Kontaktnetz FU – lettre d’information n° 178 – mai 2019

Passau, im Mai 2019

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 178* des „Kontaktnetzes FU“

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **« Une cathédrale est bien autre chose qu*’*une somme de pierres. »**  Antoine de Saint-Exupéry | |  | |  | |

**l****es histoires drôles …**

******

|  |
| --- |
| Trois vieilles dames se promènent en voiture à 15 Km/h sur l’autoroute. Un policier les arrête et demande à la conductrice : – Pourquoi rouliez-vous si lentement? La conductrice répond : – C’est la limite, n’est-ce pas? Il est écrit sur le panneau, là! Le policier regarde le panneau en question et répond à la dame: – Ce n’est pas la limite de vitesse madame, mais bien le numéro de l’autoroute. En ce moment, vous êtes sur l’autoroute « 15 ». Le policier jette un oeil sur la banquette arrière et voit 2 autres dames qui ont le teint pâle comme si elles venaient de voir un fantôme. Le policier demande alors pourquoi elles sont dans un tel état. La conductrice répond: – C’est qu’on vient de sortir de la route 198, monsieur.    **FRANÇAIS / JAPONAIS**  – Minijupe très courte / Ylatouvu – Moto en panne / Yamamoto kadératé – Moto accidentée / Takasé tamoto – Inventeur du marteau / Ayaya Médoi – Il fait froid ce matin / Sakaï sakaï ! – Femme enceinte / Ymatoumi – Femme n’arrivant pas à être enceinte / Takékétaraté-takarataké – Femme venant de faire l’amour / Ymaniké – Femme poilue / Tétoufu – Rhume / Nékicoul – Binnes / Takapété – Soixante-neuf / Kisuski – Enlève tes chaussures / Takakitététong – Où sont tes chaussures ? / Outamitétong – Déshabille-toi entièrement / Takatoukité – Prendre une photo / Yakapa bougé – Devant la porte / Nakasoné – Amiral de la flotte / Ychi Duoduma – Terrain glissant / Tadérapé téfoutu – Ta femme te trompe / Tekoku – Ta femme t’a largué / Tanana takité – Fonctionnaire mal noté / Imasaké  Un mendiant du centre ville s’approche d’une femme fort obèse, mais très bien vêtue, et lui dit : – Ça fait quatre jours que je n’ai pas mangé.  La dame le regarde et lui répond : – Mon Dieu, que j’aimerais avoir votre volonté. |

## … et les images du mois (passé):



<https://www.franceculture.fr/dossiers/notre-dame-les-flammes-et-les-larmes#xtor=EPR-2-[LaLettre16042019>]



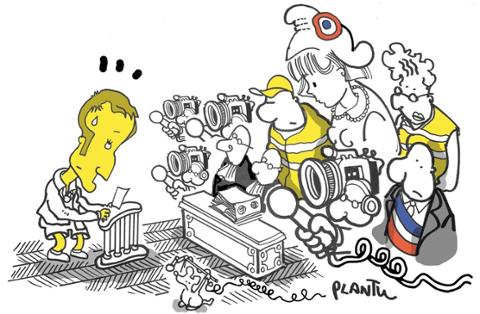
<https://le1hebdo.fr/journal/numero/246/cet-incendie-remet-en-question-notre-rapport-l-ternit-3291.html>



**Aux vieilles pierres, la patrie reconnaissante.** Avec l'incendie de Notre-Dame de Paris c'est un symbole national - à la fois religieux, républicain et populaire - qui a été atteint. Mais Notre-Dame revêt également une dimension politique et incarne une mémoire nationale, tout comme le Panthéon. ( [Politique !](http://link.newsletter.franceculture.fr/m/url/7429/507241/PKgEzhq95JcZE-NZ-Z0sAQ==/link_8/aHR0cHM6Ly93d3cuZnJhbmNlY3VsdHVyZS5mci9lbWlzc2lvbnMvcG9saXRpcXVlL2F1eC12aWVpbGxlcy1waWVycmVzLWxhLXBhdHJpZS1yZWNvbm5haXNzYW50ZT94dG9yPUVQUi0z), 30 min)



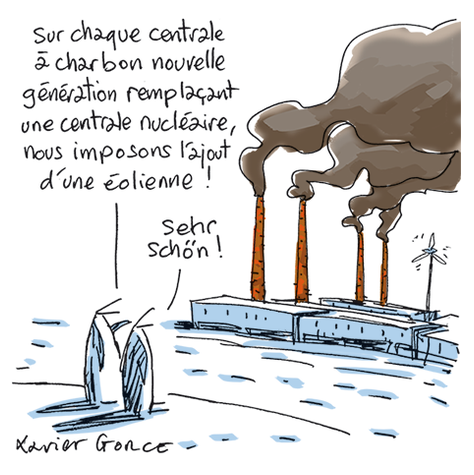
Le Monde, 15-04-2019



Le Monde, 25-04-2019



Le Monde, 5-04-2019



Le Monde, 12-04-2019



[https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/04/29/jean-marie-delarue-au-nom-de-la-securite-toutes-nos-libertes-sont-menacees\_5456075\_3224.html?xtor=EPR-33281036-[le\_brief]-20190429-[titre\_2](https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/04/29/jean-marie-delarue-au-nom-de-la-securite-toutes-nos-libertes-sont-menacees_5456075_3224.html?xtor=EPR-33281036-%5ble_brief%5d-20190429-%5btitre_2)]

