

Universität Passau
Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung

Literaturliste

**Kunsterziehung für Grund-, Haupt-, Realschullehramt,
Bachelorstudiengang (Realschule)
Magisterstudiengang**

Themenbereiche:

1. Einführung in Fachinhalte
2. Fachgeschichte
3. Didaktische Theorie
4. Unterrichtsmethodik
5. Bildnerische Praxis
6. Museumspädagogik
7. Außerschulische Bereiche
8. Kinderzeichnung
9. Wahrnehmung/Ästhetik
10. Kunstgeschichte (Überblick)
11. Medientheorie
12. Bild/Wort Schnittstelle
13. Kunsttherapie
14. Forschung
15. Fachzeitschriften

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Einführung in Fachinhalte | <ul style="list-style-type: none">- Otto, Gunter: Lehren und Lernen zwischen Didaktik und Ästhetik. 3 Bde. Seelze/Velber 1998- Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart 2002 |
| 2. Fachgeschichte: | <ul style="list-style-type: none">- Katalog zur Ausstellung des BDK (Bund Deutscher Kunsterzieher e.V.) „Kind und Kunst“. Zur Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts“ (2. Aufl.), Berlin 1977- Richter, Hans-Günther: Die Geschichte der ästhetischen Erziehung. Niebüll 2003- Kunstdidaktischer Diskurs. Texte zur Ästhetischen Erziehung von 1984 bis 1995. Kunst+Unterricht Sammelband. Velber 1996 |
| 3. Didaktische Theorie | <ul style="list-style-type: none">- Bering, Cornelia u. Kunibert (Hrsg): Konzeptionen der Kunstdidaktik. Oberhausen 2003- Busse, Klaus-Peter: Kunstdidaktisches Handeln. Dortmund 2003- Glas, Alexander / Sowa Hubert: Gestaltungskompetenz, Begriffserklärung und Beispielfelder. In: Kirschenmann, Johannes Schulz, Frank / Sowa, Hubert (Hrsg): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. München 2006 |

- Glas, Alexander/Sowa, Hubert: Kunstpädagogischer Individualismus und didaktische Norm. Beispiele als Bezugspunkte der Bildungsdiskussion. In ebd.: Kirschenmann/Schulz/Sowa: Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. München 2006
- Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung, Köln 2001
- Kirchner, Constanze: Kinder und Kunst der Gegenwart. Seelze 1999
- Kirschenmann, Johannes / Peez, Georg (Hrsg): Computer im Kunstunterricht. Werkzeuge und Medien. Donauwörth 2004
- Niehoff, Rolf / Wenrich, Rainer (Hrsg): Denken und Lernen mit Bildern. München 2007
- Pfennig, Reinhard: Gegenwart der bildenden Kunst. Erziehung zum bildnerischen Denken. Oldenburg 1974

4. Unterrichtsmethodik

- Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen: Kunstunterricht in der Grundschule. Elementares Lernen mit Feuer, Wasser, Erde, Luft. Donauwörth 1997
- Busse, Klaus-Peter: Kunstdidaktisches Handeln. Dortmund 2003
- Glas, Alexander: „Bedeutungen finden“. Ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt in der Primarstufe. In: K+U 309/310 2007
- Glas, Alexander: „Fantasiereisen: wenn Jugendliche Selbstbilder entwerfen“. In: K+U 278 2003
- Glas, Alexander: „Forscher entdecken unbekannte Tierwesen“. Unterrichtssequenz für die Hauptschule 5/6, Unterrichtsmaterialien RAAbits, RAABE Fachverlag, Stuttgart
- Glas, Alexander: „Fliegen wollen, Fliegen lernen“. Flugobjekte – eine Gemeinschaftsarbeit in einer 11. Klasse des Gymnasiums. In: K+U 299 2006
- Kirchner, Constanze / Peez, Georg (Hrsg): Werkstatt: Kunst. Anregungen zu ästhetischen Erfahrungs- und Lernprozessen im Werkstattunterricht. Hannover 2001
- Praxis und Konzept des Kunstunterrichts, K+U 223/224 Juni/August 1998
- Staudte, Adelheid (Hrsg): Ästhetisches Lernen auf neuen Wegen. Weinheim/Basel 1993

