Passau, im Oktober 2019

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 182* des „Kontaktnetzes FU“

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

Sie dürfen das Kontaktnetz auch gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  | |  | |  | | |  | |

**l****es histoires drôles …**

******

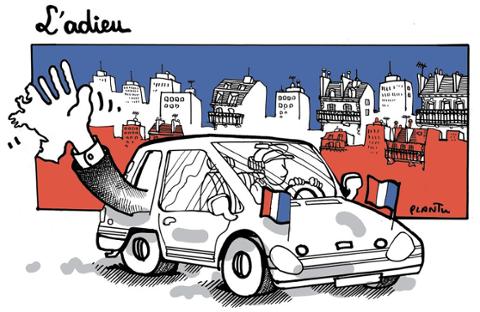
|  |
| --- |
| Les politiciens, c’est comme les couches des bébés; il faut les changer régulièrement, et ce, pour les mêmes raisons!    Un homme entre dans un bibliothèque et demande à la préposée: -Madame,pouvez-vous m’aider à chercher un livre? -Certainement, monsieur, lequel? -L’homme, le sexe fort, un ouvrage écrit par Émile Girard. -Les livres de science-fiction sont au sous-sol, monsieur.  **Pourquoi les retraités n’ont jamais le temps de rien faire?**  Réponse: En raison d’attaques de D.F.M.A.A  C’est quoi une attaque de D.F.M.A.A ? Voici le diagnostic du D.F.M.A.A : un Dérèglement des Fonctions Mnésiques Amplifié par l’Âge Un désordre caractérisé par les symptômes suivants:  Je décide de laver ma voiture. En me dirigeant vers le garage, je remarque qu’il y a du courrier sur le petit meuble, dans l’entrée.  Je décide d’en prendre connaissance avant de laver l’auto. Je dépose les clés de ma voiture sur la table, et je me débarrasse des envois inutiles, en les mettant sur le comptoir, dans le tas de papiers que je dois jeter dans le bac de recyclage qui est dans le garage.  Voyant que ça déborde, je décide de remettre les factures sur la table, et de sortir d’abord les ordures. Mais en y pensant bien, comme je devrai de toute façon me rendre près de la boîte aux lettres. J’en profiterai pour sortir les poubelles, et pourquoi ne pas commencer par payer les factures.  En prenant mon carnet de chèques sur la table, je constate qu’il ne me reste qu’un seul chèque. Je me rends donc dans mon bureau où je peux en trouver d’autres dans le tiroir.  C’est alors que j’aperçois une bouteille de bière que j’y ai laissée à moitié vide. Je vais chercher mes chèques, mais il me faut d’abord mettre la bouteille de bière en lieu sûr afin de ne pas la renverser accidentellement.  Voyant que le contenu de la bouteille est plutôt tiède, je décide de déposer la bière au réfrigérateur pour la garder froide. Je me dirige donc vers la cuisine avec la bière.  En arrivant près du comptoir, j’aperçois des fleurs dans un vase, elles ont bien besoin d’eau. Je dépose la bière sur le comptoir, où je découvre mes lunettes que j’ai cherchées tout l’avant-midi.  Je décide qu’il vaudrait mieux les remettre sur mon bureau, mais je vais d’abord arroser les fleurs. Je remets mes lunettes sur le comptoir, puis je remplis un pot d’eau, et soudain, j’aperçois la télécommande du téléviseur qu’un des enfants a laissée sur la table de la cuisine.  Je me dis que ce soir, quand nous serons installés pour regarder la télé, nous chercherons sûrement la « sapristi » de télécommande, mais personne ne se rappellera qu’elle est sur la table de la cuisine.  Je la rapporte dans le salon, où elle devrait être, mais je vais d’abord arroser les fleurs. Je vaporise un peu d’eau sur les fleurs, mais la majeure partie du liquide se répand sur le plancher.  Je dépose la télécommande sur la table, et je vais chercher des serviettes pour éponger la flaque d’eau. Je me dirige ensuite vers l’entrée, en essayant de me rappeler ce que j’avais l’intention de faire.  À la fin de la journée :  – la voiture n’a toujours pas été lavée;  – les factures ne sont pas payées;  – il y a une bouteille de bière chaude sur le comptoir;  – les fleurs ne sont pas arrosées;  – il n’y a toujours qu’un seul chèque dans mon chéquier;  – je ne parviens pas à retrouver la maudite télécommande;  – je ne sais plus où j’ai crissé mes lunettes;  – et je ne me souviens plus de ce que j’ai fait avec mes clés d’auto qui restent introuvables.  Pourtant, quand j’essaie de m’expliquer comment il se fait que je n’ai rien accompli aujourd’hui, je suis vraiment déconcerté, car j’ai été occupé toute la journée.  Je réalise que j’ai un grave problème, et je vais essayer d’aller chercher de l’aide pour le régler, mais il faut d’abord que je vérifie mes courriels.  Rendez-moi un service, voulez-vous.  Expédiez ce message à tous ceux que vous connaissez car je ne me rappelle plus à qui je l’ai envoyé  Un envoi de Jean-Pierre NOEL (<http://planete.qc.ca/blague/pourquoi-les-vieux-nont-pas-le-temps/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=mailpoetblague>  **Où est l’homme ?**  LIRE LES INSTRUCTIONS AVANT D’ALLER VOIR LA PHOTO !  Il s’agit d’un vrai test!  Regardez bien la photo ci-bas, et trouvez l’homme parmi les grains de café. Les médecins ont conclu que si vous trouvez l’homme en moins de 3 secondes, la partie droite de votre cerveau est plus développée que la majorité des gens.  Si vous trouvez l’homme entre 3 secondes et 1 minute, alors la partie droite de votre cerveau est normalement développée.  Si vous prenez de 1 à 3 minutes pour trouver l’homme, alors la partie droite de votre cerveau fonctionne lentement et vous devriez manger plus de protéines.  Si vous n’avez pas trouvé l’homme après 3 minutes, la partie de droite de votre cerveau est un désastre et le seul avis que l’on peut vous donner est de faire d’autres exercices dans le même genre afin de renforcir votre cerveau.  L’homme est vraiment là. Minutez-vous, c’est intéressant!!  Pas de joke, ça m’a pris trois secondes. J’en suis encore tout étourdi!  – – – – – – – – – – – – – – – – – – – – – –  <http://planete.qc.ca/blague/ou-est-lhomme/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=mailpoetblague>  -Ah! mon cher ami, ma femme est un ange! -Vous en avez de la chance, la mienne est encore en vie!  – Maman, c’est quoi la différence entre exciter et énerver? – Quand j’ai connu ton père, il m’excitait, aujourd’hui… il m’énerve.  Terrible accident en Belgique. Un hélicoptère s’est écrasé dans un cimetière. Les sauvveteurs ont déjà dégagé plus de 600 corps.  \*\*\*\*\*  Deux cambrioleurs belges sont au travail. Soudain la police arrive: – On va se faire prendre! Vite, sautons par la fenêtre!! – Mais, t’es malade ou quoi… On est au treizième étage! – Monsieur se permet d’etre superstitieux!  \*\*\*\*\*  Un Belge se lève une nuit pour aller boire, il trouve un cambrioleur dans son salon. – Que fais-tu ici?? – Chutttt Je cherche de l’argent! – Bonne idée, je cherche avec toi! |

