Passau, im Januar 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

heute erhalten Sie die *lettre d’information n° 185* des „Kontaktnetzes FU“

Wie üblich ist jede Art der Rückmeldung auf diese *lettre d’information* willkommen.

**Ich freue mich Ihnen mitteilen zu können, dass auch zu Beginn des Jahres 2020 an der Uni Passasu wieder eine semaine franco-allemande stattfinden wird. Das endgültige Programm werden Sie über diesen Verteiler erhalten. Vorab kann ich Ihnen bereits mitteilen, dass Sie (und Ihre SchülerInnen!) ab dem 20.Januar u.a. in der UB eine zweisprachige Ausstellung über deutsche Widerstandskämpfer in der Résistance (20.-25.1.2020; Vernissage am Nachmittag des 20.1. mit einem einführenden Vortrag, einer Führung durch die Ausstellung und einem Dokumentarfilm zum Thema) werden besuchen, einige Vorträge (u.a. über das Deutschlandbild im französischen Chanson nach 1945) werden hören und eine Reihe von jüngeren französischen Filmen (23.1.-30.1.) werden sehen können.**

Sie dürfen das Kontaktnetz gerne an interessierte Kolleginnen und Kollegen weiterempfehlen.

(Aufnahme ins Kontaktnetz unter Angabe Ihrer Schul- und evtl. Privatadresse per E-mail an: [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)).



Alle bisher erschienen *lettres d’info* können Sie auf meiner [Website](http://www.phil.uni-passau.de/fachdidaktik-franzoesisch/kontaktnetz-franzoesischunterricht/lettres-dinfo/) herunterladen.

Auf der Suche nach Materialien und Tipps dürfen Sie sich auch gerne direkt an mich wenden.

Meilleures salutations

Karlheinz Jopp-Lachner

**I****nhalt:**

|  |
| --- |
| * **Les** [**citations**](#citations)**, les** [**histoires drôles**](#histoiresdrôles) **... et les** [**images**](#images) **du mois (passé)**  1. [***Urgent!***](#Urgent) **– (mehr oder weniger) Dringende Anliegen und aktuelle Anfragen** 2. [***Le Français à Passau***](#Passau) **– Französisch an der Uni Passau – Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen Universität und schulischer Praxis**    * Materialien zur Sprachenberatung    * RLFB, SchiLF 3. [***J’y vais!***](#Formations) **- *formations continues et autres manifestations* – Fortbildungen und andere Veranstaltungen** 4. [***Infos et liens utiles***](#Infos) **– Nützliche Informationen und Linktipps** 5. [***Médias***](#Médias) **– Fernsehtipps u.a.** 6. [***Livres, revues***](#Livres) **- Bücher, Zeitschriften** 7. [***Logiciels***](#logiciels) **- Software**  [*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen   * + [*Concours et projets éducatifs* – Wettbewerbe und Projekte](#Concours)   + [*Les Petits Citoyens*](#petitscitoyens)   + [*Quelques sites intéressants*](#sitesintéressants)   + [*Weblettres*](#Weblettres)   + [*Le point du FLE*](#LEpointduFLE)   **I.** [***En vrac***](#envrac) **- Hinweise von KollegInnen** |

**les c****itations , …**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  | |  | |  | | |  | |

**l****es histoires drôles …**

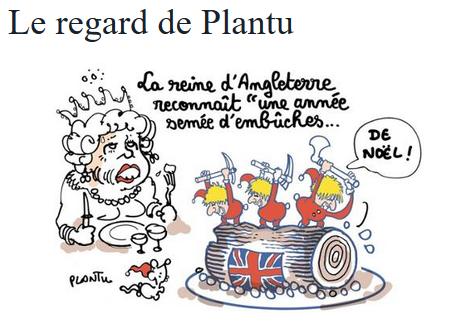
******

|  |
| --- |
| – Mademoiselle, j’ai l’impression de vous avoir déjà vu quelque part? – Exact. C’est pourquoi je n’y retourne plus  \*\*\*\*\*  Mademoiselle, est-ce que je peux vous téléphoner? – Oui, mon numéro est dans le bottin téléphonique. – Mais je ne connais pas votre nom. – Pas de problème, lui aussi est dans le bottin téléphonique.  \*\*\*\*\*  – Mademoiselle, j’ai l’impression de vous avoir déjà vu quelque part? – Exact. Je suis téléphoniste à la Clinique du Nord sur les maladies vénériennes.  Le pharmacien  Un homme entre dans une pharmacie pour acheter un condom et sort en riant hystériquement. Le pharmacien pense qu’il est un peu fou. Mais il n’y a pas de loi qui empêche les fous d’acheter des condoms. Le jour suivant, l’homme en question revient, toujours pour acheter un condom et quitte la pharmacie toujours en riant. Cela commence à piquer la curiosité du pharmacien : -« Qu’est qu’il y a de drôle à acheter un condom ? » Alors il appelle son assistant et lui dit : -« Si jamais cet homme revient, je veux que tu le suives pour savoir où il va. » Le jour suivant, l’homme rieur est de retour. Il s’achète un condom et sort, toujours en riant. Le pharmacien demande à son assistant de le suivre. Une heure plus tard, l’assistant est de retour. « L’as-tu suivi, où est-ce qu’il va comme ça, en riant ? » demande le pharmacien. L’assistant répond : « Chez vous. »  – Le gars est tellement laid qu’il a besoin d’acheter deux billets quand il va au zoo. – Ah oui?! Comment ça? – Un pour entrer, et un pour sortir.  La TV  Dans une chambre d’hôpital d’un patient belge, arrive un autre patient inconscient transporté par des infirmiers sur une civière. Ils le transfèrent dans son lit et le branchent à un moniteur cardiaque qui émet immédiatement le même bruit que celui du Belge: Bip! Bip! Bip!  Soudainement, le moniteur du nouveau patient émet le bruit suivant : Biiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii.  Pas plus d’une minute plus tard, arrivent dans la chambre un docteur et des infirmiers qui commencent à marteler le patient sur la poitrine, lui font un électrochoc, lui injectentz une seringue dans le coeur et continuent à le marteler sur la poitrine pendant quelques minutes pour enfin le transférer sur une civière et le sortir de la chambre.  Le Belge est estomaqué ! Il ne dit pas un mot. Il est sous un état de choc.  La journée suivante, on amène sur une civière un nouveau patient qu’on branche aussi sur le moniteur. Cependant, celui-ci est conscient. Lorsque les infirmiers quittent la chambre et que le Belgeest seul avec le patient, il l’interpelle et lui dit :  -« Hé! Vaut mieux « checker » ta TV, parce que si elle se brise, tu vas manger une maudite volée ! » |

## … et les images du mois (passé):



Le Monde, 31-12-2019



Le Monde, 24-12-2019

Manifestation au départ de la place de la République à Paris,  le 17 décembre. BENJAMIN GIRETTE POUR « LE MONDE»

<https://www.lemonde.fr/idees/article/2019/12/18/une-retraite-tardive-c-est-un-corps-qui-s-abime_6023244_3232.html>