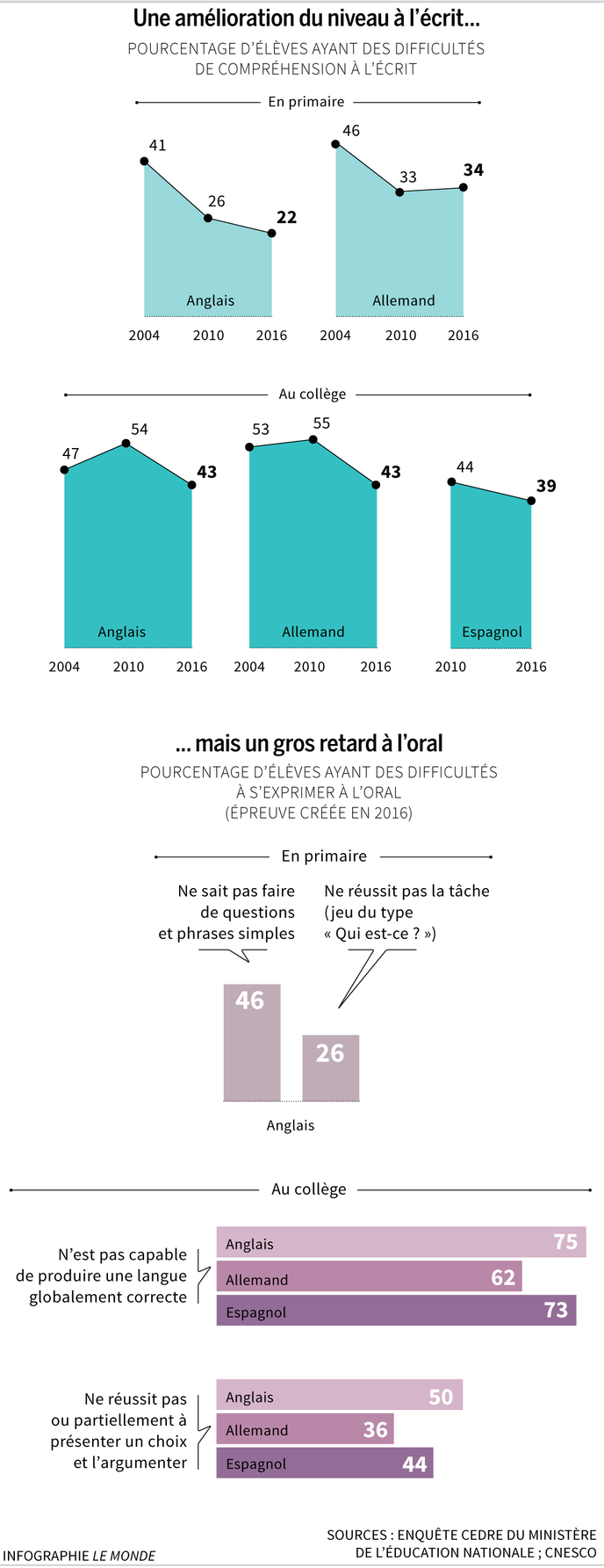


Le Monde, 4-04-2019



Le Monde, 29-04-2019

**Les élèves français, (presque) toujours aussi mauvais en langues étrangères**



Selon des chiffres inédits, 75 % des collégiens de fin de troisième sont incapables de s’exprimer correctement en anglais, malgré des progrès à l’écrit. Un plan ministériel sera présenté le 18 avril.   
<https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/04/11/les-eleves-francais-presque-toujours-aussi-mauvais-en-langues-etrangeres_5448641_3224.html>



Le Monde, 5-04-2019



Le Monde, 6-04-2019



Le Monde, 25-04-2019



Le Canard enchaîné



Le Monde, 23-04-2019



Le Monde 23-04-2019



**Le combat sans fin des harkis et de leurs descendants**<https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/04/23/le-combat-sans-fin-des-harkis-et-de-leurs-descendants_5453945_3224.html>



Le Monde, 2-05-2019

***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)    Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als wichtiger Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: Dezember 2017)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d’enfance et de jeunesse*** – Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** – Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire ? –* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* – **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps –* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** – Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* – Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste) : la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? – **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs :* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub – créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemande-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (Vortrag mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu ?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | ***La France ultra-marine – en marche … vers où ?*  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |
| (30) | ***La Grande Guerre –* Feindbilder, totaler Krieg, Mythen und deutsch-französische Erinnerungskulturen** (Vortrag, 120 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** – **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**L'OCDE demande plus de redistribution dans les réformes en France**<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/10042019Article636904722574825332.aspx>  
L'OCDE publie une nouvelle édition de l'Etude économique de la France qui ne devrait pas faire plaisir au gouvernement. "Les prévisions de croissance établies dans l’Étude sont de 1.3 % pour cette année comme pour l’année prochaine", note l'OCDE, "un niveau qui, en l’absence de nouvelles réformes, sera insuffisant pour entraîner une décrue rapide du chômage et une amélioration notable des finances publiques". L'OCDE souligne la faible hausse du niveau de vie en France par rapport aux autres pays de l'OCDE. "Il est recommandé que les effets de redistribution soient une priorité des réformes économiques à venir. Dans ce sens, des efforts supplémentaires pourraient se révéler nécessaires pour que les réformes soient socialement mieux acceptées et que les politiques publiques soient mieux mises en œuvre", écrit l'OCDE.

**Quels prénoms les immigrés donnent-ils à leurs enfants ?**<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/10042019Article636904722559824756.aspx>  
Selon l'INED, le "melting pot" à la française fonctionne bien. Baptiste Coulmont et Patrick Simon signent dans Population & sociétés n°565, la revue de l'Ined, une étude des prénoms donnés par les français et les immigrés à leurs enfants. "Les prénoms donnés par les immigrés à leurs enfants, et ceux que reçoivent à la génération suivante leurs petits-enfants, sont-ils puisés dans le registre des prénoms des pays d’origine, ou sont-ils au contraire similaires à ceux donnés par la population majoritaire ?", interrogent-ils. Selon B Coulmont et P Simon, "les prénoms donnés par les immigrés à leurs enfants nés en France reflètent l’héritage culturel ainsi que les normes dominantes, sachant que ces dernières évoluent : s’appeler Lina, Mila ou Inès pour les filles, Adam, Liam ou Ethan pour les garçons, autant de prénoms dans le top 20 en 2017 est une marque d217;adoption des goûts dominants. La convergence entre population majoritaire et descendants d’immigrés ne se fait pas autour de prénoms typiquement « français », mais de prénoms internationaux auxquels tous et toutes peuvent s’identifier. Pour les enfants ou petits-enfants d’immigrés d’origine maghrébine, des prénoms arabo-musulmans continuent en partie à être donnés ainsi que de nouveaux prénoms (Yanis, Rayane ou Lina) perçus comme d’origine maghrébine par la population majoritaire".