## … et les images du mois (passé):



# Obsèques de Jacques Chirac : la France dit adieu à l’ancien président de la République

<https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2019/09/30/deuil-national-honneurs-militaires-et-hommage-solennel-la-france-dit-adieu-a-jacques-chirac_6013642_3382.html>



Le Monde, 1-10-2019

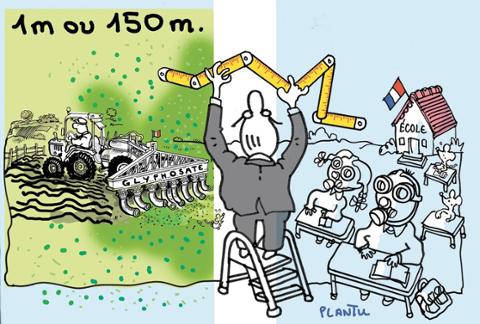


<https://www.liberation.fr/politiques/2019/09/27/telechargez-gratuitement-le-hors-serie-de-libe-de-2005-les-dix-chirac_1753956>



Mensuel n°318 - octobre 2019

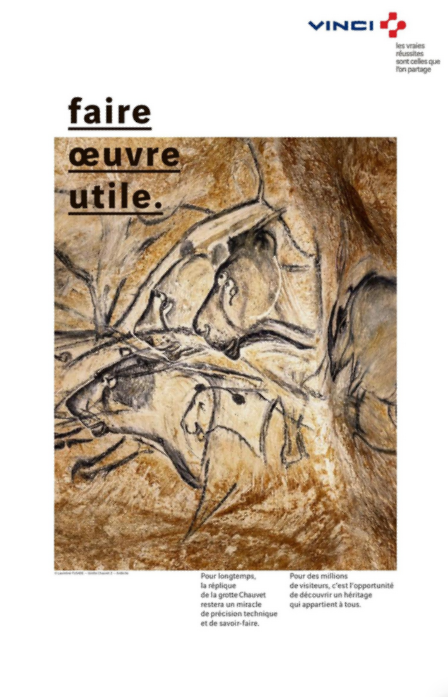
<https://www.scienceshumaines.com/reussir-a-l-ecole-comment-devient-on-bon-eleve_fr_734.htm>



Le Monde, 10-09-2019



<https://www.bnf.fr/fr/agenda/ne-les-laissez-pas-lire>



Le Monde, 1-10-2019



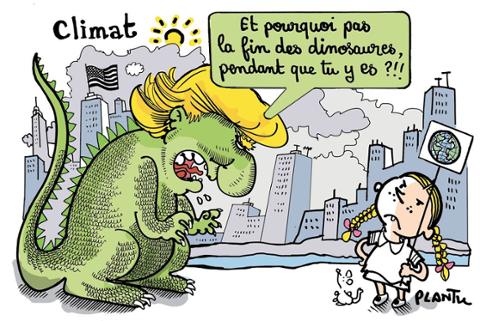
Le Monde, 1-10-2019



Libération, 25-09-2013



Le Monde, 20-09-2019



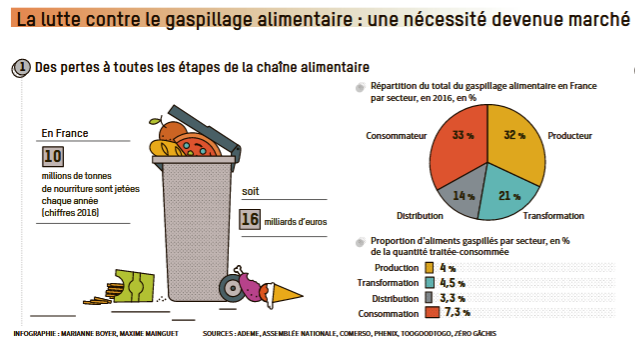
Le Monde, 23-09-2019

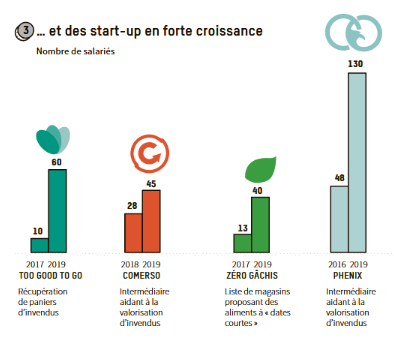
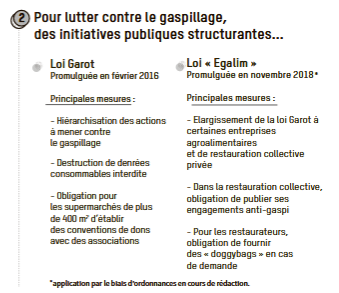


Le Monde, 25-09-2019



Le Un, Semaine du 11 septembre 2019 - N°263





Le Monde, 1-10-2019



Le Monde, 12-09-2019



<https://www.linternaute.com/argent/guide-de-vos-finances/1400357-reforme-des-retraites-ce-qu-elle-pourrait-changer-pour-vous/>



<https://www.sudouest.fr/2019/03/21/retraite-pourquoi-l-age-de-depart-refait-debat-5917707-5458.php>



Libération, 12-09-2019



<https://www.bnf.fr/fr/agenda/asterix-le-gaulois-aux-origines>

***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)    Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als wichtiger Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: Januar 2019)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d’enfance et de jeunesse*** – Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** – Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire ? –* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* – **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps –* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** – Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* – Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste) : la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? – **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs :* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub – créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemande-allemands** –  Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (Vortrag mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu ?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | ***La France ultra-marine – en marche … vers où ?*  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |
| (30) | ***La Grande Guerre –* Feindbilder, totaler Krieg, Mythen und deutsch-französische Erinnerungskulturen** (Vortrag, 120 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** – **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**Retraites : Les enseignants principales victimes de la réforme ?**[Combien gagnent vraiment les enseignants ?](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/16092019Article637042166878767557.aspx)  
[Salaire des enseignants](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/10092019Article637037099226942102.aspx)  
[Insee : salaires dans la fonction publique](https://www.insee.fr/fr/statistiques/4182122)  
[Retraite : les calculs du Snes Fsu](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/12092019Article637038703551011972.aspx)  
[Macron et la transformation du métier enseignant](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/08/27082019Article637024878141632277.aspx)  
De nombreuses écoles devraient être affectées par l'appel à la grève lancé pour le 24 septembre par plusieurs syndicats (CGT, Sud , plusieurs syndicats ou unions régionales FSU) contre la réforme des retraites. Même si le taux de grévistes devrait être nettement plus important chez les personnels territoriaux (cantines etc.) que chez les enseignants, ceux-ci sont bien au premier rang des salariés qui ont à perdre avec la réforme. On peut même dire que les enseignantes en général et les professeurs des écoles seront plus affectés que les autres professeurs. Mais pire encore : on a du mal, en dehors du retrait de la réforme, à voir une solution pour eux...