Le Monde, 16-12-2019

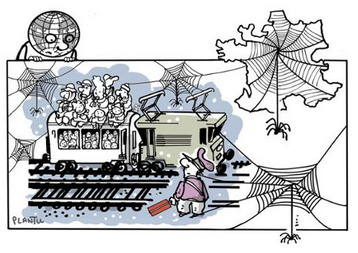


Libération, 14-12-2019



Le site de Teahupoo, à Tahiti. BRIAN BIELMANN / AFP

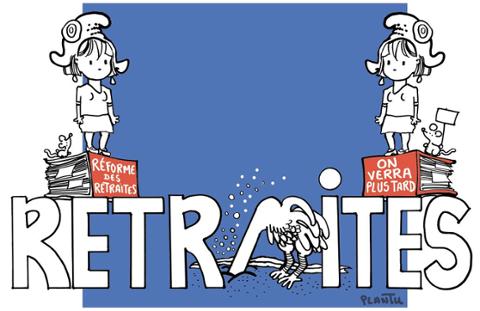
<https://www.lemonde.fr/sport/article/2019/12/12/jeux-olympiques-2024-les-epreuves-de-surf-auront-lieu-a-tahiti_6022634_3242.html>



Le Monde, 13-12-2019



Le Monde, 12-12-2019



Le Monde, 11-12-2019



[https://www.lexpress.fr/culture/art/sans-abri-banksy-devoile-une-nouvelle-oeuvre-a-birmingham\_2110681.html?utm\_source=ocari&utm\_medium=email&utm\_campaign=20191212140101\_50\_nl\_nl\_lexpress\_culture\_quotidienne\_5df239d34c964dad0c8b4567&xtor=EPR-618-[20191212140101\_50\_nl\_nl\_lexpress\_culture\_quotidienne\_5df239d34c964dad0c8b4567\_002ILN]-20191212-[\_005ADEE]-[RB2D106H0014ILJQ]-20191212010200#EMID=5b0add097408ac32c8f14adc97e2ecb3558369d2b6492f0824fdcd6dc4acd591](https://www.lexpress.fr/culture/art/sans-abri-banksy-devoile-une-nouvelle-oeuvre-a-birmingham_2110681.html?utm_source=ocari&utm_medium=email&utm_campaign=20191212140101_50_nl_nl_lexpress_culture_quotidienne_5df239d34c964dad0c8b4567&xtor=EPR-618-%5b20191212140101_50_nl_nl_lexpress_culture_quotidienne_5df239d34c964dad0c8b4567_002ILN%5d-20191212-%5b_005ADEE%5d-%5bRB2D106H0014ILJQ%5d-20191212010200#EMID=5b0add097408ac32c8f14adc97e2ecb3558369d2b6492f0824fdcd6dc4acd591)



<https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/12/11/violences-conjugales-la-derogation-au-secret-medical-divise-les-professionnels-de-sante_6022407_3224.html>



[https://www.lexpress.fr/culture/art/l-oeil-d-henri-cartier-bresson\_2109779.html?utm\_source=ocari&utm\_medium=email&utm\_campaign=20191209140101\_50\_nl\_nl\_lexpress\_culture\_quotidienne\_5dee45534c964dfe648b4567&xtor=EPR-618-[20191209140101\_50\_nl\_nl\_lexpress\_culture\_quotidienne\_5dee45534c964dfe648b4567\_002IK0]-20191209-[\_005ABN3]-[RB2D106H0014ILJQ]-20191209010200#EMID=5b0add097408ac32c8f14adc97e2ecb3558369d2b6492f0824fdcd6dc4acd591](https://www.lexpress.fr/culture/art/l-oeil-d-henri-cartier-bresson_2109779.html?utm_source=ocari&utm_medium=email&utm_campaign=20191209140101_50_nl_nl_lexpress_culture_quotidienne_5dee45534c964dfe648b4567&xtor=EPR-618-%5b20191209140101_50_nl_nl_lexpress_culture_quotidienne_5dee45534c964dfe648b4567_002IK0%5d-20191209-%5b_005ABN3%5d-%5bRB2D106H0014ILJQ%5d-20191209010200#EMID=5b0add097408ac32c8f14adc97e2ecb3558369d2b6492f0824fdcd6dc4acd591)





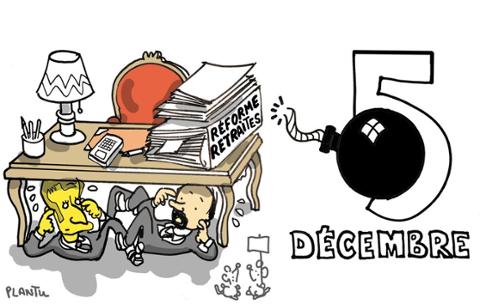
Libération, 9-12-2019



A la une du Monde, 6-12-2019



A la une du Monde, 6-12-2019



Le Monde, 4-12-2019

***Le Fra******nçais à Passau* – Französisch an der Uni Passau - Fachdidaktik als « Relais-Station » zwischen universität und schulischer Praxis**

|  |
| --- |
| Materialien zur Sprachenberatung auf CD-Rom  (laufend aktualisiert) Sie können bei mir (für 2,50 Euro + 2,50 Euro Versandkosten) die folgende CD-Rom bestellen:  ***Le français - pourquoi?***  **–**  **Materialien für eine Informationsveranstaltung**  **zum (Markt-)Wert des Französischen** (vgl. auch meinen Vortrag zur Sprachenwahl „Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft“)    Inhalt:   * **Frankreich** * als Reiseland * als unser wichtigster Nachbar und politischer Partner * als wichtiger Handelspartner (Statistiken) * als Kulturland * **Französisch** * als Bildungssprache * als Brückensprache * als Wissenschaftssprache * als internationale Verkehrssprache (Francophonie) * als Zusatzqualifikation in vielen Berufen * an der Uni Passau * oder Latein? * **Dt.-frz. Sprachenpolitik** – Förderung der Sprache des Nachbarn * **Vorträge**, **Präsentationen** * **Grafiken** * **Verschiedenes** (DELF-DALF, Europäischer Referenzrahmen u.a.) |