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**Faut-il aimer ses élèves ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/05042019Article636900478867665438.aspx>  
Aimer ses élèves ? Le mot fait sursauter voire indigne. C'est pourtant celui qu'utilise Mael Virat, chercheur en psychologie à l'ENPJJ (Ecole nationale de protection judiciaire de la jeunesse). Dans un nouveau livre (Quand les profs aiment les élèves, Odile Jacob) il démontre, études à l'appui, que l'implication affective des professeurs ne nuit pas aux apprentissages des élèves. Cet amour, dont il définit les contours, bien au contraire, a des effets positifs. Par ce livre, Mael Virat veut lever un tabou dans un système éducatif qui veut instruire plus qu'éduquer et où les relations personnelles sont encore très mal considérées. Il explique ses thèses dans cet entretien.

**Voyage extraordinaire au centre du cerveau  
avec Jean-Didier Vincent, membre de l’Académie des sciences et de l’Académie de médecine**

<https://www.canalacademie.com/ida2563-Voyage-extraordinaire-au-centre-du-cerveau.html>

Prêt à embarquer vers la plus exotique des destinations ? Jean-Didier Vincent, membre de l’Académie des sciences, vous invite à un périple unique à travers le cerveau. Un continent de cellules, neurones et synapses en tous genres où naissent nos actions et réactions d’être humain : manger, boire, dormir mais également sourire et aimer... Un dernier conseil ? N’oubliez pas le guide, car pour avancer dans les dédales du cortex, mieux vaut avoir un plan de route !

**Langues : Les solutions du Cnesco pour améliorer l'apprentissage des langues**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/11042019Article636905635909997285.aspx>  
Peut-on "débloquer" les jeunes Français pour l'apprentissage des langues ? La question était au coeur de la conférence de consensus organisée par le Cnesco les 13 et 14 mars. Le jury, composé d'universitaires, d'enseignants, de parents, rend maintenant ses recommandations. Il préconise des mesures pédagogiques, par exemple pour le travail de l'oral ou le droit à l'erreur, et organisationnelles, comme la durée des cours ou le développement des dispositifs particuliers (EMILE, classes bilangues). Surtout il demande de modifier le recrutement des enseignants en recréant une option langue au concours des professeurs des écoles et en établissant une aux concours du 2d degré.

|  |  |
| --- | --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |  |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

### Langues : Les solutions du Cnesco pour améliorer l'apprentissage des langues Le dossier du Cnesco <https://www.cnesco.fr/fr/langues-vivantes-etrangeres-comment-mieux-accompagner-les-eleves/> Notre Dossier sur la conférence du Cnesco <http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/CnescoConf_langues13-14mars2019.aspx> Au Québec l'apprentissage intensif à l'école <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/11/27112015Article635841946589962823.aspx> Le rapport Taylor Manes <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/09/13092018Article636724218185958722.aspx> Peut-on "débloquer" les jeunes Français pour l'apprentissage des langues ? La question était au coeur de la conférence de consensus organisée par le Cnesco les 13 et 14 mars. Le jury, composé d'universitaires, d'enseignants, de parents, rend maintenant ses recommandations. Il préconise des mesures pédagogiques, par exemple pour le travail de l'oral ou le droit à l'erreur, et organisationnelles, comme la durée des cours ou le développement des dispositifs particuliers (EMILE, classes bilangues). Surtout il demande de modifier le recrutement des enseignants en recréant une option langue au concours des professeurs des écoles et en établissant une aux concours du 2d degré. *****Des résultats décevants***** *Les français sont-ils condamnés à être "mauvais en langues" ? Comme l'a rappelé la conférence de consensus (* [*http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/14032019Article636881436103377362.aspx*](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/03/14032019Article636881436103377362.aspx)*), il semble bien que oui. Si l'on regarde les rares comparaisons internationales les jeunes Français performent moins bien. Les évaluations nationales montrent des progrès en compréhension de l'écrit. Mais le niveau en expression orale reste faible. En fin de primaire, en anglais, seul un élève sur deux maitrise la syntaxe des phrases simples. 75% des élèves en fin de collège ne sont pas capables de produire des phrases simples et correctes.*

### http://www.cafepedagogique.net/SiteCollectionImages/0202173.jpgMythes et réalités sur l'apprentissage des langues Feuilletez l'ouvrage <https://www.editions-retz.com/pedagogie/domaines-transversaux/l-apprentissage-des-langues-9782725635187.html> Notre article <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/02/02022017Article636216167915477656.aspx> *"On entend dire : «Les langues, on est doué… ou pas ! », « Les Français sont nuls en langues », « Regarder des films et des séries en version originale est le meilleur moyen d'apprendre une langue, à moins que ce ne soit le séjour à l'étranger ? » «* La neuroéducation va révolutionner l'enseignement des langues ». Ces croyances et affirmations sont-elles fondées sur les résultats des recherches ? Que nous disent les travaux scientifiques en didactique des langues, en psycholinguistique, en psychologie cognitive, en sciences de l'éducation, en neurosciences ?" L'ouvrage de Stéphanie Roussel et Daniel Gaonac'h, *Mythes et réalités sur l'apprentissage des langues*, passe ces mythes en revue et pose les bases de ce que peuvent apporter les sciences cognitives. Il aide ainsi à définir des pratiques utiles à l'apprentissage des langues.

# On nait doué pour les langues, ou pas. Il faut apprendre une langue étrangère le plus tôt possible. Un séjour à l'étranger est efficace pour apprendre une langue.  Les neurosciences vont révolutionner l'enseignement des langues. Voilà quelques affirmations courantes qu'enseignants et parents connaissent bien. Sont-elles fondées ? Stéphanie Roussel, maitre de conférences en études germaniques et Daniel Gaonac'h, professeur en psychologie cognitive,  décryptent 9 affirmations de ce type et nous aident à y voir clair dans un petit livre publié par Retz. Alors, en langues comme dans d'autres sujets, prenons le temps de la réflexion.. Apprend on mieux avec le numérique ?  S'il est une affirmation qui ne souffre pas la contradiction c'est celle qui fixe très bas le niveau en langue étrangère des élèves français. Seulement 14% des élèves en fin de collège atteignent un niveau B en France ce qui nous classe avant derniers en Europe. Cela alors que le volume horaire d'enseignement est égal à celui des autres pays, du moins sur une base hebdomadaire , mais pas sur une base annuelle... Pour expliquer cette faiblesse, les auteurs interrogent les pratiques , par exemple l'interrogation orale devant la classe , mal vécue par beaucoup d'élèves. Apprend on mieux les langues avec le numérique ? Les auteurs soulignent que le numérique permet d'accéder facilement à des documents authentiques. Mais ceux-ci peuvent aussi creuser l'écart avec les élèves faibles. Pour eux, le numériques permet surtout de travailler à son rythme, avec un baladeur par exemple, et de réguler son écoute.