**Cinq maires du 93 portent plainte contre l'Etat**<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/10092019Article637036969879841523.aspx>  
" On ne demande pas l’aumône mais juste l’égalité et réparation". Les maires de Bondy, L’Île Saint-Denis, Saint-Denis, Stains et Aubervilliers, cinq communes de Seine Saint Denis, ont porté plainte contre l'Etat le 7 septembre pour "rupture d'égalité". Ils dénoncent un manque de policiers, une justice plus lente et une école au rabais. Leur démarche fait suite à la rupture d'égalité déjà constatée en 2015 par le Défenseur des droits. Elle est la conséquence aussi du rapport des députés Cornut-Gentille - Kokouendo de 2018. Ce rapport avait notamment mis en évidence que " le moins bien doté des établissements parisiens est mieux doté que le plus doté des établissements de la Seine-Saint-Denis".

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

**L'évaluation de l'allemand dans le nouveau bac**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/19092019Article637044744046532456.aspx>  
L'académie de Rouen fait le point sur l'évaluation de l'allemand dans le nouveau bac. " Dans le cadre du contrôle continu (CC), qui compte pour 40% de la note globale moyenne obtenue par les candidates et candidats au nouveau baccalauréat, les connaissances et compétences des germanistes en LVA ou LVB sont évaluées à plusieurs étapes de leur scolarité dans le cycle terminal (classes de Première et de Terminale)". Une mise au point nécessaire face à la complexité du controle continu.

**L'essentiel de Regards sur l'éducation**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/10092019Article637036969925780493.aspx>  
Ecole et enseignants passent sous la loupe chaque année avec la publication par l'OCDE des "Regards sur l'éducation". La France dépense t-elle trop ou pas assez pour son éducation ? Comment les enseignants français sont-ils payés par rapport à leurs collègues des autres pays ? Dans quel domaine, à quel niveau , le système éducatif français doit-il faire des efforts ? Chaque année Regards sur l'éducation apporte des chiffres nouveaux. Cette publication annuelle, alors que Pisa sort tous les 3 ans, est aussi un outil pour l'OCDE pour faire passer des messages précis. Ainsi en 2018, Regards sur l'éducation plaidait pour davantage d'autonomie et un corps de directeurs au primaire. Quels sont les messages de 2019 ? L'OCDE mettra en ligne ce matin à 11 heures l'édition 2019 de Regards sur l'éducation. Vous trouverez nos analyses dès 11 heures sur le site du Café pédagogique.

**La France dépense t-elle trop pour son éducation ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/10092019Article637037099214128864.aspx>  
La France dépense t-elle trop pour son système éducatif ? Comment comparer cette dépense avec celle des autres pays ? Comment se décompose cette dépense entre les niveaux et entre les personnels ? Regards sur l'éducation apporte des éléments nouveaux et même parfois surprenants. Comme la part de non enseignants dans la dépense d'éducation.

**Les enseignants français gagnent-ils trop ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/10092019Article637037099226942102.aspx>  
Comment évaluer le salaire des enseignants français par rapport à leurs collègues étrangers ? La nouvelle édition 2019 de Regards sur l'éducation apporte des données précises qui lui permet d'affirmer que, sauf dans le premier degré, les salaires des professeurs français sont au dessus de la moyenne OCDE. Le constat est pourtant beaucoup plus nuancé. On notera aussi deux points : l'écart entre la rémunération des enseignants français et de leurs collègues étrangers se creuse avec l'ancienneté. Pour rendre le métier attirant il ne faudra pas se limiter à relever les premiers échelons, comme on l'a entendu par exemple au Sénat. Le travail demandé aux enseignants en France est plus lourd que celui de leurs collègues des autres pays de l'OCDE. Alors la pression des enseignants pour l'évolution de leur salaire ne risque pas de retomber...

**Comment les salaires enseignants ont baissé**   
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/11092019Article637037834734421219.aspx>  
Sur la durée d'une carrière, entre 1982 et 2018, le salaire moyen d'un certifié à niveau d'ancienneté équivalent a baissé de 20%. C'est une des données réunies par un professeur de SES, Bernard Schwengler, et diffusées par le Sgen Cfdt le 10 septembre. Que croyez vous qu'il advint pour les autres enseignants ? L'évolution est identique. Et pour les autres fonctionnaires cadres A ? Leurs salaires ont augmenté de 20% sur la même période...

**Combien gagnent vraiment les enseignants ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/16092019Article637042166878767557.aspx>  
Avec près de 4000€ par mois les enseignants français ne sont pas à plaindre ! C'est le message passé sur LCI le 11 septembre. Depuis c'est un bruit médiatique intense. Les enseignants sont montrés du doigt comme des profiteurs et des menteurs. Eux-mêmes répondent en affichant leur fiche de paye sur Twitter. Au milieu de ce vacarme, écoutez le silence rue de Grenelle ! Alors que le ministère a toutes les données statistiques nécessaires, silence radio. Pas un mot. Cet épisode amène à poser trois questions. Combien touchent réellement les enseignants français ? Comment cela se compare t-il aux salaires des autres pays ? Pourquoi tout ce bruit sur les salaires des enseignants ?

**Maternelle : La France n'est plus un modèle**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/10092019Article637037099220535483.aspx>  
Il y a les grands discours sur les bienfaits de l'obligation scolaire à 3 ans et l'exemple que cela donne au monde entier. Et il y a la réalité des évaluations internationales. Ce que montre Regards sur l'éducation 2019 c'est que la France, qui a été un pays modèle pour le développement de l'éducation pré-élémentaire, ne l'est plus. Le taux d'encadrement des enfants en maternelle est trop bas et la majorité des pays accueille davantage d'enfants de moins de 3 ans.

**L'ambition, la performance et l'anxiété marchent-ils ensemble ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/12092019Article637038703669448714.aspx>  
Si l'Ecole s'attache à faire réussir les élèves elle vise aussi leur bien-être global, rappelle une récente livraison de "Pisa à la loupe", une analyse par l'OCDE des résultats de Pisa 2015. Que sait-on de leur santé mentale ? La motivation profite-elle vraiment à tous les élèves en terme de réussite scolaire ? Rend-elle les élèves plus anxieux ? Pisa apporte des réponses nouvelles à ces questions pour les pays de l'OCDE mais aussi pour la France.

**Bruno Devauchelle : Non, le numérique ne transforme pas la pédagogie**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/13092019Article637039575466382450.aspx>  
Dès le début des années 1980 (et même avant), l'idée selon laquelle le développement de l'informatique allait transformer l'école s'est répandue. La transformation pédagogique par le numérique est alors le plus souvent mise en avant que ce soit dans la bouche des politiques, des industriels, des passionnés (pour ou contre), du grand public. Cette évidence du discours n'est pas celle de la réalité quotidienne tout au moins si l'on en juge par plusieurs publications récentes, mais aussi des observations que nous faisons dans les établissements. D'une part la généralisation des moyens numériques (infrastructures, services, ressources, terminaux...) sont encore à confirmer au-delà de statistiques déclaratives, d'autre part dans une activité d'enseignement, le numérique n'est pas une priorité en regard des autres points importants qu'il faudrait prendre en compte pour la réussite de tous. Il suffit d'ailleurs d'écouter les discours récents des décideurs pour s'en convaincre (circulaires de rentrée, discours de début d'année scolaire et autres textes). Le ministère actuel a d'ailleurs fait ses choix et mis en grande partie de côté cette idée d'une transformation pédagogique par le numérique.