**RLFB, SchiLF**

Zu folgenden Themen kann ich Fortbildungsveranstaltungen oder Vorträge anbieten   
(Stand: November 2019)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) | Schüleraktivierung durch **spielerische Elemente** im Französischunterricht |
|  |  |
| (2) | **Schüleraktivierende Unterrichtsformen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (3) | ***Images déclencheuses (1)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Bildmaterial** im Französisch-unterricht |
|  |  |
| (3a) | ***Images déclencheuses (2)*** – Schüleraktivierender Einsatz von **Videomaterialien** im Französischunterricht |
|  |  |
| (4) | ***Littérature d’enfance et de jeunesse*** – Bücherkiste, methodische Anregungen, Unterrichts-materialien |
|  |  |
| (5) | ***Réveillez-vous, le virus tue encore!*** – Anregungen zur Behandlung einer (lebens)wichtigen Themas im Französischunterricht |
|  |  |
| (6) | ***Malika Secouss, Titeuf et les autres*** – Schüleraktivierender Einsatz von ***bandes dessinées*** im Französischunterricht |
|  |  |
| (7) | *BD, littérature de jeunesse, histoires drôles, images déclencheuses - trop belles pour la grammaire ? –* **Grammatik integrativ** |
|  |  |
| (8) | *En avant la zizique* – **Vom Chanson zum Musikvideoclip** |
|  |  |
| (9) | *Sale(s) temps –* **nichts zu** **lachen im Grammatikunterricht** ? |
|  |  |
| (10) | ***Le français avec les histoires drôles*** – Witze im Französischunterricht. Textsammlung mit methodischen Vorschlägen |
|  |  |
| (11) | ***La communication orale en classe de français* – Mündlichkeit und mündliche Prüfungen** im Französischunterricht |
|  |  |
| (12) | *BD*, Video, Multimedia – Medieneinsatz zur Förderung mündlicher Kompetenzen im FU |
|  |  |
| (13) | *Hors ligne et en ligne –* ***le français en salle multimédia*** |
|  |  |
| (14) | *Allemagne, sœur blafarde –* Das **Deutschlandbild im modernen französischen Chanson**  (Vortrag mit Hörbeispielen und Musikvideoclips) |
|  |  |
| (15) | *De la Grande Sophie au Grand Corps Malade (en passant par Disiz la peste) : la chanson francophone se porte (très) bien –* **kompetenz- und inhaltsorientierter FU mit aktuellen Chansons und Musikvideoclips** |
|  |  |
| (16) | **Moderne Fremdsprachen – Brücken in die Zukunft**  (Vortrag zur Sprachenwahl am Gymnasium) |
|  |  |
| (17) | Eierlegende Wollmilchsäue auf C2-Niveau? – **Fremdsprachenlehrerbildung und die (mögliche) Rolle der Ausbildung am Sprachenzentrum.** Bemerkungen aus der Perspektive des Sprachlehrers und FS-Didaktikers (Vortrag) |
|  |  |
| (18) | *Les plus courts sont les meilleurs :* motivierende Spracharbeit mit Werbespots, *dessins animés*  und Kurzfilmen (Atelier im Multimediaraum) |
|  |  |
| (19) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(1)** (Vortrag/Atelier) |
| (19a) | Der Sprachenlerner als „intermédiaire linguistique et culturel“ – **Sprachmittlung** im Französischunterricht **(2):** **Sprachmittlungsaufgaben erstellen und bewerten** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (20) | ***La pub – créatrice de désirs.*** Inhalts-, kompetenzorientierte und multimediale Arbeit bei der Auseinandersetzung mit einem „notorisch heißen Bereich“ (Atelier u.a. mit Werbeclips, Zeitungsanzeigen und Chansons) |
|  |  |
| (21) | **Interkulturelles Lernen mit Videos** (Vortrag/Atelier) |
|  |  |
| (22) | **Grammatik in Zeiten der Kompetenzorientierung** |
|  |  |
| (23) | **Femmes indignes – fils de Boches: les tondues et les enfants franco-allemande-allemands** – Ein (Rück-)Blick auf ein schwieriges Kapitel deutsch-französischer Geschichte (Vortrag mit Anregungen und Materialien für den Unterricht) |
|  |  |
| (24) | **Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit im kompetenzorientierten Französischunterricht** |
|  |  |
|  |  |
| (25) | ***„Qu’est-ce qu’ils ont fait, mon Dieu ?“ – Les attentats en France, la République et ses enfants désintégrés*** |
|  |  |
| (26) | ***Le drapeau tricolore en rupture de stock: radicalisations, peurs, états d’urgence – la République en temps de guerres*** (Überlegungen und Materialien für die Behandlung eines aktuellen, schwierigen und komplexen Themas im FU) |
| (27) | **Grammatikunterricht – (natürlich?) kompetenz- und aufgabenorientiert … aber bitte auch emotional ansprechend!** |
| (28) | **Verdun, Oradour, Göttingen, Sevilla und zurück** – Stationen und Momente auf dem Weg zu einer (manchmal) schwierigen Freundschaft (Vortrag, 90 min.) |
| (29) | ***La France ultra-marine – en marche … vers où ?*  Guyane, Mayotte, Nouvelle-Calédonie: Macron face aux urgences d’outre-mer** (Vortrag mit Unterrichtsvorschlägen, 90 min.) |
| (30) | ***La Grande Guerre –* Feindbilder, totaler Krieg, Mythen und deutsch-französische Erinnerungskulturen** (Vortrag, 120 min.) |
| (31) | **Grammatikkompetenz überprüfen** (Vortrag mit Atelier, 120 min.) |

Anfragen bitte an : [k.jopp-lachner@uni-passau.de](mailto:k.jopp-lachner@uni-passau.de)

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***J’y vais!*** – **for****mations continues et autres manifestations – Fortbildungen und andere Veranstaltungen**

> zurück zum [Inhalt](#Inhalt)

1. ***Inf******os et liens utiles* – Nützliche Informationen und Linktipps**(vgl. auch „[*Pour vos cours de français*](#Cours) - Unterrichtsmaterialien und – ideen“)

|  |
| --- |
| * + - 1. [Actualité / société](#Actualité)       2. [Pédagogie – Education](#pédagogie)       3. [Langue](#Langue)(s)       4. [Francophonie](#Francophonie)       5. [Littérature - Culture](#littératureculture) * [chanson – infos et nouveautés](#Chanson) * [cinéma](#Cinema)   + - 1. [Histoire et géographie](#Histoire)       2. [France-Allemagne-Europe](#FranceAllemagne) |

1. ***Actua******lité / société***

**Réforme des retraites : dix questions sur le système suédois qui a inspiré Emmanuel Macron**<https://www.francetvinfo.fr/economie/retraite/reforme-des-retraites/reforme-des-retraites-dix-questions-sur-le-systeme-suedois-qui-a-inspire-emmanuel-macron_3741561.html#xtor=EPR-749-[NLbestofhebdo]-20191214-[content1>]  
La réforme des retraites du "modèle suédois", souvent vanté par le Président de la république, présente un bilan mitigé, avec des gagnants mais aussi beaucoup de perdants.

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***P******édagogie – Education***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |  |  |

1. ***lan******gue(s)***

|  |
| --- |
| Ressources sur la langue française <http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/ressources/> |
| **Banque de dépannage linguistique**  <http://66.46.185.79/bdl/presentation.html> Aide scolaire en grammaire <http://www.aidenet.eu/>  **Dire, ne pas dire**  <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire> |
| **Tolérances grammaticales et orthographe recommandée** - <http://lamaisondesenseignants.com/index.php?action=afficher&id=1001&rub=31>  - <http://www.orthographe-recommandee.info/>  - <http://www.nouvelleorthographe.info/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Francophonie***
2. ***L******ittérature et culture***

|  |
| --- |
| **Toute la littérature française en ebooks gratuitement**  <http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr> Près de 40 000 ebooks gratuits, au format html ou Epub ou encore Kindle. Avec ou sans les images. Et tout cela gratuitement ? C'ets ce que propose depuis des années le Projet Gutenberg. Les grands classiques de la littérature française sont tous là. Mais le projet a aussi numérisé des ouvrages rares qui intéressent d'autres disciplines, le Dictionnaire de Viollet le Duc par exemple avec toutes ses images. |