5. Bildnerische Praxis

- Düchting, Hajo: Grundlagen der künstlerischen Gestaltung Wahrnehmung, Farben- und Formenlehre, Techniken. Köln 2003
- Gombrich, Ernst: Kunst und Illusion. Stuttgart 1986
- Itten, Johannes: Gestaltungs- und Formenlehre. Ravensburg 1963
- Itten, Johannes: Kunst der Farbe. Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst. Ravensburg 1983
- Nerdinger, Winfried: Elemente künstlerischer Gestaltung. München 1986
- Tritten, Gottfried: Malen – Erziehung zur Farbe. Bern/Stuttgart 1985

6. Museumspädagogik

- Kirchner, Constanze: Was interessiert Kinder und Jugendliche an zeitgenössischer Kunst? K+U 213/1997
- K+U 200/1996: Unterrichtsmethoden
- K+U 204/1996: Dialog mit Kunstwerken in der Primarstufe
- K+U 218/1997: Museumspädagogik
- Wagner, Ernst / Dreykorn, Monika (Hrsg): Museum – Schule - Bildung. Aktueller Diskurs, Innovative Modelle, Erprobte Methoden. München 2007

7. Außerschulische Bereiche

- Erhard, Kurt u.a.: Die Jugendkunstschule, Kunstpädagogik zwischen Spiel und Kunst. Regensburg 1980
- Grüneisl, Gerd: Kunst & Krempel, Fantastische Ideen für kreatives Gestalten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Münster 1997
- Kathen, Dagmar von / Vermeulen, Peter: Handbuch Jugendkunstschule. Unna 1992

8. Kinderzeichnung

- Bareis, Alfred: Vom Kritzeln zum Zeichnen und Malen (10. Aufl.). Donauwörth 1996
- Becker, Stefan: Plastisches Gestalten von Kindern und Jugendlichen. Herxheim 2001
- Glas, Alexander: „Die Bedeutung der Darstellungsformel in der Zeichnung am Beginn des Jugendalters“. Frankfurt am Main 1999
- Glas, Alexander: „Form- und Symbolverständnis in der Zeichnung am Beginn des Jugendalters.“ In: K+U 246/247 2000. S.22-28
- Glas, Alexander: „Darstellungsformel und Symbolverständnis in der Jugendzeichnung.“ Voraussetzung für eine subjektorientierte Didaktik im Kunstunterricht. In: Busse, K.-P. (Hrsg): Kunstdidaktisches Handeln. Dortmunder Schriften zur Kunst. Dortmund 2003
- Glas, Alexander: „Was eine Kinderzeichnung erzählt“. Geschichte der Kinderzeichnungsforschung. In: K+U 309/310 2007
- Glas, Alexander: „Anthropogene Voraussetzungen – die Genese der Kinder- und Jugendzeichnung. In: Sowa, H./ Uhlig, B. (Hrsg): Favorite – Schriften zur Kunstpädagogik. Ludwigsburg 2006
- John-Winde, Helga / Roth-Bojadzhiev, Gertrud: Kinder, Jugendliche, Erwachsene zeichnen. Untersuchung zur Veränderung von der Kinder- zur Erwachsenenzeichnung. Hohengehren 1993
- Kinder- und Jugendzeichnung. K+U 246/247 Okt/Nov 2000
- Mohr, Anja: Digitale Kinderzeichnung. München 2005
- Neuß, Norbert: Symbolische Verarbeitung von Fernseherlebnissen in Kinderzeichnungen. Eine empirische Studie mit Vorschulkindern. München 1999
- Reiß, Wolfgang: Kinderzeichnungen. Neuwied/Kriftel/Berlin 1996
- Schoppe, Andreas: Kinderzeichnung und Lebenswelt. Neue Wege zum Verständnis des kindlichen Gestaltens. Herne 1991
- Richter, Hans-Günther: Die Kinderzeichnung. Entwicklung, Interpretation, Ästhetik. Berlin 2000

9. Wahrnehmung/Ästhetik

- Hauskeller, Michael. Was ist Kunst? Positionen der Ästhetik von Platon bis Dante. München 1998
- Majetschak, Stefan: Klassiker der Kunstphilosophie. Von Platon bis Lyotard. München 2005
- Kebek, Günther: Bild und Betrachter. Auf der Suche nach Eindeutigkeit. Regensburg 2006
- Stöhr, Jürgen (Hrsg): Ästhetische Erfahrung heute. Köln 1996
- Welsch, Wolfgang: Ästhetisches Denken. Stuttgart 1990
- Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen (1795). Stuttgart 1965

10. Kunstgeschichte (Überblick)

- Gombrich, Ernst: Geschichte der Kunst. Stuttgart 1986
- Hofmann, Werner: Grundlagen der modernen Kunst. Stuttgart 1987
- Haftmann Werner: „Malerei im 20. Jahrhundert“