**L'incroyable recul du lien des élèves avec leur école**

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2019/09/18092019Article637043870926422720.aspx>  
On savait que les élèves français se caractérisent par un faible sentiment d'appartenance à leur école. Depuis 2003, l'enquête internationale Pisa inscrit la France en tête des pays où ce sentiment est faible. Mais une nouvelle publication basée sur Pisa 2015 montre son recul général dans les pays de l'OCDE. Comment expliquer ce phénomène ?Comment le contrer ? Et quelles sont ses conséquences ?

**Seine-Saint-Denis : Où sont les profs ?**

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2019/09/18092019Article637043870881578109.aspx>  
"A cette rentrée il manque des professeurs à tous les niveaux et pour toutes les classes", affirme la Fcpe du 93. "Comment nos enfants peuvent-ils faire face sans professeur à ce nouveau baccalauréat qui s'étire sur deux ans de controle continu" ? Selon la Fcpe ce sont 20 millions économisés par l'Etat chaque année en ne remplaçant pas les enseignants.

**Laïcité : Selon un sondage, l'école doit faire face à la pression des jeunes musulmans**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/24092019Article637049069591168459.aspx>  
Alors que JM BLanquer doit parler le 24 septembre de la laïcité, la Fondation Jean Jaurès et Le Point publient les résultats d'un sondage IFOP sur les musulmans et la laïcité. Outre la curieuse association de deux commanditaires radicalement à l'opposé de l'éventail politique, on remarquera que dans ce sondage tout est déjà inscrit dans l'échantillon. En l'occurrence il s'agit d'un millier de personnes "de religion ou d'origine musulmane", une formule bien floue.

**Laïcité : Comment calculer les atteintes ?**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/25092019Article637049928983751315.aspx>  
"Quelle est l’ampleur statistique du phénomène aujourd’hui ? En octobre 2018, un millier de cas ont été signalés, dont 400 relevant de l’action des équipes académiques laïcité, pour un effectif scolarisé dans le secteur public d’un peu plus de dix millions d’élèves. De manière tout à fait étonnante, ce chiffre correspond exactement à la première estimation globale en 1990 – il est vrai centrée sur les conflits de foulards islamiques", écrit Ismail Ferhat sur le site de la Fondation Jean Jaurès. "Malgré les mutations démographiques massives du système éducatif (passage du taux d’accès au baccalauréat d’une classe d’âge de 39,8 % en 1990 à 78,7 % en 2018) depuis cette période, cette relative stabilité des estimations ou des énumérations paraît remarquable. Il n’est pas sûr cependant qu’elle puisse refroidir à elle seule les passions et polémiques sur le comptage des atteintes à la laïcité scolaire".

**Le bac n'est pas d'origine républicaine pour C Lelièvre**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/24092019Article637049069568824423.aspx>  
"Notre baccalauréat serait l'un des fleurons de la «méritocratie républicaine». Le ministre de l'Éducation nationale Jean-Michel Blanquer en serait le héraut, et il vient de récidiver. Or cela relève tout bonnement de la plus totale fantasmagorie", explique C Lelièvre sur son blog.

**Sylvain Wagnon : Radiographie des pédagogies alternatives**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/26092019Article637050796269338489.aspx>  
Dans son ouvrage « De Montessori à l’éducation positive, tour d’horizon des pédagogies alternatives" qu’il publie aux éditions Mardaga, Sylvain Wagnon, professeur à l’université de Montpellier, poursuit son travail de clarification et d’explication des principes et des pratiques de la « galaxie » des pédagogies alternatives ». Loin des polémiques mais avec un regard critique sur l’écart entre les discours altruistes affichés par la plupart de ces écoles et la réalité de certaines pratiques, il analyse les lignes de forces de ce courant éducatif en plein essor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |  |  |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

**Allemand : Le congrès de l'ADAF**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/12092019Article637038703437418283.aspx>  
L'association des professeurs d'allemand , ADEAF, tient congrès les 21 et 22 octobre à Amiens. Avec la réforme du lycée et des projets pédagogiques notamment sur le jeu en classe, le moment fort du congrès sera la rencontre entre professeurs d'allemand français et professeurs de français en Allemagne.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |

**BNF : Polémiques et débats autour de la littérature jeunesse**

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/ne-les-laissez-pas-lire>  
Interdits, censurés, critiqués, vilipendés…Quels sont ces livres d’enfants qui, du début du 20ème siècle à nos jours, ont suscité débats et polémiques ? Découvrez les mercredi 2 octobre à 14h30, à la Bibliothèque nationale de France. L'exposition « Ne les laissez pas lire », accrochée le long de l’allée Julien-Caïn, aligne 120 publications, affiches, pages de BD, couvertures de livres, articles. La vivacité des débats, le caractère passionnel et la complexité des avis sont mis en avant. Elle invite à explorer l’histoire de la littérature pour enfants sous l’angle de la controverse et de la censure. La commissaire de l’exposition sera présente pour vous accueillir et débattre avec vous. L’accrochage est en libre accès jusqu’au 1er décembre 2019. Des conférences et des tables rondes autour de l’exposition sont également p rogrammées jusqu’au 17 décembre 2019.

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

**Le film de la semaine : « Une joie secrète » de Jérôme Cassou**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/11092019Article637037834676450614.aspx>  
Arracher un instant de douceur et de grâce à l’ensauvagement du monde. C’est l’ambition (minuscule et démesurée) de la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier, en réaction instantanée aux attentats de Charlie Hebdo et à ceux qui suivent en janvier 2015. Pour opposer l’art de la danse à la barbarie et en faire un instrument de partage, elle initie le projet « Une minute de danse par jour » : dans les lieux du quotidien, elle se filme et poste le jour même les vidéos de ses mini-chorégraphies sur Internet et les réseaux sociaux. Impressionné par l’engagement au long cours (et qui se poursuit aujourd’hui) de l’artiste, conquis par la poésie de ses actes quotidiens de résistance, Jérôme Cassou, réalisateur spécialisé en arts de la scène et en peinture, décide de l’accompagner dans sa démarche citoyenne et créatrice. Et il nous offre ici un documentaire original, rythmé par les inventions chorégraphiques quotidiennes, leurs résonances avec les êtres et les choses, dans les espaces urbains ou l’environnement naturel. Et, sous nos yeux ravis, l’entrepris insensée portée par la danseuse audacieuse (également chercheuse et pédagogue) se transforme en une incitation (modeste et décalée) à une forme de subversion : dépasser la peur, tisser des liens avec les autres, se libérer des carcans physiques et sociaux, faire émerger la beauté de la vie dans la fugacité d’un instant dansé. Autrement dit, l’héroïne de « Une Joie secrète » nous donne une sacrée leçon de liberté.