# Les Meilleurs BD et Romans Graphiques de 2019

<https://www.izneo.com/fr/event-serie/1548/top-bd-et-romans-graphiques-2019>

|  |
| --- |
| **CHANSON** |
| <http://www.workyourwaytofrance.com/musique/index.html>  **rfi Musique**  <http://www.rfimusique.com/>  [**RFI la sélection du mois**](http://rfi.nlfrancemm.com/HS?b=bJ3polxXxsbirI_OjYY93gArgR_CepjwynJNBmJhYt5axvL4meN_vUiB7OTmAP-L&c=Kett-a2AFRZijC29MyXm9A)  Chaque mois, une sélection de nouveautés musicales (tendances world, françaises et francophones), unique et représentative de la diversité musicale de RFI, est faite ...  **Tour de France** [http://www.le-tour.net](http://www.le-tour.net/)  <http://www.facebook.com/pages/Disco-Tour-de-France-DJ-Thomas-Bohnet/202864076431648> |
| **Deezer**  <http://www.deezer.com/de/search/>  [**Deezer:** Ein Jahr lang 20 Millionen Songs gratis hören.](http://www.chip.de/ii/1/7/8/7/8/0/5/8/Deezer_Spotify_Konkurrent-f59fd1ce61ccc27b.jpg)  Spotify sollte sich warm anziehen - nicht nur wegen der eisigen Temperaturen draußen, sondern auch wegen Deezer. Auf der Online-Musik-Plattform hören Sie 20 Millionen Songs ein Jahr lang gratis - so oft, so lange und wann Sie wollen. |

|  |
| --- |
| Cinéma |
| **Rendez-Vous ciné – Der Treffpunkt des französischen Kinos**  <http://www.rendez-vous-cine.de/>  Le Bureau du Cinéma de l’Ambassade de France offre tout un tas d’informations très utiles sur ce portail dédié au cinéma français. On apprécie tout particulièrement les rubriques constamment actualisées sur les sorties de films français en Allemagne, les cinémas de votre ville qui les proposent en version originale. Enfin , tous les films qui passent jour après jour à la télévision sur les chaînes accessibles en Allemagne.  Le cinéma (en) français à la carte!  **DVD-Neuerscheinungen**  <http://www.rendez-vous-cine.de/dvd>  **Französischer Film**  <http://www.franzoesischerfilm.de/>  **L’actualité du cinéma**  <http://www.telerama.fr/cinema/>  <http://www.allocine.fr/> |
| **MyFrenchFilmFestival**  <http://www.myfrenchfilmfestival.com/fr/presentation> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Hist******oire et Géographie***

## [****Le colonel Picquart, lanceur d'alerte ou objecteur ?****](http://www.laviedesidees.fr/Le-colonel-Picquart-lanceur-d-alerte-ou-objecteur.html)

<https://laviedesidees.fr/Le-colonel-Picquart-lanceur-d-alerte-ou-objecteur.html>

Le film de Polanski a remis au premier plan le colonel Picquart, antisémite et dreyfusard. Mais fut-il le lanceur d'alerte que présente le film, en tordant la réalité historique, ou un objecteur de conscience qui tenta le plus longtemps possible de rester dans la légalité pour sauver l'institution ?

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***F******rance – Allemagne – Europe***

|  |
| --- |
| **www.ofaj.org : Le site internet OFAJ change d'image** [www.ofaj.org](http://wms.wis.fr/link.asp?L=147739&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1) Avec des statistiques en progression constante (31 000 abonnés à la Newsletter et 3 500 visiteurs par jour en moyenne), l'OFAJ a, ces dernières temps, poursuivi enquêtes et sondages pour cerner les besoins et les attentes des internautes, des jeunes et de ses partenaires. Cet été, le site a été repensé, testé auprès des utilisateurs, puis la migration des données a démarré. Aujourd'hui, la page d'accueil du site garde les couleurs flashy du logo, mais l'arborescence a été totalement remodelée. Bien entendu, le site est entièrement bilingue et permet à tout moment à l'internaute de passer d'une langue à l'autre. Les normes d'accessibilité ont été respectées. L'OFAJ pense déjà à demain, se prépare à lancer la première communauté web franco-allemande et prévoit d'utiliser davantage les fonctionnalités du Web 2.0. |
| **Vous recherchez un stage, un job ou un emploi ? Consultez nos annonces en ligne** <http://www.ofaj.org/kleinanzeigen?L=147758&K=IJT45260IJL40153II7659531IS1> |
| **DFJW-Programme im Hochschulbereich**  <http://www.dfjw.org/ausschreibungen?L=163484&K=IJT49810IJL44552II12455306IS1>  Sie sind Studentin oder Student? Sie möchten ein deutsch-französisches Seminar organisieren, ein Praktikum in Frankreich absolvieren oder benötigen für Ihre Abschlussarbeit einen Rechercheaufenthalt im Nachbarland? Dann entdecken Sie die Programme und Stipendien des DFJW! |
| **Kulturfondue: Deutsch-französische Austauschprogramme** <http://kulturfondue.wordpress.com/>  **Le programme Sauzay** [Au B.O.](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61192) Une note parue au B.O. du 6 septembre rappelle les caractéristiques du programme Sauzay. Destiné aux élèves de 4ème, 3ème, 2de et 1ère, le programme Sauzay permet un séjour de trois mois en Allemagne sur la base de la réciprocité. Les frais de transport et séjour sont à la charge de la famille. |
| eTwinning - Schulpartnerschaften in Europa – Newsletter [www.etwinning.de/service/newsletter/index.php](http://www.etwinning.de/service/newsletter/index.php) Der eTwinning-Newsletter erscheint einmal im Monat und bietet aktuelle Informationen über internetgestützte Schulpartnerschaften in Europa.  **Kontaktseite französischer Deutschlehrer** [www.adeaf.fr](http://www.adeaf.fr) |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. *m**édias* – Fernsehtipps u.a.

|  |
| --- |
| **Avez-vous découvert le nouveau** [**Télérama.fr**](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I1) ? Nous sommes heureux de vous accueillir dans ce nouvel univers :  laissez-vous guider et profitez de quelques astuces.   * **Tout savoir de la culture ?** Un flux d'actualité culturelle alimenté en permanence : articles, sons, vidéos, photos... Tous les formats sont exploités pour vous donner la meilleure information dans les domaines de [la télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I2), du [cinéma](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I3), de [la musique](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I4), des [livres](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I5), ... Sélectionnez le fil qui vous passionne ! * Vous ne voulez pas manquer les bonnes émissions télé du soir ? [Une grille des programmes de télévision](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I6) complète (plus de 280 chaînes), personnalisable et plus ergonomique que jamais; ainsi que toutes les critiques (cinéma, disques, livres ...) du magazine. * Donnez votre avis ! Vous commentez les critiques et  vous réagissez à tous les articles quel que soit le sujet traité.   Pour profiter, dès aujourd'hui, **des services réservés de Télérama.fr** : [inscrivez -vous](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I7) !   * Choisissez vos newsletters * Personnalisez [votre grille télé](http://liste.telerama.fr/re?l=bks3y6I38hk4j3I8) * Créez des alertes et des favoris sur les sujets qui vous passionnent |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

