par la politique fiscale et les cadeaux faits aux plus riches où trône ce qui est devenu le symbole du gouvernement, la suppression de l'ISF. Dans plusieurs articles, les auteurs analysent l'entourage du couple présidentiel et de la "caste" au pouvoir, s es liens avec les thinktanks, les médias, les milieux d'affaire. "Le président des ultra riches" est n livre à charge. Mais il se lit très bien... Et on a encore le droit de le faire.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**Un professeur gilet jaune convoqué au rectorat**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/07012019Article636824408451247596.aspx>  
Il y a eu Sophie Carrouge, convoquée par le rectorat de Dijon pour avoir parlé d'E Macron. Il y a maintenant Laurent Chaillou. Professeur d'anglais dans un lycée de Mayotte il annonce être convoqué ce lundi matin par le vice rectorat de Mayotte avec "présence obligatoire". Dans son établissement on lui reproche d'avoir fait cours les 6 et 7 décembre avec un gilet jaune. "J'ai fait cours normalement, sans rien dire", nous a t-il déclaré. Selon lui il aurait été menacé de blâme et aurait vu ses cours annulés. "Je serai devant mon lycée lundi matin. Mais je ne sais pas si on me laissera faire cours", nous dit -il. "On nous parle de devoir de réserve. Mais techniquement parlant je n'ai rien dit", précise -t-il. Laurent Chaillou administre le site des gilets jaunes de Mayotte sur Facebook. Cela explique-t-il cette convocation ?

**Hommages aux élèves**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/07012019Article636824408399056850.aspx>  
L’opération « Ces élèves (qui) nous élèvent » veut collecter « des témoignages d'éducateurs et de pédagogues parlant des élèves ou des étudiants (personnes ou groupes) qui ont joué un rôle déterminant dans leur carrière. » Lancé depuis l’académie de Montpellier, le dispositif se veut national, inter-niveaux et transdisciplinaire. Par-delà le travail de mémoire et de célébration, le projet veut renouveler « le regard porté par la société sur les métiers de l’éducation ». Ces portraits d’élèves ou de classes sont aussi susceptibles d’être supports de réflexions dans la mesure où ils peuvent « transfigurer bien des théories didactiques et pédagogiques, en portant un regard lucide et instructif sur l’éducateur, ses attentes et ses déceptions, ses questionnements et ses remises en question, ses révoltes et ses émerveillements. »

**Les inégalités sociales constatées dès 2 ans dans le développement des enfants**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/11012019Article636827874466610452.aspx>  
On a maintenant une base scientifique sur les inégalités sociales devant le développement langagier et moteur des enfants. Le Bulletin épidémiologique hebdomadaire du ministère de la santé publie les résultats de l'étude Elfe portant sur 18 000 enfants. "En termes de développement du langage, alors qu’en moyenne aux alentours de leurs 2 ans, les enfants connaissent 74 mots parmi les 100 proposés, ceux dont la mère a un niveau de diplôme inférieur au BEPC en connaissent 4 de moins et ceux dont la mère a un diplôme de l’enseignement supérieur plus élevé que le niveau Bac+2 en connaissent 6 de plus", constate l'étude.

|  |  |
| --- | --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |  |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

**Le film de la semaine : « Les Confins du monde » de Guillaume Nicloux**  
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/12/05122018Article636795915757312131.aspx>

Comment suggérer au cinéma la souffrance intime d’un jeune militaire français en 1945, à l’orée d’une guerre, celle d’Indochine, aux contours encore flottants ? En artiste audacieux, explorateur de nombreux genres, Guillaume Nicloux aborde ici une période méconnue et trouble de notre histoire coloniale. Il connaît nécessairement « La 317ème section » de Pierre Schoendoerffer [1965], lequel restitue avec un réalisme cru le quotidien terrible d’une patrouille isolée de soldats perdus sommés de rallier le camp retranché de Diên Biên Phu en 1954. « Les Confins du monde »s’éloigne cependant de ce modèle écrasant. En filmant, au cœur de la jungle étouffante et menaçante, les tourments du seul rescapé d’un massacre, jeune lieutenant luttant contre ses démons intérieurs, hanté par la vengeance inéluctable et l’amour impossible, Guillaume Nicloux nous livre la description au scalpel, documentée et hallucinée, d’un homme atteint dans son être même par la violence extrême d’une guerre innommable.