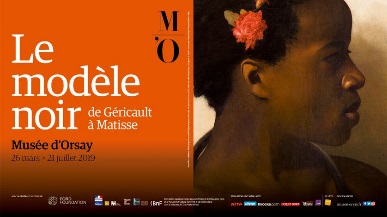
# 9 affirmations décryptées Les auteurs décryptent ainsi bien d'autres affirmations (9 au total)que le lecteur découvrira avec plaisir. Par exemple sur l'efficacité des séjours linguistiques ou l'impact des neurosciences sur l'enseignement. Pour l'enseignant, ces pages sont riches d'arguments et sources de réflexion pour l'exercice du métier. Les auteurs ont hésité à tirer toutes les conclusions de leurs décryptages. Parce que "le bilan des recherches en psychologie, en linguistique , en didactique des langues, en sciences de l'éducation peut grandement contribuer à y voir plus clair". Stéphanie Roussel et Daniel Gaonac'h, Mythes et réalités. L'apprentissage des langues,Retz, ISBN 978-2-7256-3518-7

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |

**Faire vivre aussi le matrimoine littéraire ?**[Le site du défi](http://jelalis.ledeuxiemetexte.fr/)   
[Les propositions pédagogiques](http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/pdf/activites_pedagogiques-JeLaLis.pdf)   
[Les œuvres au programme dans Le Café](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/05042019Article636900478414062927.aspx)   
[Sur la place des femmes dans la littérature](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/09/24092018Article636733698194049574.aspx)   
Seulement 2 autrices (Madame de La Fayette et Marguerite Yourcenar) pour 12 œuvres au programme du français en 1ère 2019-2020 : le patrimoine est bel et bien une valeur jusque dans l’étymologie du mot. Pour rétablir un peu de parité et de justice, les enseignant.es exploiteront peut-être parcours associés et lectures cursives ? L’association « Le 2ème texte » lance précisément « le défi #JeLaLis » : il s’agit de « s'engager pendant un an pour la visibilité d’une femme de lettres francophone avec le plus d’inventivité possible ». 1678 autrices sont proposées dans ce cadre. Le défi peut être aussi mené en classe autour de propositions pédagogiques : créer la biographie d’une femme de lettres sur Wikipedia, mener des recherches sur la condition d’écrivaine à telle ou telle époque, produire une interview fictive, réaliser une anthologie de lectures à voix haute, partir à la recherche des autrices de sa propre ville à partir de la toponymie …

**Exposition "Le modèle noir : de Géricault à Matisse"**

<https://www.franceculture.fr/evenement/exposition-le-modele-noir-de-gericault-a-matisse#xtor=EPR-2-[LaLettre19042019>]En adoptant une approche multidisciplinaire, entre histoire de l'art et histoire des idées, cette exposition se penche sur des problématiques  esthétiques, politiques, sociales et raciales ainsi que sur l'imaginaire que révèle la représentation des figures noires dans les arts visuels : de l'abolition de l'esclavage en France (1794) à nos jours. Tout en proposant une perspective continue, elle s'arrête plus particulièrement sur trois périodes clé : l'ère de l'abolition (1794-1848), la période de la Nouvelle peinture jusqu'à la découverte par **Matisse** de la Renaissance de Harlem et les débuts de l'avant-garde du XXe siècle, et les générations successives d'artistes post-guerre et contemporains.

L'exposition s'intéresse principalement à la question du modèle, et donc du dialogue entre l'artiste qui peint, sculpte, grave ou photographie et le modèle qui pose. Elle explore notamment la manière dont la représentation des sujets noirs dans les œuvres majeures de **Théodore Géricault**, **Charles Cordier**, **Jean-Baptiste Carpeaux**, **Édouard Manet**, **Paul Cézanne** et **Henri Matisse**, ainsi que des photographes **Nadar** et **Carjat**, évolue.

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

**Le film de la semaine : « La Lutte des classes » de Michel Leclerc**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/03042019Article636898719461993169.aspx>  
L’école publique est-elle aujourd’hui fidèle à la promesse républicaine d’un accès égal à l’instruction pour tous dans les meilleures conditions ? Comment des parents inquiets pour l’avenir de leurs enfants vivent-ils la scolarisation de leur progéniture dans un contexte de dépérissement de la mixité sociale au sein de l’Education nationale notamment ? Fils d’enseignants, Michel Leclerc –auteur-scénariste et réalisateur (« J’invente rien » 2006, « Le Nom des gens » 2010, « La Vie très privée de Monsieur Sim, 2015)-, refuse langue de bois et universalisme abstrait. Il pratique la mise à l’épreuve des convictions aux prises avec la réalité à travers « La Lutte des classes ». Avec sa compagne, coscénariste et actrice Baya Kasmi, le cinéaste s’inspire de sa propre expérience et nous livre une fantaisie ‘docu mentée’, entre comédie réaliste et fable utopiste, mettant en scène les atermoiements, entre public et privé, d’un couple déboussolé par la complexité d’une situation concrète : quelle école pour assurer l’avenir (et l’épanouissement) de leur fils ? Quels choix éducatifs en accord avec les valeurs humanistes ? En mettant au jour les errements touchants de ses deux protagonistes (Sofia et Paul, amoureux et singuliers, parents aimants d’un gamin futé et frondeur), « La Lutte des classes » bouscule l’idéal républicain et son incarnation dans la société française. Le propos de Michel Leclerc, dans sa drôlerie et sa justesse, dépasse largement ici le questionnement de l’institution scolaire.