# *Liv**res, revues*

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***L******ogiciels***

|  |
| --- |
| Download-Charts: Top 100 des Monats <http://www.chip.de/Downloads-Download-Charts-Top-100-des-Monats_32417777.html>  **Die 100 beliebtesten Deutsch sprechenden Downloads & Apps**  <http://www.chip.de/artikel/Top-100-Die-beliebtesten-Downloads-auf-Deutsch_38741266.html?utm_source=daily-downloads&utm_medium=chip-newsletter&utm_campaign=2014-11-17+19%3A30%3A00>  **Die 100 besten Add-ons für den Firefox**  <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-100-besten-Add-ons-fuer-den-Firefox-Galerie_44231012.html> Die 77 beliebtesten Microsoft-Tools <http://www.chip.de/bildergalerie/Die-77-beliebtesten-Microsoft-Tools-Galerie_38128636.html> |

|  |
| --- |
| **Le Journal du Net : téléchargement**  <http://telechargement.journaldunet.com/> |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

1. ***Po******ur vos cours de français* - Unterrichtsmaterialien und - ideen**

|  |
| --- |
| Mes coups de cœur |
| **n°1** |
| **n°2** |

# Fixer le lexique : le rituel de la boîte à mots

## <https://vimeo.com/372555495>

Pour fixer le lexique, il est important que les apprenants puissent utiliser les mots nouveaux plusieurs fois. La boîte à mots est le système le plus simple que vous puissiez imaginer pour cela. Vous en aurez bientôt pour tous vos groupes :)

## KAP'S - Capsules pédagogiques für den Französischunterricht

[Les Fêtes de Noël en France](https://www.dfi-erlangen.de/de/kaps)

Das deutsch-französische Institut Erlangen präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Ernst Klett Verlag kurze Videos zu Kultur und Sprache für Lernende mit dem Niveau A1/A2. Zu jedem Video finden Sie ein Arbeitsblatt im pdf-Format, fertig für den Einsatz im Unterricht.



<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/les-ecrans-nuisent-aux-relations-humaines.html>

**Le petit Mozart**

<https://www.izneo.com/de/europaische-comics/humor/le-petit-mozart-25165/le-petit-mozart-57860>





**Tu veux être mon ami ?**  
<https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/tu-veux-etre-mon-ami/>*Voici une activité simple et qui cartonne en cours, basée sur le principe des identités secrètes. Imaginez que vous êtes une célébrité désespérément seule et qui cherche un(e) ami(e) pour se confier et sur qui compter. Mais comment le/la rencontrer ? En participant à une séance de speed dating de l’amitié, bien sûr ! Préparez-vous à 30 minutes de joyeux boucan !*Cette activité peut s’utiliser dès le niveau A2 et fonctionne très bien pour travailler sur les [formes interrogatives](https://leszexpertsfle.com/grammaire-fle/). Vous aurez besoin d’un minuteur ou d’un chronomètre.

## Quizlet

<https://smart-classroom.de/die-6-besten-apps-fuer-lehrer/>

In allen Altersklassen spielend lernen – dafür steht die App Quizlet. Die Entwickler werben damit, dass sie zum Lernen von Sprachen geeignet ist. Doch ich würde noch viel weiter gehen: Sie ist überall dort richtig am Platz, wenn es um das Lernen von Begriffen geht – das kann neben der Muttersprache oder Fremdsprachen, auch Geographie, Geschichte, Biologie, Musik uvm.  sein. Immer dann, wenn es auf eine Frage, eine eindeutige Antwort gibt, ist Quizlet wunderbar einsetzbar.

Wenn du Quizlet einsetzen möchtest, findest du in diesem [Beitrag](https://smart-classroom.de/apps-fuer-den-unterricht/quizlet-so-haben-deine-schueler-noch-nie-gelernt-wofue-setze-ich-es-ein/) von mir weitere Informationen und Ratschläge.

Die kostenlose Anwendung läuft sowohl auf Tablets, Smartphones als auch auf PCs im Browser. Sie ist für [Apples iOS](https://itunes.apple.com/de/app/quizlet-flashcards-study-tools/id546473125?mt=8) als auch für [Googles Android](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quizlet.quizletandroid&hl=de)-Betriebssystem kostenlos erhältlich. Zur Nutzung am PC muss man nur die Internetseite [quizlet.com](https://quizlet.com/de) besuchen.

# Jeu: Les bonnes résolutions

<https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/les-bonnes-resolutions/>

|  |  |
| --- | --- |
| **Concours et projets éducatifs - Wettbewerbe und Projekte** Projets éducatifs <https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs>  Vous êtes professeurs de français et souhaitez montrer une image dynamique et attrayante de la France et du monde francophone ?  N’attendez plus : l’Institut français d’Allemagne, en lien avec ses partenaires allemands, a développé une offre pédagogique variée.  Organisez la visite d’un locuteur natif dans votre école ! Découvrez la culture francophone à travers des films ou des chansons françaises et faites découvrir à vos élèves la littérature jeunesse francophone ! Ou encore sensibilisez vos élèves à l’actualité en participant à un concours ! Découvrez dès maintenant les offres de l’Institut français d’Allemagne. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Muenchen/cooplinguistique/mon_apr_29_21-41-01_cest_2013.jpg?itok=GhDD1gcoClasses Musées 2015-2016](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees) [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/classes-musees)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/files/francemobil_brique_310x195.png?itok=Y1zxvfbA](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) [FranceMobil](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil) L’apprentissage d’une langue étrangère est souvent perçu comme difficile...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francemobil)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Cinefete/cinefete_brique.png?itok=OU51Dt3q](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) [Cinéfête](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete) **Cinéfête est un festival itinérant de** **films francophones pour jeunes...**  [**En savoir plus**](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/cinefete)  [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/PDLA/logo_pdla2.jpg?itok=Mo1cfhuG](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands)   |  | | --- | | [Prix des lycéens allemands](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) Le Prix des lycéens allemands, établi sur le modèle du Prix Goncourt des lycéens, est une...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/prix-des-lyceens-allemands) |   [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Franco-Musiques/francomusiques.jpg?itok=b6atGN0T](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [FrancoMusiques](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) Lancé en 2007, le projet FrancoMusiques est une initiative de la maison...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/francomusiques) [Kostenlose Musik-CD von Cornelsen](http://www.lehrer-online.de/1017411.php) Aktuelle französische Musik in den Unterricht tragen. Schüler-Wettbewerb startet: Klassen-Song schreiben und 2.000 Euro gewinnen. [https://erlangen.institutfrancais.de/sites/default/files/styles/brique/public/Federal/Education/Projets_Linguistiques/Concours_Internet_Equipe/dsc_0004siteps.jpg?itok=EjEs0wiVConcours Internet en équipe](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) Le concours internet en équipe est porté depuis 4 ans par l'Institut...  [En savoir plus](https://erlangen.institutfrancais.de/education/projets-educatifs/concours-internet) [****Internet-Wettbewerb: Im Team zur deutsch-französischen Freundschaft beitragen****](http://www.km.bayern.de/lehrer/meldung/2354.html)<http://www.cornelsen.de/lehrkraefte/1.c.2932909.de> Herzliche Freundschaft und die Drehachse der europäischen Integration: Die deutsch-französischen Beziehungen haben die Entwicklung Europas in den letzten Jahrzehnten geprägt. Frankophile Schüler können über das Medium Internet weiter dazu beizutragen. Mehr Informationen zum Wettbewerb. **La vie en BD**  **[http://newsletter.klett.de/custloads/117112111/md_660029.jpg](http://newsletter.klett.de/u/nrd.php?p=8ticw68Xhl_7640_655509_448_791)**  <http://www.klett.de/frankreich/wettbewerbe>  **Francomics**  <https://institutfrancais.de/kultur/buchGideen/francomics> Der Schüler-Comic-Wettbewerb Francomics ist nach zwei erfolgreichen Editionen zurück!  **Découvertes-Theaterwettbewerb**  [Zum Wettbewerb](http://link.klett.de/u/nrd.php?p=C9InagG7k5_2395_720364_107_71)  Die Gewinner 2015 stehen fest!  **Langues vivantes : Concours européen inter-scolaire** <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/03/05032015Article635611354503777338.aspx> Malgré son nom en anglais, Consumer Classroom est un site disponible dans 23 langues européennes réalisé par la Direction Générale de la Santé et des Consommateurs (DG SANCO) de la Commission européenne. Il vous propose de collaborer avec une autre classe en Europe pour discuter des contenus numériques et créer ensemble un produit (page web, jeux, vidéo) démontrant comment on peut utiliser les ressources numériques en toute sécurité. Le concours est ouvert aux élèves des collèges et lycées de la Communauté Européenne, de 12 à 18 ans, et le site vous propose de vous inscrire et de vous mettre en cotnact avec une classe partenaire. |

