

Öffnungszeiten

Di. - So., 10 - 18 Uhr

Führungen

Künstlergespräch: 8. Dezember, 11.30 Uhr

Kuratorenführung: 12. Januar, 11.30 Uhr

Führung des Künstlertandems durch die Ausstellung

Arnulf Rainer und Karl Schleinkofer: 26. Januar, 11.30 Uhr

Verkehrsverbindung

Bus 1, 2, 3, 4 und City Bus

Parkhaus Römerplatz

Eintritt

Erwachsene 6 €, ermäßigt 4 €,

Familien 12 €, Kinder unter 6 Jahren frei

Museum Moderner Kunst Wörlen

Bräugasse 17

D-94032 Passau

Tel.: +49 (0) 851 38 38 79 0

info@mmk-passau.de

www.mmk-passau.de

Abb. Titel: © Theresa Stemplinger, Down to the wire Sisyphos, 2019.



START · THERESA STEMPLINGER
DOWN TO THE WIRE: ESCALATION
23. NOVEMBER 2019 BIS 23. FEBRUAR 2020

**Museum
Moderner Kunst**
Wörlen
Passau

Wir laden Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde
herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

START · THERESA STEMPLINGER

DOWN TO THE WIRE: ESCALATION

am Freitag, 22. November um 19 Uhr
Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau

Grußworte

Dr. Marion Bornscheuer

Museumsdirektorin

Erika Träger

Bürgermeisterin der Stadt Passau

Einführung in die Ausstellung

Prof. Dr. Alexander Glas

Universität Passau, Professur für

Kunstpädagogik / Ästhetische Erziehung

Ines Molz, B.A.

Universität Passau, Studentin am Lehrstuhl für

Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

Das **Projekt stART** ist eine Kooperation zwischen dem Museum Moderner Kunst, der Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung und dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte und Bildwissenschaft und bietet jungen Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit, Erfahrungen in der Planung und Durchführung einer Ausstellung zu sammeln. Kuratorisch begleitet wird die Ausstellung von einem/r Studierenden der Kunstgeschichte.

Die aktuelle Ausstellung zeigt Werke von **Theresa Stemplinger** (*Passau), die ihr erstes Studium der Kunstpädagogik von 2010 bis 2014 an der Universität Passau absolvierte, seit 2016 an der Nürnberger Akademie der Bildenden Künste in der Klasse von Prof. Jochen Flinzer studiert und zuvor Studentin an der Universität für angewandte Kunst Wien war. Ihre raumgreifenden Installationen thematisieren Veränderung, Modularität und Absurdität, kombinieren textile Elemente mit Video und Ton und eröffnen so starke und vieldeutige, bisher unbekannte Bildwelten. In der Ausstellung *Down to the wire: Escalation* stellt die Künstlerin eine Symbiose unterschiedlicher Werkkomplexe her, die so zu einem neuen Ganzen verschmelzen.

Kuratiert wird die Ausstellung dieses Jahr von **Ines Molz**, Studentin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte und Bildwissenschaft der Universität Passau.

Begleitend bietet das Tandem folgende Veranstaltungen an: Ein Künstlergespräch mit Theresa Stemplinger, eine Kuratorenführung von Ines Molz und zusätzlich eine Führung durch die parallel im MMK laufende Ausstellung Arnulf Rainer und Karl Schleinkofer.