[](https://visionkino.us1.list-manage.com/track/click?u=a6f1e4acc5fbbf688c937c22b&id=2ced140a13&e=17cef4bca2)**Streik**

Regie: Stéphane Brizé | Kinostart: 25. April 2019 im Verleih von Neue Visionen Filmverleih | Drama

[>>zum FilmTipp](https://visionkino.us1.list-manage.com/track/click?u=a6f1e4acc5fbbf688c937c22b&id=4122068142&e=17cef4bca2)    
Als der deutsche Mutterkonzern beschließt, das Werk des Autozubehörproduzenten Perrin im südfranzösischen Aden dicht zu machen, tritt die Belegschaft unter Führung des prinzipientreuen Gewerkschafters Laurent Amédéo in den Streik und versucht, mit ihrem Arbeitskampf die Erhaltung der Jobs zu erzwingen. Stéphane Brizés neuer Film ist ein packendes, intensiv gefilmtes Drama, dessen Kamera sich mitten in das Getümmel der Auseinandersetzung hineinstürzt.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

**« Le marché de l’art sous l’occupation »**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/05042019Article636900478644068826.aspx>  
Mercredi 10 avril, le Mémorial de la Shoah invite, sur réservation, les professeurs à découvrir l’exposition « Le marché de l’art sous l’Occupation » et ses activités pédagogiques. Cette nouvelle exposition est le résultat d’une longue enquête menée en Europe et aux États-Unis. Elle interroge les dessous sombres du marché de l’art français à travers des documents historiques et des œuvres d’art spoliées puis rendues. Des visites guidées sont proposées aux jeunes de la 3ème à la Terminale.

#### Des cartes pour étudier la condition des femmes dans le monde

<https://cartonumerique.blogspot.com/2019/03/femmes-dans-le-monde.html>

Le site Cartographies numériques propose un dossier cartographique sur la condition féminine dans le monde : sécurité physique, indice de disparité entre les sexes, discriminations, espérance de vie scolaire, doit de vote, droit à l'avortement, etc.

Une approche concrète des inégalités qui varie les échelles

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

#### L'Europe lance ses "décodeurs"

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/04042019Article636899567354139694.aspx>

En vue des élections européennes qui se tiendront le 26 mai prochain en France, la Commission européenne lance un nouveau site Internet des "Décodeurs de l'Europe" afin de rendre plus accessible et plus réactif le décryptage des idées reçues ou mythes sur l'Europe.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

**Europe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**LE PACK PETITS CITOYENS EUROPÉENS**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADglbHIAAcYBIIgAAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABcwrZaDq0SsQT7RWmjZzsnBU8bdwAIJmg/3/79sudKAdsnIN9ceNUEm9kA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcHJvZHVpdC9wYWNrLXBldGl0cy1jaXRveWVucy1ldXJvcGVlbnMv)  À l'approche des élections européennes, l’association Les petits citoyens, l'Office franco-allemand pour la jeunesse et la Fédération Léo Lagrange éditent un livret et vous proposent un pack pédagogique sur l'Europe !  Parce que les enfants sont les citoyens de l’Europe de demain, il est primordial de commencer à les éduquer sur leurs droits et leurs devoirs en tant que citoyens Européens : leur expliquer ce qu'est l'Europe, comment elle a été créée et leur faire prendre conscience de la diversité qui fait la richesse de l'Europe !  Pour réaliser vos séquences d'éveil à la citoyenneté européenne, découvrez notre nouveau [livret "Et si on s'parlait d'Europe ?"](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADglbHIAAcYBIIgAAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABcwrZaDq0SsQT7RWmjZzsnBU8bdwAIJmg/1/PJkGQeihC-fuy0V4jZoHDg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcHJvZHVpdC9ldC1zaS1vbi1zcGFybGFpdC1kLWV1cm9wZS8) ainsi que le [jeu de cartes Kidikoi sur les droits de l'enfants](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM0AADglbHIAAcYBIIgAAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABcwrZaDq0SsQT7RWmjZzsnBU8bdwAIJmg/2/qhq-TyCNNIp3D85jZjbcwA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcHJvZHVpdC9raWRpa29pLWxlcy1kcm9pdHMtZGUtbGVuZmFudC1jZXN0LXF1b2kv) qui permettront aux enfants de mieux comprendre les enjeux de l’Europe d’aujourd’hui et de demain   |  | | --- | |  | | |

**Les films d'animation, leviers d'apprentissage**

<https://filmdanimation.scola.ac-paris.fr/>

"Nous considérons la réalisation de films d’animation comme un levier pour des apprentissages évidemment artistiques et numériques, mais avant tout langagiers". Le site académique parisien partage des animations de Rémy Noury, professeur des écoles en CM à Paris. "Il met ses élèves en situation de produire des films d’animation depuis 2011. Son expérience et les travaux de ses élèves sont à l’origine de ce site et d’un module de formation mis en œuvre pendant deux ans auprès de collègues d’écoles des XIVe et XVe arrondissements parisiens." Le site propose des animations et des pistes pédagogiques.

**Orientation : Etudier à l'étranger**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/08042019Article636903043945013931.aspx>  
Ce nouveau Dossier de l'Onisep s’adresse aux jeunes qui souhaitent suivre des études à l’étranger ou les compléter par un job, un stage, du volontariat au sein d’une association... Cette nouvelle édition donne toutes les clés pour construire son projet : programmes d’échanges, dispositifs internationaux proposés en BTS et DUT, dans les grandes écoles ou à l’université, réseaux, organismes... Ce titre répond également aux questions concrètes que tout candidat se pose : Quand et où partir ? Y a-t-il des aides financières à la mobilité ? Sinon, quel budget faut-il prévoir ? Doit-on être bilingue ? Comment faire reconnaître son diplôme à son retour ? Près de 40 pays répartis sur les cinq continents sont ensuite présentés sous forme de fiches avec, pour chacun, des informations sur le système éducatif et l’offre de formation, des données sur l es conditions de séjour, d’hébergement et de santé, les contacts utiles.

**Lire, élire, écrire des récits fantastiques**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/08042019Article636903043910794305.aspx>  
Professeur de français au collège Pierre de Ronsard à Poitiers, Mickaêl Pied a mené une séquence autour de la nouvelle fantastique. Les buts poursuivis sont de favoriser l’autonomie et l’investissement des élèves ainsi que de modifier leur regard sur l’écriture. Les élèves sont amené.es à découvrir de nombreux textes, à choisir ceux qui seront étudiés, à s’en inspirer pour écrire une nouvelle fantastique enrichie de photographies prises aux alentours du collège. Moodle et des tablettes numériques sont utilisées pour accompagner le travail, mutualiser les textes et les productions, favoriser l’écriture et la mobilité.

**Un jeu sérieux sur la qualité de l'air**[Le jeu sérieux](https://www.airducation.eu/parcours-jeunes)  
[Sur la pollution de l'air des salles de classe](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/04/11042019Article636905635879370717.aspx)  
Alors que la question de la qualité de l'air concerne en premier chef les classes, rappelons que c'est aussi un problème écologique global. L’Université Paris-Est Créteil (UPEC), en partenariat avec l’Académie de Créteil et Airparif proposent un jeu sérieux pour les collégiens et lycéens pour comprendre la qualité de l'air et saisir quelles actions peuvent l'améliorer.