**Le film de la semaine : « Ceux qui travaillent » de Antoine Russbach**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/25092019Article637049929019844603.aspx>  
Quel sens donnent ceux qui travaillent à leur existence dans nos sociétés occidentales à l’heure des échanges mondialisés et dématérialisés ? Et s’ils font partie des cadres dirigeants et adhèrent, a priori consciemment, au modèle libéral dominant ? Pour son premier long métrage multi-récompensé, Antoine Russbach, jeune réalisateur d’origine suisse et sud-africaine, formé en Belgique à l’Institut des Arts de diffusion de Louvain-la-Neuve, se démarque du cinéma de dénonciation idéologique comme de la simple critique sociale. A partir d’un script documenté et rigoureux –écrit avec Emmanuel Marre-, le cinéaste nous confronte au quotidien sous haute tension de Frank, cadre au sein d’une grande compagnie de fret maritime pour laquelle il est totalement investi. Situation d’urgence à bord d’un cargo lointain et impératif de rent abilité d’une entreprise géante le conduisent à une décision solitaire et radicale, aux conséquences tragiques.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

**Journée de découverte franco allemande**[Formulaire](https://www.ofaj.org/formulaires/formulaire-de-participation-a-la-journee-decouverte-franco-allemande-2019-etablissements-scolaires.html)  
[Matériel d'accompagnement](https://www.ofaj.org/media/programmes/matriel-daccompagnement-journ-e-d-couverte.pdf)  
" L’Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) propose aux élèves de l’enseignement général et professionnel en France et en Allemagne des visites dans des entreprises et institutions au profil franco-allemand et/ou international. Celles-ci peuvent présenter divers aspects : maison mère allemande, forte présence sur le marché allemand, nombreux clients allemands, présence de filiales en Allemagne, partenariats transfrontaliers, etc. Les relations professionnelles franco-allemandes seront alors mises en avant par les intervenant(e)s lors de la visite". Vous pouvez faire participer vos élèves à ces journées qui donnent une dimension concrète à l'apprentissage de l'allemand.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

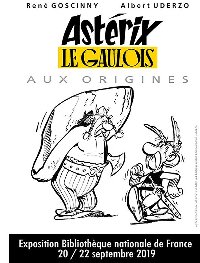
1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

[**Der App-Hefter: App-Sammlung für den Unterricht**](https://eduversum79958.acemlnb.com/lt.php?s=e5e538d0c060bba9ecd2731420be96c4&i=327A301A1A5157)

[https://www.lehrer-online.de/unterricht/berufsbildung/faecheruebergreifend/artikel/fa/der-app-hefterc-das-nachschlagewerk-fuer-den-digitalen-unterricht/#](https://www.lehrer-online.de/unterricht/berufsbildung/faecheruebergreifend/artikel/fa/der-app-hefterc-das-nachschlagewerk-fuer-den-digitalen-unterricht/)

In diesem Artikel wird anhand des SAMR-Modells von Ruben Puentedura erläutert, wie Apps Lehr- und Lernprozesse bereichern können. Der zum Download bereitgestellte Hefter listet für den Bildungsbereich geeignete Apps auf und gibt Tipps für den Einsatz im Unterricht.

**Astérix fête ses 60 ans !**

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/asterix-le-gaulois-aux-origines>

Astérix, le « petit gaulois » de René Goscinny et Albert Uderzo fête ses 60 ans à la Bibliothèque nationale de France. Du 20 au 22 septembre 2019, dans le cadre des journées Européennes du Patrimoine, la BnF expose, l’ensemble des 44 planches originales du tout premier album de la série, « Astérix le Gaulois », ainsi que les notes manuscrites, le synopsis et le scénario de cet album. C’est la première fois qu’est présentée l’intégralité des documents originaux (textes et dessins) du premier album d’Astérix. Ils permettent de retracer les premiers pas de cette bande dessinée européenne, au succès planétaire, traduite en 111 langues et dialectes, et qui compte actuellement 37 aventures. Cette exposition exceptionnelle est en accès libre à la Galerie des Donateurs.

**Les Dossiers de l'actualité deviennent La Croix Campus**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/10092019Article637036969751084853.aspx>  
Depuis 20 ans, le magazine Les dossiers de l'actualité a trouvé place dans les CDI des lycées pour offrir des clés de compréhension des grands sujets d'actualité. Les dossiers disparaissent à cette rentrée au profit d'un nouveau titre "La Croix Campus". Selon l'éditeur, le groupe Bayard, le magazine reste fidèle à des dossiers d'actualité, produits par La Croix en lien avec la rédaction de Phosphore. Le nouveau magazine laisse une place plus grande aux reportages et au débat. La maquette fait davantage appel aux photographies et aux infographies.

**Orientation : Les métiers de la mode**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/11092019Article637037834685982169.aspx>  
Maroquinerie, bijouterie, habillement, parfumerie… La France est leader dans le domaine du luxe ! Un succès international qui s’explique par le savoir-faire de ses artisans et créateurs partout reconnu, et auquel contribuent les responsables marketing, achats ou ventes. L’industrie du prêt-à-porter, soumise à une très forte concurrence, est plus fragile. Elle doit se renouveler sans cesse, et se positionner sur les créneaux porteurs (lingerie, streetwear, vintage…).

**Tout sur les 15 minutes de lecture quotidienne**

<http://www.maitresseuh.fr/tout-sur-les-15-minutes-de-lecture-quotidienne-a167262134>  
" Comment mettre en place le quart d'heure de lecture quotidien ? Comment trouver des livres ? (Même si on n'a pas un kopeck de budget en poche) Comment faire en sorte que tous les élèves adhèrent ? (Même ceux qui détestent lire et préfèrent le projet "15 minutes de lancé de boulettes quotidiennes") Comment associer les parents au projet ? Comment faire en sorte que ce moment soit profitable à TOUS les élèves ?" "La maitresseuh" propose ses pistes y compris face aux pépins à prévoir...

**Un Guide : Les mots de la maternelle**

<https://eduscol.education.fr/cid144824/guide-mots-de-la-maternelle.html>  
" Ce guide propose de guider les professeurs dans la mise en œuvre de démarches d'enseignement au service des acquisitions lexicales." Eduscol met en ligne un nouveau guide pour les enseignants de maternelle. " Chaque jour, dans toutes les situations d’apprentissage, mais aussi dans les échanges du quotidien et grâce aux histoires que le professeur raconte ou lit, les enfants découvrent de nouveaux mots qu’ils doivent réutiliser pour s’exprimer et se faire comprendre. Une simple exposition se révèle toutefois nettement insuffisante pour s’approprier un vocabulaire suffisamment riche. L’enrichissement lexical implique un enseignement explicite et dirigé de cet apprentissage avec des séquences spécifiques, des activités régulières de classification, de mémorisation de mots, de réutilisation de vocabulaire et d’interprétation de termes inconnus à partir de leur contexte ou de leur morphologie."

**Ma rentrée au collège**

<http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/College/Organisation-des-etudes/Au-college-ce-qui-change-dans-ma-vie-d-eleve>  
" Cette année, finie l'école primaire. Vous changez d'établissement et entrez en classe de sixième ? Qu'est-ce qui change au collège ? À quoi vous attendre ? Quelles sont les nouvelles matières ? Où trouver vos nouveaux repères ? " L'Onisep apporte des réponses à travers un dossier sur le collège, les méthodes de travail ,les parcours éducatifs. A lire pour bien démarrer au collège.