**Le film de la semaine : « Doubles Vies » de Olivier Assayas**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/16012019Article636832206966604164.aspx>  
En quoi la révolution numérique transforme-t-elle les relations humaines et l’amour en particulier ? De quelle manière influe-t-elle sur le rapport singulier que chacun entretient aujourd’hui avec sa propre intimité ? En bon sismographe des mœurs de notre temps, Olivier Assayas explore avec un regard affuté la condition de l’homme contemporain dans ses dimensions sociales et affectives, depuis « Désordre » en 1986, (l’expérience dramatique d’un groupe de jeunes un temps unis par la pratique de la musique) jusqu’à « Personal Shopper » en 2016 (un conte moderne à la lisière du fantastique où le SMS figure un danger mortel). Le cinéaste choisit ici de mettre au jour les répercussions sociales et individuelles des nouvelles technologies sur l’édition, la création et les pratiques culturelles à l’heure de la blogosphère. Pour ce fair e, il recourt à la comédie : une première dans sa filmographie. En centrant la fiction sur les destins croisés de quelques personnages ‘parisiens’, plutôt aisés, maniant le langage et les références communes avec dextérité, le réalisateur échappe au conformisme a priori inhérent à son sujet. A travers la vivacité des dialogues et la souplesse d’un style sans ostentation, « Doubles Vies » se meut sous nos yeux en une satire acerbe de notre condition numérique. Une comédie noire qui n’exclut pas la tendresse du créateur pour ses créatures.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

**Chronas, un atlas interactif**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/18012019Article636833947637619877.aspx>  
Fruit des contributions de plus de 6000 personnes, Chronas est un atlas historiques interactif encyclopédique couvrant l'histoire mondiale. Dans une énorme frise chronologique il donne accès à des milliers de faits historiques , de lieux et de personnages. La richesse de cet outil collaboratif est étonnante .

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  | |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

**Quand des 5èmes célèbrent les héroïnes**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/07012019Article636824408388274910.aspx>  
Au collège Pablo Picasso de Montesson, dans les Yvelines, les 5èmes de Véronique Gouzien ont réalisé un travail de recherche et de création autour de leurs héroïnes. De Lucie Aubrac à Simone Veil, d’Ann Frank à George Sand, des Amazones à Hermione Granger, les élèves ont réalisé des portraits numériques pour rendre hommage à leurs combats et leurs valeurs. Ces diaporamas en ligne comprennent une phrase de synthèse, une courte biographie, une écriture créative, un selfie commémoratif de groupe. Les productions sont publiées sur le blog des professeur.es de lettres du collège.

**Enseigner une langue au primaire**

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/pratique-d-une-langue-vivante-etrangere/documents/40-idees-de-projets-actionnels-pour-enseigner-l-anglais-1167649.kjsp?RH=PEDA>  
L'académie de Nantes propose "40 idées de projets actionnels pour enseigner l'anglais au primaire". " Ce document a été constitué au fil des années par le groupe départemental langues vivantes de Loire-Atlantique, composé de maîtres-animateurs et de conseillers pédagogiques en langues vivantes. Il s'agissait initialement d'une liste de projets possibles pour les cycles 2 et 3, avant d'être enrichi de pistes d'usages du numérique, de renvois aux déclinaisons culturelles des programmes de 2015, et de suggestions de ressources." Du clavardage à imaginer la journée de classe idéale, 40 situations pour manier la langue. A découvrir !

**Les Enfants de la Zique : 24ème édition**[La plateforme « Les Enfants de la Zique »](https://www.reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique.html)  
[Le  livret pédagogique](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Les_enfants_de_la_zique/Aldebert/EnfantsZique_Aldebert_DossierPedagogique.pdf)   
[Les    accompagnements pédagogiques](https://www.reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique/les-accompagnements-pedagogiques-du-dossier-aldebert-inspirations-et-influences.html)   
Pour sa 24ème édition, les Enfants de la Zique mettent à l’honneur Aldebert, autour du thème « Inspirations et influences » au travers de 6 chansons de son dernier album, Enfantillages 3. « L’apprenti Dracula », « Hyperactif », « les Ani-mots », « La vie c’est quoi ? » sont particulièrement destinées aux écoliers, « Madame Nature » et « Aux âmes citoyens » sont plus réservées aux collégiens. À travers une palette très large de registres, les chansons d’Aldebert, qu’elles soient engagées, humoristiques ou sérieuses, font toujours réfléchir, sourire ou aimer.La plateforme « Les Enfants de la Zique » met à la disposition des professeurs un dossier pédagogique et des accompagnements pour chacune des chansons.