**Notre-Dame : Des poèmes pour la classe**

<https://www.charivarialecole.fr/archives/9767>

Charivari publie sur son blog trois poèmes pour la classe en hommage à Notre-Dame de Paris.  
  
"Avez-vous remarqué cette forme des tours,  
Qui montent, et qui vont diminuant toujours,  
Pour porter le plus haut possible la prière ?  
  
Que vous croyiez ou non, vous ne souriez pas  
De voir ces murs géants, semblables à des bras,  
Tendre vers le Seigneur leurs sombres mains de pierre".

**Nous aimons Notre-Dame de Paris**   
[La cathédrale et la France : Joffrin Libération](https://www.liberation.fr/france/2019/04/15/de-la-reine-margot-a-la-liberation-notre-dame-ou-l-eglise-de-la-nation_1721585)  
[Présentation générale](http://www.notredamedeparis.fr/la-cathedrale/linterieur/vitraux/)  
[Le projet Traam](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_491095/autour-de-notre-dame-de-paris-traam-histoire-des-arts-2010-2011)  
[Visite virtuelle](http://mappinggothic.org/building/1164)  
[Les vitraux](http://www.notredamedeparis.fr/la-cathedrale/linterieur/vitraux/)  
[Hugo](http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/livres/Hugo_NotreDameDeParis.pdf)  
[T Gautier](https://www.poesie-francaise.fr/theophile-gautier/poeme-notre-dame.php)  
[La cathédrale dans l'histoire : les 2 corps](https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2003-2-page-75.htm)  
[Notre -Dame avant Viollet le Duc](http://www.paris-unplugged.fr/1840-notre-dame-avant-restauration/)  
La cathédrale est toujours debout. Elle va être au coeur de nos émotions et de nos préoccupations pendant des mois. Voici quelques pistes pour travailler en classe sur ce monument. Un ambitieux projet pluridisciplinaire Traam donne des pistes pour une découverte de la cathédrale dans plusieurs disciplines. On appréciera par exemple la visite virtuelle de la cathédrale. Ou une découverte de la cathédrale avant les très importants travaux de Viollet le Duc. Le site de la cathédrale donne une idée des vitraux qui risquent d'être perdus dans l'incendie. La cathédrale est aussi un monument littéraire comme le rappellent l'oeuvre de Hugo ou celle de T Gautier.

**Photo-poème : voyager en poésie par l'image**<http://www.photo-poeme.fr/>  
L'Office Central de la Coopération à l'École et le Printemps des poètes invitent toutes les classes qui le désirent à participer à l'opération « Photo-poème » 2019. Un poème de la poétesse québécoise Hélène Dorion est ainsi proposé. Dans un premier temps, la classe peut se l'approprier à sa façon, par la voix, les mots ou le corps. Dans un second temps, les élèves réalisent des photographies qui font écho à ce poème, puis en choisissent une seule qui est envoyée au site de l'opération. Toutes les photos des classes seront réunies sur un mur en ligne pour constituer une mosaïque-poème qui sera dévoilée le jour du Printemps le 20 mars 2019. Inscriptions ouvertes.

**la laïcité – une singularité française**

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/liberte-egalite-laicite>.

<http://rf.proxycast.org/1561587873436672000/12360-22.04.2019-ITEMA_22042163-1.mp3>.  
La laïcité : quelle exception française ? Quelle place dans le consensus républicain ? Dans l'actualité des idées aujourd'hui, Philippe Raynaud, professeur de science politique, est invité pour "La Laïcité, Histoire d'une singularité française" (Gallimard, février 2019).

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

[](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAAsPuLwAAAK8-JYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbFGu7MQBGEPscTbOtauqSCUmEJQAIJmg/7/Ooakh1cBCA1wfpk6yb0P1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8)