**Tablettes : enrichir les textes pour mieux les lire**

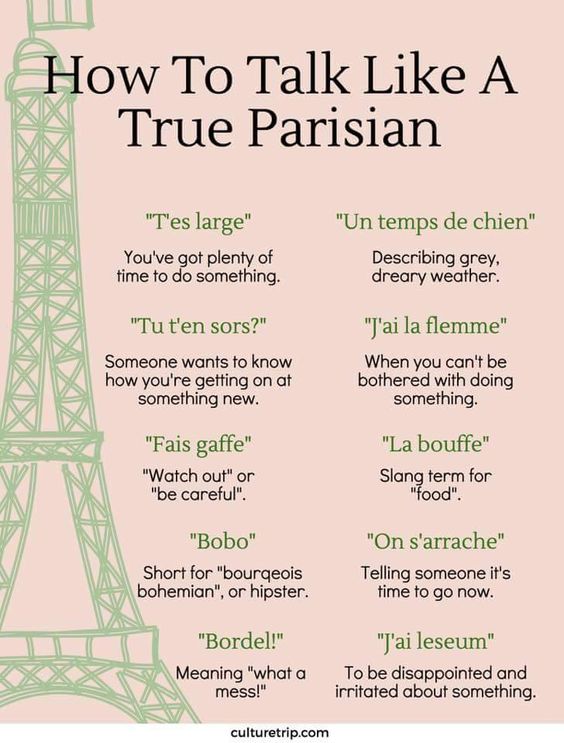
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/16092019Article637042166389537478.aspx>  
Professeure de français dans un collège d’éducation prioritaire à Bourgoin-Jallieu en Isère, Annaïg Borne présente en ligne des activités numériques menées et 4ème pour favoriser compréhension et interprétation des textes. En 6ème, les élèves réalisent des annotations de vocabulaire, proposent une lecture audio, découpent le texte pour le clarifier … En 4ème, les élèves sont amenés à créer en binôme la version enrichie d’un poème d’amour et à rédiger une note d’intention. Pour mener ce travail, les tablettes numériques utilisent en particulier les applications en ligne ActiveTextBook, Genially et Scriba ePub.

**Environnement : Des activités pour les élèves**

<https://www.droledeplanete.be/>  
" Professeurs, animateurs, ou simplement parents, découvrez sur “Drôle de planète” des tas de ressources pédagogiques, des activités et des jeux pour aborder avec les enfants toutes les thématiques de l’environnement : l’eau, l’air, les déchets, le circuit-court, le consommer local… Amusez-vous !" Ce site belge propose de nombreuses fiches pédagogiques, triées par age et sujet, pour aborder en classe les questions environnementales. Il propose aussi des activités comme les balades géolocalisées, les jeux de rôle, la fabrique de posters etc.

**101 façons de changer le monde**

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2019/09/26092019Article637050796087936126.aspx>  
"Toi aussi tu peux sauver ta planète !" Tout est dans le thème de ce petit livre d'Aubre Andrus publié chez Grund destiné aux adolescents. Les "101 façons" ce sont un peu 101 B.A. Le livre montre comment prendre soin des autres mais aussi de la planète (éteindre la lumière, recycler, refuser les produits à usage unique, acheter local etc.). Le livre appelle aussi à "prendre" soin de soi" bien dans l'air du temps.   
Aubre Andrus, 101 petites façons de changer le monde, Gründ, ISBN 97823240244450



<https://www.pinterest.de/pin/800092690021633214/?utm_campaign=rtpinrecs&e_t=63a112e8ed2b4cc997be0ccd27ef533d&utm_content=800092690021633214&utm_source=31&utm_term=10&utm_medium=2004>

|  |
| --- |
| J'ai le seum ! **Le cafard, le bourdon, le blues... La langue française foisonne d'expressions imagées pour représenter l'amertume, le dégoût ou encore la frustration. «Avoir le seum» en fait partie. Mais d'ou vient la locution argotique ? *Le Bon usage* nous éclaire.**  «J'ai le seum!» et mieux: «J'ai trop le seum!», sont des expressions pleines de nuances: dégoût, haine, colère... En langage courant, on pourrait dire: «J'en ai marre ; j'en ai ras le bol». Remarque: on parle d'un ras-le-bol, mais on en a ras le bol.  Le mot «seum» nous vient du mot arabe «sèmm», venin. Il fait partie des plus ou moins 250 mots arabes entrés dans la langue française, des plus anciens tels «sirop», «azur» aux plus récents tels «clebs», «smala», en passant par «nouba» ou «ramdam».  Dans le langage familier des banlieues, «j'ai le seum» remplace depuis les années 2010 le bien connu «j'ai la haine». Mais c'est surtout depuis une campagne nationale de sécurité routière en 2013 qu'il s'utilise couramment. La campagne visait l'alcool au volant et s'adressait aux jeunes en jouant sur le rapprochement entre «Sam» (le conducteur qui ne boit pas) et seum. «Si t'as pas de Sam, t'as le seum».  De nombreuses réactions apparurent alors sur les réseaux sociaux décriant cette vidéo publicitaire qui ne reflétait pas leur façon de faire la fête. Fut alors lancée par les concepteurs de la campagne une nouvelle interpellation: «Et vous, est-ce que la vidéo vous donne le seum?»  <http://www.lefigaro.fr/langue-francaise/expressions-francaises/2016/12/02/37003-20161202ARTFIG00044-j-ai-le-seum.php> |

**Réponses d’experts**

<https://lespetitscitoyens.com/reponses-dexperts/>

À découvrir sur le site des petits citoyens, rubrique "Réponses d'experts", des interviews de professionnels de l'enfance qui partagent leurs conseils pour accompagner au mieux l'enfant dans son développement personnel

Nous sommes tous remplis de questionnements, de doutes ou de souhaits face aux situations que peuvent rencontrer les enfants : harcèlement, manque d'estime de soi, trouble dys... Comment gérer ces situations ? [L'association Les petits citoyens](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMwAAE5br3gAAcipkA4AAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABdivZG6MHw1aOASlqrGg7KXtV5EgAIJmg/1/YVSIRiF1XnbU0URi8ilbjw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20v) s'appuie sur des professionnels de l'enfance pour nous éclairer sur les attitudes à adopter pour favoriser le bien-être de l'enfant

Retrouvez des interviews d'experts (pédopsychiatres, psychopédagogues, psychologues praticiens...) autour de thématiques diverses :