<https://leszexpertsfle.com/wp-content/uploads/2019/01/poster-planet.pdf>

**De la conversation à l’analyse de sondage (de A1 à B2)**<https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/de-la-conversation-a-lanalyse-de-sondage-de-a1-a-b2/>

|  |
| --- |
| **Brise-glace pour B1-B2**  <https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/et-un-jeu-brise-glace-b1-b2-pour-bien-commencer-la-rentree/>  Qui dit nouvelle année dit peut-être nouveaux cours pour vous ? L’occasion de tester ce brise-glace, qui permet à vos apprenants de parler de leur week-end, mais aussi d’une découverte qu’ils trouvent révolutionnaire, d’un événement culturel ou de leurs voisins. Et avec fluidité!  **Regards sur les migrants** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/21012019Article636836486359463413.aspx>  Au collège Jacques Prévert à Verson dans le Calvados, les 4èmes ont choisi des photographies représentant des migrants traversant les mers et les frontières. Chaque élève s’est mis « dans la peau du photographe de presse » pour « raconter » sa photo : en proposer une description précise, en mener une analyse iconographique, en éclairer le sens. Photos et textes enregistrés sont rassemblés dans un remarquable diaporama Prezi en ligne. Ouvrir les yeux, autrement dit apprendre à regarder le monde à travers l’étude de sa représentation : c’est le bel enjeu de ce projet conduit par Mme Guérin, professeure de français, et M. Brel, professeur-documentaliste.  **Parcours cartographiés de lecture**  <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/01/21012019Article636836486352119757.aspx> Comment accompagner au mieux les élèves durant leur parcours d’une œuvre littéraire ? Des professeur.es de lettres-histoire de l’académie de Reims ont utilisé le logiciel de narration spatialisée StoryMapJs (gratuit et en ligne). Les élèves suivent les traces du héros d’un lieu à l’autre, téléchargent des extraits à travailler, accèdent à des documents complémentaires (textes, pages web, images, vidéos). Plusieurs exemples de ces parcours, géographiques, romanesques et pédagogiques, sont disponibles : « Candide » de Voltaire par François Tatard, « La Bête humaine » de Zola par Nathalie Ballassi, « Albert le magnifique » de Brigitte Benkemoun par Damien Boulonnais. |

**Zehn Vokabelmerkstrategien für Ihren Unterricht**<https://www.unterricht-spanisch.de/blog/wortschatz-und-grammatik/post/vokabeln-lernen-vokabeln-behalten/?wkz=173366N&utm_source=Newsletter&utm_medium=Fachnl_fus&utm_campaign=Fachnl_fus_Jan_2018>

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

[](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAAsPuLwAAAK8-JYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbFGu7MQBGEPscTbOtauqSCUmEJQAIJmg/7/Ooakh1cBCA1wfpk6yb0P1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8)