- Eine Entwicklungsgeschichte, 8. Aufl., München 1993
- Janowitz, Günther J.: Wege im Labyrinth der Kunst. Einhausen 1980
- Kammerlohr, Band I – V, München 1998
- Nerdinger, Winfried: Vom Klassizismus zum Impressionismus. Eine Kunstgeschichte des 19.Jh.. München 1980
- Nerdinger, Winfried: Perspektiven der Kunst. Von der Karolingerzeit bis zur Gegenwart. 3. Aufl. , München 2006

11. Medientheorie

- Flusser, Vilém: Für eine Philosophie der Fotografie. Göttingen 1989
- Flusser, Vilém: Ins Universum der technischen Bilder Göttingen 2000
- Glas, Alexander: „Können Bilder beißen- Die Darstellung von Gewalt in Medien und Bildern. Ein Unterrichtsprojekt zur Medienerziehung.“ In Kirchner, C. / Kirschenmann, J. (Hrsg): Mit Kunst zur Kunst, Donauwörth/Dortmund/Leipzig 2004
- Glas, Alexander: „Bilder im Netzwerk des Wissens“. Visualisieren, modulieren, präsentieren. In: K+U 309/310 2007
- Glas, Alexander: „Bilder zum Krieg“. In: BDK INFO 2/03, S. 20 - 23
- Kommer, Isolde / Mersin, Tilly / Lankau, Ralf (Hrsg): Typografie und Layout für digitale Medien. München/Wien 2002

12. Bild/Wort Schnittstelle

- Glas, Alexander: „Schnittstelle Wort/Bild: Lernförderung durch Fächervernetzung. Oder: der überfällige Blick über den Tellerrand“. In: bpV 5, Zeitschrift des Bayerischen Philologenverbandes, Mai 04
- Glas, Alexander: „Vom Lesetext zum Textverständnis“. Die Rolle der Bilder als Orientierungsmuster. In: K+U 309/310 2007
- Glas Alexander: „Bild – Wort – Text. Oder das Paradigma des Pingpong“. In: Kirschenmann, J. / Schulz, F. / Sowa, H. (Hrsg): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. München 2006
- Glas, Alexander: „Bildkompetenz und Sprachkompetenz. Begriffs- und Sprachbildung durch Aisthesis. In: ebd. Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. München 2006
- Glas, Alexander: „Bild und Wort/Kunst und Text“. Über das Verhältnis der Kunst zum Text. In: K+U 309/310 2007
- Glas, Alexander: „Vom Bild zum Text“. Parallelwelten in der Sprache. In: K+U 309/310 2007
- Glas, Alexander: „Vom Bild zum Text, vom Text zum Bild“. Überlegungen zu einer Hermeneutik medialer Transposition. In: K+U 309/310 2007

13. Kunsttherapie

- Baukus, Peter / Thies, Jürgen: Aktuelle Tendenzen in der Kunsttherapie, Stuttgart 1993
- Menzen, Karl-Heinz: Grundlagen der Kunsttherapie. München 2001
- Richter, Hans-Günther (Hrsg): Therapeutischer Kunstunterricht. Düsseldorf 1977
- Schottenloher, Gertraud: Einführung in die Kunst- und Gestaltungstherapie. München 1989
- Wichelhaus, Barbara: Kompensatorischer Kunstunterricht. In K+U 191/1995

14.Forschung

- Peez, Georg: Handbuch Fallforschung in der ästhetischen Bildung/Kunstpädagogik. Hohengehren 2007
- Peez, Georg: Fotografien in pädagogischen Fallstudien. Sieben qualitativ-empirische Analyseverfahren zur ästhetischen Bildung. München 2006
- Peez, Georg: Evaluation ästhetischer Erfahrungs- und Bildungsprozesse. Beispiel zu ihrer empirischen Erforschung. München 2005
- Peez, Georg: Qualitative empirische Forschung in der Kunstpädagogik. Hannover 2000

15.Fachzeitschriften

- Kunst+Unterricht (K+U). Friedrich Verlag, Seelze
- BDK Mitteilungen. Fachzeitschrift des Bundes Deutscher Kunsterzieherinnen und Kunsterzieher e.V. (Hrsg) Hannover
- Standbein/Spielbein. Museumspädagogik e.V. (Hrsg) Hildesheim
- Kunst. Themen, Übungen, Unterrichtsideen. Friedrich Verlag, Seelze
- Kunst. Praxisangebote für die Grundschule. Friedrich Verlag, Seelze