|  |
| --- |
| [BandeauH_News02](http://lespetitscitoyens.com/) |

<http://lespetitscitoyens-laboutique.com/>

[](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMEAAAsPuLwAAAK8-JYAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABbFGu7MQBGEPscTbOtauqSCUmEJQAIJmg/7/Ooakh1cBCA1wfpk6yb0P1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vdGVsZWNoYXJnZS1saGViZG8)

<https://lespetitscitoyens.com/telecharge-lhebdo>

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | La semaine du 6 janvier 2020 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Démocraties : le pouvoir au peuple !** | | Ces derniers mois, des milliers de personnes ont manifesté en Iran, au Liban ou encore à Hong Kong pour exiger plus de démocratie dans leur pays. Un pays est démocratique quand ce sont les citoyens qui décident de la manière dont s'organise la vie en société. Le mot vient du grec ancien : "demos" voulait dire le peuple et "kratos" le pouvoir. La démocratie, c'est donc le pouvoir du peuple. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF4FaeUAAckoIjIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeEnV9P56c_4Y5TSiLNMTI-RQTdQAIJmg/2/aGgz2MdhRjJKm8aOsUqqmw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvZGVtb2NyYXRpZS8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Non aux dictatures, oui aux démocraties !** | | **Agathe :** Hier, j'ai vu une vidéo super intéressante sur Youtube !  **P'tite Marianne :** Ah ouais ? C'est quoi cette vidéo ?  **Agathe :** C'est le discours d'une fille nord-coréenne à un grand événement international. Au micro, elle explique que ses dirigeants veulent la forcer à dire que son pays est beau, mais que ce n'est pas vrai. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF4FaeUAAckoIjIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeEnV9P56c_4Y5TSiLNMTI-RQTdQAIJmg/3/CuP2Kuz8-DEMS3PVz65Juw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvZGljdGF0dXJlcy12cy1kZW1vY3JhdGllcy8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **De bien belles "mauvaises herbes" !** | | Vigne vierge, laitue sauvage, hibiscus : depuis quelques mois, ces mystérieux mots sont écrits à la craie sur les trottoirs d'un quartier de Toulouse. En réalité, ce sont les noms des plantes qui poussent sur les murs ou entre les pavés. Celles qu'on appelle... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF4FaeUAAckoIjIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeEnV9P56c_4Y5TSiLNMTI-RQTdQAIJmg/4/RUNMO9fjpGWS9QOWhr919A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy90b3Vsb3VzZS1tYXV2YWlzZXMtaGVyYmVzLw) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Un pas de plus vers le Brexit** | | En 2016, les citoyens du Royaume-Uni ont décidé de quitter l'Union Européenne (UE). On appelle cette sortie de l'UE le "Brexit". Mais depuis, l'Union Européenne et le Royaume-Uni ont beaucoup de mal à se mettre d'accord sur les conditions du Brexit. Par exemple... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF4FaeUAAckoIjIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeEnV9P56c_4Y5TSiLNMTI-RQTdQAIJmg/5/5mgEQZsPOLa493hhX7-FMA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9icmV4aXQv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu comment fonctionnait la démocratie athénienne ?** | | Il y a plus de 2500 ans, à Athènes, des personnes prennent le pouvoir par la force et ne respectent aucune loi : on les appelle "les tyrans". Mais les Athéniens veulent décider des lois eux-mêmes, et surtout les faire respecter. Ils créent donc un nouveau système : la démocratie. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AM8AAF4FaeUAAckoIjIAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABeEnV9P56c_4Y5TSiLNMTI-RQTdQAIJmg/6/Rjji16a_vmRNO-aVhQKR7A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNvbW1lbnQtZm9uY3Rpb25uYWl0LWxhLWRlbW9jcmF0aWUtYXRoZW5pZW5uZS8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Démocratie** : c'est quand le pouvoir appartient à tous les citoyens : ils peuvent s'exprimer, voter pour élire les dirigeants du pays et dire quand ils ne sont pas d'accord, par exemple en manifestant.  En anglais, on dit : "democracy". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle des démocraties dans le monde.  D'après toi, pourquoi est-ce important de vivre dans une démocratie ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 16 décembre 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Pourquoi y a-t-il des manifestations et des grèves en France ?** | | Plusieurs grandes manifestations ont eu lieu en France depuis le 5 décembre. Une manifestation, c'est quand des milliers de personnes marchent dans la rue en criant des slogans, en chantant et en agitant des pancartes. En manifestant, les citoyens montrent qu'ils ne sont pas d'accord avec... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAFqWxJgAAckV484AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd9sK7GE880iIiQc-Q7famq9d-0wAIJmg/2/ZdVZuBdMMQk0u6SlTDN8hA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvbWFuaWZlc3RhdGlvbnMtZXQtZ3JldmVzLWZyYW5jZS8) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Un droit manifestement important !** | | **Agathe :** Youpi, demain y'a pas école !  **Arthur :** Qu'est-ce que tu racontes ? Demain on est jeudi, y'a école !  **Agathe :** Non, ma maîtresse vient de nous dire qu'elle faisait grève. Donc elle ne sera pas là ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAFqWxJgAAckV484AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd9sK7GE880iIiQc-Q7famq9d-0wAIJmg/3/jV2d6vIUVrREXI_9kBbiGQ/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvdW4tZHJvaXQtbWFuaWZlc3RlbWVudC1pbXBvcnRhbnQv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Aller à l'école en train-tonneaux !** | | Dans la région de Pilarba, en Australie, certains élèves sont très chanceux : ils peuvent aller à l'école en train-tonneaux ! C'est un homme nommé John Reudavey qui a eu cette idée... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAFqWxJgAAckV484AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd9sK7GE880iIiQc-Q7famq9d-0wAIJmg/4/HjVGhgTLVUucpx9e3MaqHw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9hbGxlci1hLWxlY29sZS1lbi10cmFpbi10b25uZWF1eC8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Elsa, transgenre et très courageuse !** | | Elsa est une jeune espagnole transgenre : elle est née avec un corps de garçon mais a toujours senti qu'elle était une fille. Alors qu'elle a seulement huit ans, elle... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAFqWxJgAAckV484AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd9sK7GE880iIiQc-Q7famq9d-0wAIJmg/5/OMkB0-jHK_dex15gMFcDiA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy90cmFuc2dlbnJlLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce qu'est le droit de grève ?** | | Quand des travailleurs ne sont pas d'accord avec une règle dans leur entreprise ou une loi qui concerne le travail, ils ont le droit de se mettre en grève. Cela veut dire qu'ils arrêtent totalement de travailler, pour une ou plusieurs journées. La grève est un droit : c'est écrit dans la Constitution... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMAAAFqWxJgAAckV484AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd9sK7GE880iIiQc-Q7famq9d-0wAIJmg/6/l6iZ20jIivk0Kx9kDoxw2A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LWxlLWRyb2l0LWRlLWdyZXZlLw) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Manifestation** : c'est quand plusieurs personnes défilent dans les rues d'une ville pour demander un changement ou pour s'opposer à un changement.  