

Program

Samstag, 25. September 2021

9:00 Uhr

Vorträge

Michael Weithmann (Passau):
Fremde „Wilde“ im *Nibelungenlied*:
Die Petschenegen/Peschenegen

Michael Stierstorfer (Gymnasium Schäftlarn):
Siegfrieds Drachenkampf in der aktuellen Kinder-
und Jugendliteratur. Perspektiven für den Deutsch-
unterricht der Unter- und Mittelstufe

10:30 Uhr

Pause

10:45 Uhr

Vorträge

Susanne Schul (Universität Kassel):
Nibelungische Erklärvideos als Lehr- und Lern-
strategie: Medienkompetenzförderung und
Intersektionalität im Handlungsfeld heldenepischen
Erzählens

11:30 Uhr

Autorengespräch

László Márton (Budapest), **Carsten Gerhard**
(Intendant der Europäischen Wochen Passau):
Neuübersetzung als Dialog. Das *Nibelungenlied*
in ungarischer Übersetzung

12:30 Uhr

Andrea Sieber/Karla Müller (Universität Passau):
Abschlussrunde

13:00 Uhr

Tagungsende/Abreise

Veranstaltungsort:

Universität Passau, Innsteg-Aula (ISA), Innstr. 23

Anmeldung erforderlich unter:
[https://www.phil.uni-passau.de/aeltere-literaturwissenschaft/
faszination-nibelungen/](https://www.phil.uni-passau.de/aeltere-literaturwissenschaft/faszination-nibelungen/)

Nachfragen bitte an: Andrea.Sieber@Uni-Passau.de

Gefördert durch den Verein
„Freunde der Nibelungenstadt Passau e. V.“



Eine gemeinsame Veranstaltung von:
Prof. Dr. Andrea Sieber (Ältere Deutsche Literaturwissenschaft)
Prof. Dr. Karla Müller (Professur für Didaktik der
Deutschen Sprache und Literatur)

Faszination Nibelungen

Präsenz und Vermittlung eines multimedialen Mythos



Transdisziplinäre Studientagung
und Lehrerfortbildung
vom 23. bis 25. September 2021

Program

Donnerstag, 23. September 2021

13:30 Uhr *Anreise/Anmeldung*
 13:45 Uhr **Andrea Sieber/Karla Müller** (Universität Passau):
Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

14:00 Uhr *Keynote Mediävistik*

Manfred Kern (Paris Lodron Universität Salzburg):
 Faszination und Philologie – Das *Nibelungenlied* als Problem der Germanistik. Mit einem Ausblick zu Felicitas Hoppe

15:00 Uhr *Pause*

15:15 Uhr *Vorträge*

Ines Heiser (Philipps-Universität Marburg):
 MeToo in Burgund? Interpretationen von Gunthers Hochzeitsnacht in der neueren und neuesten Nibelungenrezeption

Dietrich Grünewald (Koblenz-Landau):
 Das geheime Königreich. Eine eigenwillige Bildgeschichten-Adaption. Das Nibelungen-Projekt von Jimmy Stepanoff

16:45 Uhr *Pause*

17:00 Uhr *Vorträge*

Volker Gallé (Worms):
 Siegfried und Friedrich – semantische Schnittmengen von zwei Figuren in Literatur und Politik über die Jahrhunderte

17:45 Uhr *Pause*

18:00 Uhr *Abendvortrag*

Jan-Dirk Müller (LMU München):
 Ist Siegfried ein Held – und was ist das überhaupt, ein Held?

Freitag, 24. September 2021

9:30 Uhr *Vorträge*

Katja Winter (Westfälische Wilhelms-Universität Münster):
 Eine Schatzsuche im Archiv der Kultur. Auf der Spur des Nibelungenhorts in alten *mæren* und neuen Medien

10:15 Uhr *Pause*

10:30 Uhr *Kurzpräsentationen: Bilder, Nibelungenobjekte, Poster*

Matthias Scharinger (Künstler aus Passau), Klaus Busch (Künstler aus Deggendorf), Andreas Grünwald (Sammler aus Weimar), Nina Holzschuh (Eberhard Karls Universität Tübingen), Karima Lanius (Universität Paderborn), Michael Veeh (Universität Regensburg)

11:00 Uhr *Diskussion zum Thema „Die Nibelungen: Sammeln, Ausstellen & Vermitteln“,*

Moderation: Julia Siwek (Universität Passau)

Andreas Grünwald (Sammler aus Weimar), Anke Lyttwin (Museumsleiterin, SiegfriedMuseum Xanten), Olaf Mückain (Museumsleiter, Nibelungenmuseum Worms), Stefanie Buchhold (Museumsleiterin, Veste Oberhaus Passau), Markus Wennerhold (Bibliotheksleiter, Staatsbibliothek Passau)

12:00 Uhr *Mittagspause*

13:30 Uhr *Keynote Didaktik*

Anette Sosna (Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg):

Abenteuer Heldenepos – Das *Nibelungenlied* als Anlass für transformatorische Bildungsprozesse im Deutschunterricht

14:30 Uhr *Pause*

Freitag, 24. September 2021

15:00 Uhr *Workshop A*

Detlef Goller (Otto-Friedrich-Universität Bamberg) & **Andreas Welsch** (Bukarest):
 Mit den Nibelungen durch die Welt. Der Nibelungenstoff im DaF-Unterricht

Workshop B

Nadine Hufnagel (Universität Bremen) & **Frank Hoyer** (Caspar-Vischer-Gymnasium Kulmbach):

Siegfrieds Tod: Text und Bild in Geschichte und Gegenwart

Workshop C

Matthias Däumer (Wien):
 Kriemhild Targaryen: Die Nibelungenrezeption in George R.R. Martins *Song of Ice and Fire* und ihre (post-)kolonialistischen Implikationen

Workshop D/Kurzexkursion

Diana Stock-Megies (Universität Passau):
 Kriemhild auf der Spur. Das Wagner-Gemälde im großen Rathaussaal in Passau

16:30 Uhr *Pause*

17:00 Uhr *Vorträge*

Marion Darilek (Eberhard Karls Universität Tübingen):
 Das *Nibelungenlied*. Alte *Mæren* neu erzählt. Eine *Nibelungenlied*-Inszenierung von Studierenden (auch) für die Schule

17:45 Uhr *Pause*

18:00 Uhr **Lesung**
 Tommy Krappweis liest aus „Mara und der Feuerbringer“