* [Surmonter le harcèlement scolaire](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMwAAE5br3gAAcipkA4AAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABdivZG6MHw1aOASlqrGg7KXtV5EgAIJmg/3/9pYwk6NibAu7c9e8QcKQCQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcmVwb25zZS1leHBlcnQvbGUtaGFyY2VsZW1lbnQv)
* [Renforcer l'estime de soi](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMwAAE5br3gAAcipkA4AAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABdivZG6MHw1aOASlqrGg7KXtV5EgAIJmg/4/--FRjnLeXvrNxXMoi_zPUQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcmVwb25zZS1leHBlcnQvZXN0aW1lLWRlLXNvaS8)
* [Développer l'esprit critique des enfants](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMwAAE5br3gAAcipkA4AAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABdivZG6MHw1aOASlqrGg7KXtV5EgAIJmg/5/CcAjNSGJNe5J-cjOF80wBw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcmVwb25zZS1leHBlcnQvZXNwcml0LWNyaXRpcXVlLw)
* [Accompagner son enfant qui a des troubles dys](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMwAAE5br3gAAcipkA4AAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABdivZG6MHw1aOASlqrGg7KXtV5EgAIJmg/6/0B7TrmOwPNIkv3m2nfezyQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcmVwb25zZS1leHBlcnQvYWNjb21wYWduZXItZW5mYW50LWR5cy8)
* [Développer le sens de l'engagement](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMwAAE5br3gAAcipkA4AAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABdivZG6MHw1aOASlqrGg7KXtV5EgAIJmg/7/k5ZYiSpsq8ocz3TSu38QwQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcmVwb25zZS1leHBlcnQvZGV2ZWxvcHBlci1sZS1zZW5zLWRlLWxlbmdhZ2VtZW50LWNoZXotbGVzLWVuZmFudHMv)
* [Gérer le rapport aux écrans des enfants](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMwAAE5br3gAAcipkA4AAGhkx84AASKL60MAGzV0AAiWKABdivZG6MHw1aOASlqrGg7KXtV5EgAIJmg/8/_WWsZcPKlV_yCVvUEp1Yhg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vcmVwb25zZS1leHBlcnQvZWNyYW5zLw)

**Enrichir son cahier de langues**

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/09/26092019Article637050796061998294.aspx>  
" Dans un cahier de langue vivante classique, nous laissons une trace écrite des apprentissages réalisés par la classe. Cependant, dans le cadre de l’enseignement des langues vivantes, nous savons combien la part de l’oral est importante. Alors comment la mettre en valeur? Avec l’apparition des nouvelles technologies, il est maintenant possible d’ajouter à votre cahier des bandes sonores, permettant ainsi de personnaliser les cahiers de vos élèves avec leur propre production". Ce site privé montre comment faire.

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

[](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAAsPuLwAAAK8-JYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbFGu7MQBGEPscTbOtauqSCUmEJQAIJmg/7/Ooakh1cBCA1wfpk6yb0P1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8)