<https://lespetitscitoyens.com/telecharge-lhebdo>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 29 avril 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAADkZ0CIAAcYDkmAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcxij03U8kjGmlTUCO_eru_n9DKwAIJmg/4/ayBffIwEWZ49IlvEjqqQ7w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | https://drive.google.com/drive/folders/1jTt8Y2O8R5vAtP9CwaHmBc5YS4HT-oXc | | | **Après le grand débat national, place à l’action et aux décisions !** | | Le jeudi 25 avril, après 5 mois de Grand Débat, le Président a annoncé les changements que le gouvernement allait faire en France. Pendant ce Grand Débat, les citoyens ont pu dire ce qu’ils pensaient de la situation en France... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAADkZ0CIAAcYDkmAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcxij03U8kjGmlTUCO_eru_n9DKwAIJmg/5/7pxyhX4fCeeQTQEwqONy4g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvYXByZXMtbGUtZ3JhbmQtZGViYXQtbmF0aW9uYWwtcGxhY2UtYS1sYWN0aW9uLWV0LWF1eC1kZWNpc2lvbnMv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | https://drive.google.com/drive/folders/1jTt8Y2O8R5vAtP9CwaHmBc5YS4HT-oXc | | | **Une chance pour tous !** | | **Arthur :** Ça y est ! Le Grand débat est fini et le Président a annoncé tout ce qu’il va changer en France... **Gary :** Oui, j’ai entendu dire qu’il voulait que tous les enfants aient les mêmes chances de réussir partout en France en mettant moins d’élèves dans les classes de grande section, de CP et de CE1... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAADkZ0CIAAcYDkmAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcxij03U8kjGmlTUCO_eru_n9DKwAIJmg/6/tvIXgguCdG9_CkPUXPIImA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvdW5lLWNoYW5jZS1wb3VyLXRvdXMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://drive.google.com/drive/folders/1jTt8Y2O8R5vAtP9CwaHmBc5YS4HT-oXc | | | **Le soleil, de l’énergie partagée par tous !** | | Le 1er parc photovoltaïque citoyen a été ouvert dans le sud de la France en 2018. Ce parc produit de l’électricité grâce à... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAADkZ0CIAAcYDkmAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcxij03U8kjGmlTUCO_eru_n9DKwAIJmg/7/_rv88SoOZBS2b0ad90delw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sZS1zb2xlaWwtZGUtbGVuZXJnaWUtcGFydGFnZWUtcGFyLXRvdXMv) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://drive.google.com/drive/folders/1jTt8Y2O8R5vAtP9CwaHmBc5YS4HT-oXc | | | **Le travail, ça se fête !** | | Ce 1er mai, c’est la fête du travail mais c’est un jour où on ne travaille pas. C’est une journée pendant laquelle... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAADkZ0CIAAcYDkmAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcxij03U8kjGmlTUCO_eru_n9DKwAIJmg/8/TwXkc7yttTYFkxol6A5ZUQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sZS10cmF2YWlsLWNhLXNlLWZldGUv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce que le gouvernement souhaite changer à l’école ?** | | Depuis plusieurs mois, le ministre de l’éducation nationale a proposé une nouvelle Loi sur l’école qu’il a appelé l’école de la confiance. Il souhaite qu’il y ait plus de justice pour tous les enfants et que les élèves français... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMUAADkZ0CIAAcYDkmAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcxij03U8kjGmlTUCO_eru_n9DKwAIJmg/9/wgJ4-wtbAJzCWYmm2AKtjQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZS1sZS1nb3V2ZXJuZW1lbnQtc291aGFpdGUtY2hhbmdlci1hLWxlY29sZS8) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Décrochage scolaire** : le décrochage scolaire c’est quand un élève ne va plus en cours et abandonne l’école alors qu’il n’a pas encore passé de diplôme. On parle souvent d’élèves « décrocheurs ».  En anglais, on dit : "school dropout". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle de l'école  D’après toi, que devrait-on changer à l’école pour que tout le monde puisse réussir ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 22 avril 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAADge4z8AAcX7AyAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcvO6A0z1MheJVQiCUnz5xPFDvVAAIJmg/4/6PE6msud5DtF4uN6Ul_ZCg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97k3/zxq5i.jpeg | | | **Larmes sur Notre-Dame de Paris** | | Un terrible incendie s’est déclenché le 15 avril au soir sous le toit de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Le feu a commencé sur un échafaudage qui avait été installé il y a quelques mois pour réaliser des travaux de réparation.... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAADge4z8AAcX7AyAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcvO6A0z1MheJVQiCUnz5xPFDvVAAIJmg/5/qEqxvZ7lPR6AwQvim-RV-g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbGFybWVzLXN1ci1ub3RyZS1kYW1lLWRlLXBhcmlzLw) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97k3/zxq5j.jpeg | | | **Bien plus que des pierres !** | | **Agathe :** Je suis tellement choquée de voir que Notre-Dame a brûlé. **Sarah :** Moi aussi ! Je l’avais visité avec mon grand père. Il m’avait expliqué comment elle a été construite, tout le travail des artisans, ce que racontent les vitraux ou les statues. Par exemple au-dessus des 3 portails de l’entrée, les  sculptures racontent les différents épisodes de la Bible pour les personnes qui ne savaient pas lire à l’époque... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAADge4z8AAcX7AyAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcvO6A0z1MheJVQiCUnz5xPFDvVAAIJmg/6/M_dQSprmDQZes7DkCFKOaA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvYmllbi1wbHVzLXF1ZS1kZXMtcGllcnJlcy8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97k3/zxq5k.jpeg | | | **Powehi, le 1er trou noir pris en photo !** | | Pour la première fois, on a pu reconstituer la photo d’un trou noir. Un trou noir c’est un endroit dans l’univers dont rien ne peut s’échapper... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAADge4z8AAcX7AyAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcvO6A0z1MheJVQiCUnz5xPFDvVAAIJmg/7/KgRi6cmuSnrdkoT1s5VUew/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9wb3dlaGktbGUtMWVyLXRyb3Utbm9pci1wcmlzLWVuLXBob3RvLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97k3/zxq5n.jpeg | | | **Et si on essayait le droit de vote dès 16 ans ?** | | Anne Hidalgo, la maire de Paris, a annoncé qu’elle allait tester le droit de vote dès 16 ans dans certains lycées parisiens... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAADge4z8AAcX7AyAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcvO6A0z1MheJVQiCUnz5xPFDvVAAIJmg/8/WFphyvMMqi6E5b7fFC2rgA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9ldC1zaS1vbi1lc3NheWFpdC1sZS1kcm9pdC1kZS12b3RlLWRlcy0xNi1hbnMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu quelle est l’histoire de Notre-Dame de Paris ?** | | La cathédrale Notre-Dame de Paris a plus de 850 ans. Sa construction a commencé au Moyen Âge en 1163 et s’est terminé en 1272. Il a fallu aussi longtemps car c’était un projet colossal demandant le travail de beaucoup d’artisans comme des sculpteurs... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAADge4z8AAcX7AyAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcvO6A0z1MheJVQiCUnz5xPFDvVAAIJmg/9/lCMSZftqNuGlpsrKiFjktQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LXF1ZWxsZS1lc3QtbGhpc3RvaXJlLWRlLW5vdHJlLWRhbWUtZGUtcGFyaXMv) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Charpente**: la charpente d’un bâtiment est constituée de plein de pièces en bois ou en métal. Elle permet de couvrir un bâtiment et sert de support pour la toiture. À Notre-Dame, la charpente s’appelait la forêt car elle était constituée de plein de grandes poutres en bois qui dataient de plus de 1000 ans.  En anglais, on dit : "framework". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle des enfants soldats.  