<https://lespetitscitoyens.com/telecharge-lhebdo>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du  28 janvier 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAACuVep4AAcUdUKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcTj6nma8RB_dDQdiBd9YP59Rb_QAIJmg/7/PRkffJIh_BriNOt0AFtZcw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln32s/1tz9w.jpeg | | | **Le Service National Universel, c’est pour bientôt !** | | Quand le Président de la République a été élu, il a annoncé qu’il souhaitait que tous les jeunes Français réalisent un Service National Universel (SNU) durant plusieurs semaines ou plusieurs mois... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAACuVep4AAcUdUKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcTj6nma8RB_dDQdiBd9YP59Rb_QAIJmg/8/Lrqjm5jXfs-t-vESFH03DQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbGUtc2VydmljZS1uYXRpb25hbC11bml2ZXJzZWwtY2VzdC1wb3VyLWJpZW50b3Qv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln32s/1tz9x.jpeg | | | **Le sens de l’engagement** | | **Sarah :** Garde à vous ! **Agathe :** Quoi ? Qu’est-ce que tu dis ? **Sarah :** Je dis « garde à vous » ! C’est comme ça que les militaires donnent des ordres aux autres pour qu’ils se tiennent bien droit. Moi, je m’entraîne... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAACuVep4AAcUdUKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcTj6nma8RB_dDQdiBd9YP59Rb_QAIJmg/9/Jaf5o0hx5SQ2TEyhgQp3hA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvbGUtc2Vucy1kZS1sZW5nYWdlbWVudC8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln32s/1tz90.jpeg | | | **Gros plan sur l’intestin, cet organe qui nous veut du bien !** | | À la Cité des Sciences se tient jusqu’au 4 août une exposition consacrée à l’intestin. L’intestin fait partie des organes ... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAACuVep4AAcUdUKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcTj6nma8RB_dDQdiBd9YP59Rb_QAIJmg/10/CPtyC4JTlyqoq1c9Bcykfg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9ncm9zLXBsYW4tc3VyLWxpbnRlc3Rpbi1jZXQtb3JnYW5lLXF1aS1ub3VzLXZldXQtZHUtYmllbi8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln32s/1tz9s.jpeg | | | **Faire pousser une plante sur la Lune, c’est pas du coton !** | | Le 3 janvier, un vaisseau spatial Chinois s’est posé sur la face cachée de la Lune (c’est-à-dire le côté de la Lune qui n’est pas visible depuis la Terre). C’est comme une face secrète... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAACuVep4AAcUdUKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcTj6nma8RB_dDQdiBd9YP59Rb_QAIJmg/11/XeIqr2_Kjp47jvc0dRD5Gw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9mYWlyZS1wb3Vzc2VyLXVuZS1wbGFudGUtc3VyLWxhLWx1bmUtY2VzdC1wYXMtZHUtY290b24v) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu quand a été inventé le service militaire en France ?** | | En France, le service militaire a été inventé après la Révolution française en 1798. Jusque-là, l’armée était avant tout constituée de professionnels. Mais, avec le service militaire obligatoire, on s’est mis à considérer que... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAACuVep4AAcUdUKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcTj6nma8RB_dDQdiBd9YP59Rb_QAIJmg/12/dLrsd6GPBp5G6_Y7C6kU5g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LXF1YW5kLWEtZXRlLWludmVudGUtbGUtc2VydmljZS1taWxpdGFpcmUtZW4tZnJhbmNlLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Cohésion**: La cohésion c’est quand tous les gens qui font partie d’un groupe sont unis autour des mêmes valeurs et qu’ils sont solidaires.  En anglais, on dit :  « Cohesion » | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle du service national universel.**  Et toi, penses-tu qu’un service national universel sera util | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 21 janvier 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAACoWkcwAAcUP2YQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcRQQONquVDT8RS4eOapN-4-iHdQAIJmg/4/1d98J8uDth9Jkl_0u9uvZA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpy3/15z3z.jpeg | | | **Le Grand Débat National, comment ça marche ?** | | Le Grand Débat National a commencé le 15 janvier. L’objectif est de consulter les Français afin de connaître leur avis et leurs idées concernant 4 grands thèmes... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAACoWkcwAAcUP2YQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcRQQONquVDT8RS4eOapN-4-iHdQAIJmg/5/juPu3klfUzGEy8OTaKfutA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbGUtZ3JhbmQtZGViYXQtbmF0aW9uYWwtY29tbWVudC1jYS1tYXJjaGUv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpy3/15z3t.jpeg | | | **Bien débattre, ça ne s’improvise pas !** | | **Arthur :** Tu as vu ? Le Président de la République a envoyé une lettre aux Français avec plein de questions. **Ptite Marianne :** Ah bon ? Mais pourquoi il pose des questions ? Il ne sait plus ce qu’il doit faire... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAACoWkcwAAcUP2YQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcRQQONquVDT8RS4eOapN-4-iHdQAIJmg/6/POmYnHZlFJREDIwen8n_Bw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvYmllbi1kZWJhdHRyZS1jYS1uZS1zaW1wcm92aXNlLXBhcy8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpy3/15z3v.jpeg | | | **Les lycéens dormiront-ils une heure de plus ?** | | Au lycée, les cours débutent normalement à 8h00 en France. Une étude scientifique américaine vient de montrer que... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAACoWkcwAAcUP2YQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcRQQONquVDT8RS4eOapN-4-iHdQAIJmg/7/gL6prHu6H1jIvwiS0UuXYA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sZXMtbHljZWVucy1kb3JtaXJvbnQtaWxzLXVuZS1oZXVyZS1kZS1wbHVzLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpy3/15z3g.jpeg | | | **Les Cuistots Migrateurs, une cuisine de toutes les saveurs !** | | Louis et Sébastien sont deux amis qui travaillaient pour des banques. Quand les réfugiés ont commencé à arriver en France, ils ont... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAACoWkcwAAcUP2YQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcRQQONquVDT8RS4eOapN-4-iHdQAIJmg/8/fZQKG4dqpiPAVCN8ddkXyg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sZXMtY3Vpc3RvdHMtbWlncmF0ZXVycy11bmUtY3Vpc2luZS1kZS10b3V0ZXMtbGVzLXNhdmV1cnMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce que sont des cahiers de doléances ?** | | Une doléance est une plainte que l’on fait pour réclamer quelque chose. Les premiers cahiers de doléances sont apparus au Moyen Âge. Les gens y écrivaient ainsi leurs réclamations. Souvent cela concernait... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMoAACoWkcwAAcUP2YQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcRQQONquVDT8RS4eOapN-4-iHdQAIJmg/9/T2lnrRpiCU0wHuepOqN4Cw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZS1zb250LWRlcy1jYWhpZXJzLWRlLWRvbGVhbmNlcy8) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Consulter**: Consulter quelqu’un, cela signifie que l’on souhaite l’interroger, avoir son avis ou ses conseils sur un sujet. En anglais, on dit : « to consult ». | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle du Grand Débat National.**  Et toi, qu’aimerais-tu proposer ou demander au Président de la République ? | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 14 janvier 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAACj0hUoAAcUEbawAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcO8mNzR9QNAc8RIqZh1gDfzWVKQAIJmg/4/mGMRiC6MUdy-pfYCgS8Y9w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpi1/13z2m.jpeg | | | **De plus en plus de tensions entre certains gilets jaunes et la police** | | Depuis plusieurs semaines, les gilets jaunes manifestent dans toute la France. Pendant ces rassemblements, les forces de l’ordre, comme des policiers ou des gendarmes (on t’explique comment s’organise la police dans le Sais-tu ?), assurent la sécurité. En effet, lors de ces manifestations... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAACj0hUoAAcUEbawAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcO8mNzR9QNAc8RIqZh1gDfzWVKQAIJmg/5/xVaYEH0S68sfmhyRTNI3RQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvZGUtcGx1cy1lbi1wbHVzLWRlLXRlbnNpb25zLWVudHJlLWNlcnRhaW5zLWdpbGV0cy1qYXVuZXMtZXQtbGEtcG9saWNlLw) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpi1/13z22.jpeg | | | **Ordre et désordre** | | **Sarah :** Tu as vu les images du champion de boxe qui tape un policier ? C’était impressionnant comment il le tapait ! **Gary :** Oui, j’ai vu mais moi, ça m’a choqué... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAACj0hUoAAcUEbawAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcO8mNzR9QNAc8RIqZh1gDfzWVKQAIJmg/6/gNmrttrOuJgC_d7yoRvQLg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvb3JkcmUtZXQtZGVzb3JkcmUv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpi1/13z25.jpeg | | | **Lucas, un copilote passionné !** | | Lucas Barron est un jeune homme atteint de trisomie 21. La trisomie 21 n’est pas une maladie c’est un handicap... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAACj0hUoAAcUEbawAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcO8mNzR9QNAc8RIqZh1gDfzWVKQAIJmg/7/-s6yAjitjSu4wMxiQTwQWQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sdWNhcy11bi1jb3BpbG90ZS1wYXNzaW9ubmUv) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/lnpi1/13z2u.jpeg | | | **La nuit de la lecture c’est le 19 janvier !** | | Ce 19 janvier aura lieu partout dans le monde la 3e nuit de la lecture. Des événements auront lieu... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAACj0hUoAAcUEbawAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcO8mNzR9QNAc8RIqZh1gDfzWVKQAIJmg/8/d8yOTVrPb0A-x25QNRpvIg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sYS1udWl0LWRlLWxhLWxlY3R1cmUtY2VzdC1sZS0xOS1qYW52aWVyLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu comment s’organisent les forces de l’ordre en France ?** | | Le rôle des forces de l’ordre est d’assurer la sécurité des personnes et des biens. Elles interviennent pour protéger les gens si quelqu’un est menacé ou pour éviter que les maisons soient cambriolées par exemple... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANEAACj0hUoAAcUEbawAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcO8mNzR9QNAc8RIqZh1gDfzWVKQAIJmg/9/wHmj7SeWaX8YpdqQjNH4TQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLWNvbW1lbnQtc29yZ2FuaXNlbnQtbGVzLWZvcmNlcy1kZS1sb3JkcmUtZW4tZnJhbmNlLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Proportionnel**: On dit qu’une chose est proportionnelle à une autre, quand les deux choses dépendent l’une de l’autre. Par exemple, plus quelqu’un crie fort, plus j’aurai mal aux oreilles. Ma douleur est proportionnelle à ce cri car elle grandit avec lui. Quand on parle d’une réponse proportionnelle à une menace, il faut montrer que pour se défendre, on ne pouvait pas faire autrement et qu’on n’a pas été plus violent que nécessaire.  En anglais, on dit : "proportional". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | **On parle de la police.**  Et toi, trouves-tu que le travail des policiers est un travail facile ou compliqué ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 28-09-2017) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».