<https://lespetitscitoyens.com/telecharge-lhebdo>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  |   La semaine du 30 septembre 2019 | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Des enfants prisonniers en Syrie** | | La Syrie, un pays du Moyen-Orient, est en guerre depuis huit ans. Tout a commencé en 2011 : des milliers de personnes sont descendues dans la rue pour demander le départ du dictateur Bachar Al-Assad. Mais il... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMYAAAMSO1EAAciwRKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdkS-21XEHpIYCSje5uNDQYY73wAAIJmg/2/HdrXmippalVwc2J6L4UhCg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvZW5mYW50cy1wcmlzb25uaWVycy1lbi1zeXJpZS8) | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **On apprend... en se rencontrant !** | | **Arthur** : Hier au journal, j'ai vu un reportage sur la guerre en Syrie. Tu savais qu’il y avait des enfants emprisonnés dans des camps ?  **Sarah** : Des enfants en prison ? Comment ça se fait ? | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMYAAAMSO1EAAciwRKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdkS-21XEHpIYCSje5uNDQYY73wAAIJmg/3/BSTjqIq0QOtB6J07Ah4sNA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvZGVzLWVuZmFudHMtYXZhbnQtdG91dC8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Après avoir harcelé un camarade, ils s'excusent et lui offre un cadeau !** | | Todd Michael, un lycéen de Memphis, aux États-Unis, était harcelé par les élèves de sa classe. La raison ? Il portait les mêmes vêtements tous les jours... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMYAAAMSO1EAAciwRKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdkS-21XEHpIYCSje5uNDQYY73wAAIJmg/4/QtsddiJElr7LWAW3E71c7Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9pbHMtc2V4Y3VzZW50LWRlLWwtYXZvaXItaGFyY2VsZS8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Des graffitis pour décorer l'hôpital !** | | Pour que les enfants hospitalisés se sentent moins tristes, l'association le Sourire d'un Héros et l'hôpital de Valenciennes, dans le nord de la France, ont eu une idée géniale.**..** | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMYAAAMSO1EAAciwRKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdkS-21XEHpIYCSje5uNDQYY73wAAIJmg/5/SrZiMHRcwUkwnOdOyXLGtA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9ncmFmZml0aXMtcG91ci1kZWNvcmVyLWxob3BpdGFsLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu qui sont les Kurdes ?** | | Les Kurdes sont un peuple entre 4 pays : ils vivent en Syrie, en Turquie, en Iran et en Irak dans une région qui s'appelle le Kurdistan. Ils ont une culture commune même s'ils ne vivent pas dans le même pays... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMYAAAMSO1EAAciwRKAAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdkS-21XEHpIYCSje5uNDQYY73wAAIJmg/6/1jvo7mTgwqSYGZJZDBhNgw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9sZS1wZXVwbGUta3VyZGUv) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Dictateur** : c’est une personne qui gouverne seul son pays de manière très autoritaire et qui a tous les pouvoirs sur les habitants.  En anglais, on dit : "dictator". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle des enfants emprisonnés en Syrie.  Que pourrait-on faire pour aider les enfants emprisonnés en Syrie ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 23 septembre 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Habiter tous ensemble, c'est chouette !** | | Depuis une dizaine d'années, de nombreux projets intergénérationnels se développent. Ces projets ont pour but de créer des rencontres entre personnes de tous âges : de 0 à 99 ans. C'est le cas des résidences intergénérationnelles... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAE6OrGYAAcilhcQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdh_bJQ4Y9A61WRsGW-dU97pQLigAIJmg/2/8QEQUAC4wx2QbBGWA55cFQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvcHJvamV0cy1pbnRlcmdlbmVyYXRpb25uZWxzLw) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **On apprend... en se rencontrant !** | | **P'tite Marianne :** Je suis trop contente, cet après-midi je ne vais pas en classe !  **Agathe :** Ah bon ? Tu vas où ?  **P'tite Marianne :** Dans une maison pour les papys et les mamies, ça s'appelle un Hé...hé pas... roh je sais plus ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAE6OrGYAAcilhcQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdh_bJQ4Y9A61WRsGW-dU97pQLigAIJmg/3/6ujGR9hPf0Gz76Gc8uhBWw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvb24tYXBwcmVuZC1lbi1zZS1yZW5jb250cmFudC8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Au Burkina Faso, des enfants privés de rentrée** | | Cette année, comme depuis plusieurs années au Burkina Faso, un pays d'Afrique de l'Ouest, des élèves ne pourront pas aller à l'école... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAE6OrGYAAcilhcQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdh_bJQ4Y9A61WRsGW-dU97pQLigAIJmg/4/UtvxR_11E3rnjh0hT0VhTw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9idXJraW5hLWZhc28tZGVzLWVuZmFudHMtcHJpdmVzLWRlLXJlbnRyZWUv) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Vive les éco-délégués !** | | Le ministre de l’Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, a annoncé que des éco-délégués seront élus cette année dans les collèges et les lycées. Les éco-délégués existaient déjà... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAE6OrGYAAcilhcQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdh_bJQ4Y9A61WRsGW-dU97pQLigAIJmg/5/W0TohFuLVFuDeSmNWjP2BQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9lY28tZGVsZWd1ZXMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce qu'est un projet intergénérationnel ?** | | Un projet intergénérationnel permet de créer des rencontres entre des personnes de tous les âges pour qu'elles partagent des moments ensemble. Jusqu'aux années 1950, plusieurs générations de la même famille vivaient dans une seule maison... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAE6OrGYAAcilhcQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdh_bJQ4Y9A61WRsGW-dU97pQLigAIJmg/6/bX7B__JNO0CGrKN6nue9YQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9wcm9qZXQtaW50ZXJnZW5lcmF0aW9ubmVsLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Intergénérationnel** : c’est quand des personnes d’âges très différents sont réunies.  En anglais, on dit : "intergenerational". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle des projets intergénérationnels.  Et toi, quelles activités aimerais-tu faire avec les personnes âgées ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 16 septembre 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Violences conjugales, ça suffit !** | | Chaque année en France, plus d'une centaine de femmes meurent suite à des violences de leur conjoint ou leur ex-conjoint. Cela représente une femme tous les deux jours et ça ne peut plus durer ! Le gouvernement adécidé... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAAEza6zEAAcicmroAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdfrzSLGicPEgjSJKr_VsCzjNBDQAIJmg/2/5UkV9sah9ELHESQioqwi6w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvdmlvbGVuY2VzLWNvbmp1Z2FsZXMv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Toutes et tous ensemble pour l'égalité !** | | **Sarah :** Au journal hier, il y avait un reportage sur les violences conjugales. Il paraît que le gouvernement va faire beaucoup de choses pour que ça s'arrête.  **Arthur :** C'est quoi les violences conjugales ? | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAAEza6zEAAcicmroAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdfrzSLGicPEgjSJKr_VsCzjNBDQAIJmg/3/OBYI4OOLoftdjJoNrpuD0A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvdmlvbGVuY2VzLWNvbmp1Z2FsZXMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Jouer aux échecs dans un bidonville !** | | Au Nigeria, les enfants d'un grand bidonville appelé Ikorodu découvrent les échecs. C'est Tunde Onakoy, un professeur fan de ce jeu, qui a... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAAEza6zEAAcicmroAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdfrzSLGicPEgjSJKr_VsCzjNBDQAIJmg/4/zj6DxeV7EN1KNg0CdwNExA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9qb3Vlci1hdXgtZWNoZWNzLWRhbnMtdW4tYmlkb252aWxsZQ) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Des plages toutes vertes...** | | Si tu es allé en vacances en Bretagne ou en Normandie cet été, tu as peut-être remarqué que certaines plages étaient interdites de baignade... A cause des requins ? Pas du tout... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAAEza6zEAAcicmroAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdfrzSLGicPEgjSJKr_VsCzjNBDQAIJmg/5/N3O1pg3ceQo7_Zra-qVJqg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9hbGd1ZXMtdmVydGVzLXRveGlxdWVzLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce que sont les violences faites aux femmes ?** | | En 1993, l'assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies (ONU) a adopté une texte pour éliminer les violences contre les femmes. L'ONU rappelle que ces violences peuvent avoir lieu dans la famille, comme les violences conjugales, mais aussi... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMsAAEza6zEAAcicmroAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABdfrzSLGicPEgjSJKr_VsCzjNBDQAIJmg/6/vNdiyQFFKQo1TEhztTcS6g/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS92aW9sZW5jZXMtZmFpdGVzLWF1eC1mZW1tZXMv) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Violences conjugales** : ce sont les violences faites par une personne sur son conjoint ou son ex-conjoint.  En anglais, on dit : "domestic violence". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle des violences conjugales.  D’après toi, que peut-on faire pour empêcher les violences conjugales ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 9 septembre 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Ruby Bridges, une écolière courageuse !** | | Comme toi, des millions d'enfants et de jeunes ont repris le chemin de l'école la semaine dernière. L'éducation est un droit fondamental, c'est la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme qui le dit ! Depuis 1948, on ne peut pas interdire à un enfant d'aller à l'école ! Et pourtant, ça arrive encore ! En 1960, Ruby Bridges... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAAEvYPsgAAciToWQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABddYHJ50FA8FP1RsOBREKMB88nBwAIJmg/2/xXvp7V-qAheau8u06rRB9w/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvcnVieS1icmlkZ2VzLXNlZ3JlZ2F0aW9uLWV0YXRzLXVuaXM) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **A l'école, les discriminations, c'est non !** | | **Agathe** : Pfiouuuu, on a repris l'école depuis une semaine et je suis déjà crevé !  **Gary** : Ouais, c'est dur la reprise ! Mais tu sais quoi ? On est quand même carrément chanceux de pouvoir aller à l'école ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAAEvYPsgAAciToWQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABddYHJ50FA8FP1RsOBREKMB88nBwAIJmg/3/K4J8Sffggh1N2l-Ls50uog/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvZGlzY3JpbWluYXRpb25zLWVjb2xlLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Le défi qui nettoie les cités !** | | Depuis début août, des jeunes de banlieue parisienne se sont lancés dans un défi 100% écolo : nettoyer leur cité... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAAEvYPsgAAciToWQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABddYHJ50FA8FP1RsOBREKMB88nBwAIJmg/4/5phwxPJTdTZCEKVU8QTT7Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9kZWZpLW1hLWNpdGUtdmEtYnJpbGxlcg) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **La révolte des Papous !** | | La population autochtone des Papous vit sur une île près de l'Australie. Leur territoire, la Papouasie, appartient à l'Indonésie... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAAEvYPsgAAciToWQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABddYHJ50FA8FP1RsOBREKMB88nBwAIJmg/5/eqrN_BRW31aLkWa5XSq8gw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9tYW5pc2Zlc3RhdGlvbnMtaW5kZXBlbmRhbmNlLXBhcG91cw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce qu'est la ségrégation ?** | | En 1865, l'esclavage est définitivement aboli aux États-Unis : les hommes, les femmes et les enfants noirs sont enfin libres. Mais à cette époque, ils n'ont pas encore les mêmes droits que les Blancs... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/ANAAAEvYPsgAAciToWQAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABddYHJ50FA8FP1RsOBREKMB88nBwAIJmg/6/x0xbOVur6xq5VemRKRkc1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LWxhLXNlZ3JlZ2F0aW9uLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Afro-américain** : ce sont les citoyens des États-Unis qui ont des ancêtres originaire d'Afrique  En anglais, on dit : "African-American". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle du racisme.  D’après toi, que peut-on faire pour lutter contre le racisme ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 03-02-2019) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/>   + <https://www.leplaisirdapprendre.com/papillon/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».