D’après toi, que peut-on faire pour aider les enfants soldats ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 15 avril 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADcFx2gAAcXxdwoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcs7QEH4dlkkraSMij0Q1dD47XLgAIJmg/4/_ZmiBi04R69Ii2Jxvnvq5g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97ul/zw5m4.jpeg | | | **Le ventre plein dès le matin pour des écoliers plus malins !** | | À partir du 17 avril, un petit déjeuner à l’école sera servi gratuitement aux enfants dans certains quartiers où vivent des familles qui n’ont pas beaucoup d’argent. Dans ces quartiers défavorisés, un enfant sur dix arrive à l’école... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADcFx2gAAcXxdwoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcs7QEH4dlkkraSMij0Q1dD47XLgAIJmg/5/e9JZIKcE9QCHdwS3kLb26w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbGUtdmVudHJlLXBsZWluLWRlcy1sZS1tYXRpbi1wb3VyLWRlcy1lY29saWVycy1wbHVzLW1hbGlucy8) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97ul/zw5mo.jpeg | | | **Bien dans mon assiette, bien dans mes baskets !** | | **P’tite Marianne :** Dans l’école de mon cousin, il y a des enfants qui ont des petits déjeuners gratuits le matin... **Gary :** C’est cool ! Mais pourquoi pas nous ? Ce serait sympa de prendre un petit déj’ tous ensemble... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADcFx2gAAcXxdwoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcs7QEH4dlkkraSMij0Q1dD47XLgAIJmg/6/TNKN4mkxZ0ElAdkxQ1mGRw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvYmllbi1kYW5zLW1vbi1hc3NpZXR0ZS1iaWVuLWRhbnMtbWVzLWJhc2tldHMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97ul/zw5m5.jpeg | | | **Des cœurs contre la violence !** | | Un peu partout dans Paris, des dessins de cœur de toutes les couleurs apparaissent sur les sols ou sur les murs... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADcFx2gAAcXxdwoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcs7QEH4dlkkraSMij0Q1dD47XLgAIJmg/7/blMJH_WzmhpraNtbTwW6Ag/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9kZXMtY29ldXJzLWNvbnRyZS1sYS12aW9sZW5jZS8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/l97ul/zw5mu.jpeg | | | **Le héros du projet Euro Zéro !** | | Kevin est un drôle d’aventurier. Ce jeune Nantais de 27 ans a décidé de voyager à pied à travers toute l’Europe... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADcFx2gAAcXxdwoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcs7QEH4dlkkraSMij0Q1dD47XLgAIJmg/8/shgQKqkeqjBcVlBDWdUk3g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sZS1oZXJvcy1kdS1wcm9qZXQtZXVyby16ZXJvLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce qu’est l’équilibre alimentaire ?** | | L’équilibre alimentaire c’est le fait de manger de tout dans des quantités adaptées à ses besoins. Ce qui compte c’est ce dont le corps a besoin pour bien fonctionner et être en bonne santé. Certains aliments apportent de bonnes choses... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AL8AADcFx2gAAcXxdwoAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcs7QEH4dlkkraSMij0Q1dD47XLgAIJmg/9/kH-K5E6VqTPpA6CjIMHceA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LWxlcXVpbGlicmUtYWxpbWVudGFpcmUv) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Défavorisé**: une personne est défavorisée quand elle dispose de moins de moyens que les autres pour vivre.  En anglais, on dit : "disadvantaged". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle des petits déjeuners gratuits.  D’après toi, comment peut-on aider les personnes qui n’ont pas toujours assez d’argent pour bien manger ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 8 avril 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [http://ir26.mjt.lu/tplimg/ir26/b/vqtj/2k4r.png](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADbWrDQAAcWO5XAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcqnmSH2HXWXsCQLqSwBZdwE2vNQAIJmg/4/gz0nv8HTXANDNAWH5gdX3A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8v) | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j2.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln5ww/lxzyv.jpeg | | | **Compte-à-rebours pour les élections européennes !** | | Le 26 mai prochain, les élections européennes auront lieu en France ainsi que dans les 26 autres pays de l’Union européenne afin d’élire les prochains députés européens. Tous les habitants majeurs pourront ainsi voter... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADbWrDQAAcWO5XAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcqnmSH2HXWXsCQLqSwBZdwE2vNQAIJmg/5/n8mkDCbhcQrp3-KV1jPJZQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvY29tcHRlLWEtcmVib3Vycy1wb3VyLWxlcy1lbGVjdGlvbnMtZXVyb3BlZW5uZXMv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4j5.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln5ww/lxzyg.jpeg | | | **Ça sert à quoi l’Europe ?** | | **Agathe :** Tu as vu il va bientôt y avoir des élections européennes. **Sarah :** Ah bon, mais les gens vont voter pour quoi ? **Agathe :** Bah, pour élire des députés européens ! Ils vont représenter les Français... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADbWrDQAAcWO5XAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcqnmSH2HXWXsCQLqSwBZdwE2vNQAIJmg/6/HRJtc7ZZ7LX4u-8RmGqa_g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvY2Etc2VydC1hLXF1b2ktbGV1cm9wZS8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jg.jpeg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln5ww/lxzy6.jpeg | | | **Des abeilles qui donnent de l’espoir !** | | Espero est une association qui souhaite réconcilier l’homme et la nature. Pour cela, l’association... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADbWrDQAAcWO5XAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcqnmSH2HXWXsCQLqSwBZdwE2vNQAIJmg/7/1YZ9-eqrX_r8xuWd-Ybr1g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9kZXMtYWJlaWxsZXMtcXVpLWRvbm5lbnQtZGUtbGVzcG9pci8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/ln5ww/lxzyh.jpeg | | | **Libre de faire le sport de son choix** | | Pierre, un petit garçon de 11 ans, fait de la natation synchronisée, un sport qui consiste à danser tout en nageant. Mais ses camarades... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADbWrDQAAcWO5XAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcqnmSH2HXWXsCQLqSwBZdwE2vNQAIJmg/8/1GmaaedA3cMvAVS1rxh64g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9saWJyZS1kZS1mYWlyZS1sZS1zcG9ydC1kZS1zb24tY2hvaXgv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jj.jpeg | | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/lin6.jpeg | | | **Sais-tu ce qu’est un scrutin de listes ?** | | Il existe différents types d’élection. Par exemple pour les élections européennes on va voter par scrutin de listes. Chaque parti politique propose une liste de candidats. La personne qui vote... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAADbWrDQAAcWO5XAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABcqnmSH2HXWXsCQLqSwBZdwE2vNQAIJmg/9/7nmDfW7qkUVxbAuFxLgVXQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LXVuLXNjcnV0aW4tZGUtbGlzdGVzLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jq.jpeg | | | **Représenter**: Si on a été **élu** lors d’une élection, on **représente** alors toutes les personnes qui ont **voté** pour vous c’est-à-dire que l’on est autorisé à parler pour elles, à prendre des décisions qui les concernent, à défendre leur intérêt.  En anglais, on dit : "to represent". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | http://ir26.mjt.lu/img/ir26/b/x234/l4jr.jpeg | | | On parle de l’Europe  D’après toi, comment faire pour que tout le monde s’intéresse à l’Europe ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 03-02-2019) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/>   + <https://www.leplaisirdapprendre.com/papillon/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».