En anglais, on dit : "protest". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle des manifestations et des grèves.  Et toi, pour quelles causes aimerais-tu manifester ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 9 décembre 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Défendre les droits de tous les citoyens du monde** | | Cette semaine, on célèbre le 71ème anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Ce texte très important a été adopté à Paris après la Seconde Guerre mondiale. En 1945, la Seconde Guerre mondiale prend fin. Les citoyens du monde entier sont sous le choc : des millions de personnes ont été tuées, des familles entières ont souffert... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAFlw8jMAAckMqkwAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd7YdJVhvD6LcIQKqEs35gMhnkvgAIJmg/2/5g0vfT8buNliT81oyAPrHA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvZHJvaXRzLWRlLWxob21tZS8) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Agir pour défendre les droits de l'homme, maintenant !** | | **P'tite Marianne** : Salut Sarah ! C'est quoi le papier que t'as dans les mains?  **Sarah** : C'est une pétition ! | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAFlw8jMAAckMqkwAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd7YdJVhvD6LcIQKqEs35gMhnkvgAIJmg/3/zLV00YnJoH3EP9xCN1dI3Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvZGVmZW5kcmUtbGVzLWRyb2l0cy1kZS1saG9tbWUv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Une loi pour protéger les créations artisanales des peuples autochtones** | | Depuis quelques années, plusieurs grandes marques de vêtements ont provoqué la colère de nombreux artisans dans le monde... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAFlw8jMAAckMqkwAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd7YdJVhvD6LcIQKqEs35gMhnkvgAIJmg/4/lcc96v9tzrunAA2Yy24A1Q/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9sb2ktcGV1cGxlcy1hdXRvY2h0b25lcy8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **De l'or... dans les égouts !** | | Dans toutes les villes, de l'eau boueuse et puante circule dans les égouts. Cette eau provient de nos éviers, de nos toilettes ou des pluies. Elle est nettoyée avant d'être rejetée dans les rivières. Et si elle était plus précieuse... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAFlw8jMAAckMqkwAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd7YdJVhvD6LcIQKqEs35gMhnkvgAIJmg/5/PPk1rERgjbxQIAKFkYKxgg/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9vci1kYW5zLWVnb3V0cy8) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu qui protège les droits de l'homme dans le monde ?** | | Des milliers de personnes travaillent tous les jours pour défendre les droits de l'homme. Certaines travaillent dans des Organisations non gouvernementales (ONG), comme Amnesty International ou la Ligue des droits de l'homme. Ce sont des associations indépendantes des gouvernements. Elles.. | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMIAAFlw8jMAAckMqkwAAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd7YdJVhvD6LcIQKqEs35gMhnkvgAIJmg/6/NbPlHT63J6VnDQ87IgAFuA/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LXF1aS1wcm90ZWdlLWxlcy1kcm9pdHMtZGUtbGhvbW1lLWRhbnMtbGUtbW9uZGUv) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Droits de l'homme** : ce sont des droits très importants garantis à tous les êtres humains pour qu'ils puissent vivre libres, égaux et dignement. Ils sont protégés par de nombreux textes nationaux et internationaux.  En anglais, on dit : "human rights". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle des droits de l'homme.  Selon toi, pourquoi faut-il encore défendre les droits de l'homme aujourd'hui ? | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | La semaine du 2 décembre 2019 | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Mettre fin à l'esclavage dans le monde** | | Aujourd'hui, lundi 2 décembre, c'est la journée internationale pour l'abolition de l'esclavage. L'esclavage existe depuis l'Antiquité et prend différentes formes selon les époques et les pays. Mais on en parle surtout pour faire référence à la traite des Noirs... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAAFmuPtcAAckEIg4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd5E31eX3AfQyPQ_iXyOsFDESU-QAIJmg/2/hAtANpE_pFGBGk4qHOO-ig/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1sYS11bmUvZXNjbGF2YWdlLW1vZGVybmUv) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Non à l'esclavage moderne !** | | **Gary** : Hier, j'ai vu un documentaire sur l'esclavage en Libye. C'est horrible ce qui arrive à ces gens !  **Agathe** : Quoi ? Mais attends, ça existe encore les esclaves ? | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAAFmuPtcAAckEIg4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd5E31eX3AfQyPQ_iXyOsFDESU-QAIJmg/3/XHeIw4UVremuwsuFGmvg2A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGEtZGlzY3V0ZS1taW51dGUvbm9uLWEtbGVzY2xhdmFnZS1tb2Rlcm5lLw) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **José, 13 ans, banquier écolo** | | Alors qu'il était âgé de seulement sept ans, José a eu une idée : créer une banque écologique pour enfant. Ce garçon aujourd'hui âgé de treize ans habite au Pérou... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAAFmuPtcAAckEIg4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd5E31eX3AfQyPQ_iXyOsFDESU-QAIJmg/4/vBqlo9AFG4iKa59WflEuQw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9iYW5xdWUtZWNvbG9naXF1ZS1wb3VyLWVuZmFudC8) | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Collèges 100% non sexistes** | | Le département de Seine-Saint-Denis, près de Paris, a mis en place plusieurs actions pour lutter contre le sexisme dans les collèges. Le but, c'est de faire réfléchir les élèves sur... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAAFmuPtcAAckEIg4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd5E31eX3AfQyPQ_iXyOsFDESU-QAIJmg/5/8QzyCISKtcH_CFXDbgGxqw/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vYS1zdWl2cmUtZGUtcHJlcy9jb2xsZWdlcy1ub24tc2V4aXN0ZXMv) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | |  | | | **Sais-tu ce qu'est le travail des enfants ?** | | On appelle "travail des enfants" l'ensemble des tâches que les enfants sont obligés de faire gratuitement ou contre une très petite somme d'argent. Le travail des enfants est considéré comme de l'esclavage moderne... | | |  | | --- | | [**Lire la suite ►**](http://ir26.mjt.lu/lnk/AMQAAFmuPtcAAckEIg4AAGhkx84AASJ_izAAGvFeAAiWKABd5E31eX3AfQyPQ_iXyOsFDESU-QAIJmg/6/Jf_pmeNmOuZCu-U8ZnSa-A/aHR0cHM6Ly9sZXNwZXRpdHNjaXRveWVucy5jb20vbGUtc2Fpcy10dS9zYWlzLXR1LWNlLXF1ZXN0LWxlLXRyYXZhaWwtZGVzLWVuZmFudHMv) | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | **Abolition** : c'est quand on supprime un texte de loi. On utilise ce mot surtout pour parler de la suppression de lois qui concernent la liberté des êtres humains (abolition de l'esclavage ou de la peine de mort, par exemple).  En anglais, on dit : "abolition". | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | On parle de l'esclavage moderne.  Pourquoi est-ce important d'interdire le travail des enfants ? | | | | |

|  |
| --- |
| **Q****uelques sites intéressants**  **pour le prof de fle à la recherche de matériel et d’idees** (dernière mise à jour : 03-02-2019) |
| * **Le point du FLE**: <http://www.lepointdufle.net/> * **Le site portail du professeur de FLE** (M. Overmann)**:** <http://portail-du-fle.info/> * **Bonjour de France**: [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com):   + apprendre le français en ligne * **Le plaisir d’apprendre** (Le site de ressources du CAVILAM – Alliance française) : <http://www.leplaisirdapprendre.com/>   + <https://www.leplaisirdapprendre.com/papillon/> * **Le français et vous** (magazine pédagogique du *Centre International d’Antibes*) : <http://www.cia-france.com/francais-et-vous/> * **LPM-Newsletter** : [*http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818*](http://www.lpm.uni-sb.de/typo3/index.php?id=5818) * **Lexique FLE** : <http://lexiquefle.free.fr/> * **Frenchresources** : <http://www.frenchresources.info/>   + activités pédagogiques : <http://frenchresources.info/module_ressources/fr/htm/frameset/ressources/Newsletters-2006-2007/activites.php?act=santons> * **Francparler :** <http://www.francparler.org/>   + rubrique « dossiers » : <http://www.francparler.org/dossiers.htm> * **Lehrer Online:** <http://www.lo-net.de/franzoesisch.php> * **Franskprog :** <http://www.fransksprog.dk/> * **TICs en FLE :** <http://ticsenfle.blogspot.de/> * **Le Café du FLE :** <http://www.lecafedufle.fr/> * **Les Zexperts au service du FLE :** <https://leszexpertsfle.com/> * **T’enseignes-**tu ?: <http://tenseignes-tu.com/category/ressources/> * **TV 5 Monde** : [www.tv5.org](http://www.tv5.org)   + langue française : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-7174-Langue-francaise.htm>   + **enseigner le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_enseigner.php>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - paroles de clip : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/paroles-clip.php?id=4>     - les vidéos du site : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-5-Les_videos_du_site.htm?id_col=47>     - L’émission du mois : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/rubrique-2-L_emission_du_mois.htm>   + **apprendre le français** : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php>     - **7 jours sur la planète** : <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>     - Cités du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-26-Voyages_Cites_du_Monde.htm>     - BD mix : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-33-Bandes_dessinees_BDmix.htm>     - une minute au musée : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-15-Arts_Une_Minute_au_musee.htm>     - théâtre : <http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-35-Theatre_en_scenes.htm>   + revoir nos émissions : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/p-14131-Sommaire.htm>     - 7 jours sur la planète : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>     - Acoustic : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>     - l’invité : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/L-invite/p-9990-Accueil.htm>   + musique : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Musique/p-14241-Musique.htm>   + cultures du monde : <http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php>   + terriennes : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/p-16162-Accueil.htm>   + cinéma : <http://cinema.tv5monde.com/>   + théâtre : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Langue-Francaise/Tous-les-dossiers/p-7455-Theatre-en-scene-s-.htm>   + jeux et divertissements : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/jeunesse/p-13930-Jeux-et-divertissements.htm>   + web TV : <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/index.php>   + Entraînez-vous au TCF**:** <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm>. * **Canal Académie**: <http://www.canalacademie.com/>   + l’espace apprendre : <http://www.canalacademie.com/apprendre/> * **Apprendre et enseigner avec RFI**: <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>   + de nombreuses offres (classées par thématique, par objectif ou par type de contenu) * **Radio France**: <http://www.radiofrance.fr/>   + des émissions intéressantes (<http://www.franceinter.fr/emissions/liste-des-emissions>) * 5 minutes avec … : <http://www.franceinter.fr/emission-5-mn-avec-1> * Les petits bateaux : <http://www.franceinter.fr/emission-les-p-tits-bateaux-archives>   **discuter de l’actualité française et internationale**   * **Le petit quotidien** (6 - 10 ans):  <https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **1 jour, 1 actu** (8 – 12 ans):  <http://www.1jour1actu.com/>  – accès gratuit à certaines rubriques * **Mon quotidien** (10 - 14 ans) :  <https://monquotidien.playbacpresse.fr/> * **Le P’tit Libé** (7-12 ans):  <http://www.liberation.fr/apps/ptit-libe/> – gratuit * **Les petits citoyens : l’espace citoyen** des 7 à 11 ans: <https://lespetitscitoyens.com/lejournal/> – gratuit |
| **Die Auswahl ist zwangsläufig subjektiv: Umso schöner wäre es, wenn Sie mir mitteilen würden, welche Plattformen und Websites Sie in Ihrer Praxis fruchtbringend einsetzen, damit ich die Liste sukzessive ergänzen kann.** |

|  |
| --- |
| **W****eblettres**  [**https://listes.weblettres.net/wws**](https://listes.weblettres.net/wws)  **\* Attention ! \*** Ces documents, réservés aux enseignants, sont accessibles sur mot de passe uniquement.  Pour l'obtenir, complétez le formulaire à cette adresse:  <http://www.weblettres.net/pedagogie/index2.php?page=mp> |
|  |

|  |
| --- |
| **L****e point du fle**  [**http://www.lepointdufle.net/**](http://www.lepointdufle.net/) |
|  |

|  |
| --- |
| > zurück zum [Inhalt](#Inhalt) |

**H. *En vrac* - Hinweise von KollegInnen**

|  |
| --- |
|  |

J’en ai assez! - *lettre d’information* abbestellen

Falls Sie die *lettre d’information* nicht mehr erhalten möchten, antworten Sie einfach auf diese E-mail mit « J’en ai assez ».