

# Program

Samstag, 25. September 2021

9:00 Uhr

## Vorträge

**Michael Weithmann** (Passau):  
Fremde „Wilde“ im *Nibelungenlied*:  
Die Petschenegen/Peschenege

**Michael Stierstorfer** (Gymnasium Schäftlarn):  
Siegfrieds Drachenkampf in der aktuellen Kinder-  
und Jugendliteratur. Perspektiven für den Deutsch-  
unterricht der Unter- und Mittelstufe

10:30 Uhr

Pause

10:45 Uhr

## Vorträge

**Susanne Schul** (Universität Kassel):  
Nibelungische Erklärvideos als Lehr- und Lern-  
strategie: Medienkompetenzförderung und  
Intersektionalität im Handlungsfeld heldenepischen  
Erzählens

11:30 Uhr

## Autorengespräch

**László Márton** (Budapest), **Carsten Gerhard**  
(Intendant der Europäischen Wochen Passau):  
Neuübersetzung als Dialog. Das *Nibelungenlied*  
in ungarischer Übersetzung

12:30 Uhr

**Andrea Sieber/Karla Müller** (Universität Passau):  
Abschlussrunde

13:00 Uhr

Tagungsende/Abreise

## Veranstaltungsort:

Universität Passau, Innsteg-Aula (ISA), Innstr. 23

Anmeldung erforderlich unter:  
[https://www.phil.uni-passau.de/aeltere-literaturwissenschaft/  
faszination-nibelungen/](https://www.phil.uni-passau.de/aeltere-literaturwissenschaft/faszination-nibelungen/)

Nachfragen bitte an: [Andrea.Sieber@Uni-Passau.de](mailto:Andrea.Sieber@Uni-Passau.de)

Gefördert durch den Verein  
„Freunde der Nibelungenstadt Passau e. V.“



Eine gemeinsame Veranstaltung von:  
Prof. Dr. Andrea Sieber (Ältere Deutsche Literaturwissenschaft)  
Prof. Dr. Karla Müller (Professur für Didaktik der  
Deutschen Sprache und Literatur)

## Faszination Nibelungen

Präsenz und Vermittlung eines multimedialen Mythos



Transdisziplinäre Studientagung  
und Lehrerfortbildung  
vom 23. bis 25. September 2021

# Program

## Donnerstag, 23. September 2021

13:30 Uhr	Anreise/Anmeldung
13:45 Uhr	<b>Andrea Sieber/Karla Müller</b> (Universität Passau): <i>Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema</i>
14:00 Uhr	<b>Keynote Mediävistik</b>
	<b>Manfred Kern</b> (Paris Lodron Universität Salzburg): Faszination und Philologie – Das <i>Nibelungenlied</i> als Problem der Germanistik. Mit einem Ausblick zu Felicitas Hoppe
15:00 Uhr	Pause
15:15 Uhr	<b>Vorträge</b>
	<b>Ines Heiser</b> (Philipps-Universität Marburg): MeToo in Burgund? Interpretationen von Gunthers Hochzeitsnacht in der neueren und neuesten Nibelungenrezeption <b>Dietrich Grünewald</b> (Koblenz-Landau): Das geheime Königreich. Eine eigenwillige Bildgeschichten-Adaption. Das Nibelungen-Projekt von Jimmy Stepanoff
16:45 Uhr	Pause
17:00 Uhr	<b>Vorträge</b>
	<b>Volker Gallé</b> (Worms): Siegfried und Friedrich – semantische Schnittmengen von zwei Figuren in Literatur und Politik über die Jahrhunderte
17:45 Uhr	Pause
18:00 Uhr	<b>Abendvortrag</b>
	<b>Jan-Dirk Müller</b> (LMU München): Ist Siegfried ein Held – und was ist das überhaupt, ein Held?

## Freitag, 24. September 2021

9:30 Uhr	<b>Vorträge</b>
	<b>Katja Winter</b> (Westfälische Wilhelms-Universität Münster): Eine Schatzsuche im Archiv der Kultur. Auf der Spur des Nibelungenhorts in alten <i>mæren</i> und neuen Medien
10:15 Uhr	Pause
10:30 Uhr	<b>Kurzpräsentationen: Bilder, Nibelungenobjekte, Poster</b> Matthias Scharinger (Künstler aus Passau), Klaus Busch (Künstler aus Deggendorf), Andreas Grünwald (Sammler aus Weimar), Nina Holzschuh (Eberhard Karls Universität Tübingen), Karima Lanius (Universität Paderborn), Michael Veeh (Universität Regensburg)
11:00 Uhr	<b>Diskussion zum Thema „Die Nibelungen: Sammeln, Ausstellen &amp; Vermitteln“,</b> Moderation: Julia Siwek (Universität Passau) Andreas Grünwald (Sammler aus Weimar), Anke Lyttwin (Museumsleiterin, SiegfriedMuseum Xanten), Olaf Mückain (Museumsleiter, Nibelungenmuseum Worms), Stefanie Buchhold (Museumsleiterin, Veste Oberhaus Passau), Markus Wennerhold (Bibliotheksleiter, Staatsbibliothek Passau)
12:00 Uhr	Mittagspause
13:30 Uhr	<b>Keynote Didaktik</b>
	<b>Anette Sosna</b> (Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg): Abenteuer Heldenepos – Das <i>Nibelungenlied</i> als Anlass für transformatorische Bildungsprozesse im Deutschunterricht
14:30 Uhr	Pause

## Freitag, 24. September 2021

15:00 Uhr	<b>Workshop A</b>
	<b>Detlef Goller</b> (Otto-Friedrich-Universität Bamberg) & <b>Andreas Welsch</b> (Bukarest): Mit den Nibelungen durch die Welt. Der Nibelungenstoff im DaF-Unterricht
	<b>Workshop B</b>
	<b>Nadine Hufnagel</b> (Universität Bremen) & <b>Frank Hoyer</b> (Caspar-Vischer-Gymnasium Kulmbach): Siegfrieds Tod: Text und Bild in Geschichte und Gegenwart
	<b>Workshop C</b>
	<b>Matthias Däumer</b> (Wien): Kriemhild Targaryen: Die Nibelungenrezeption in George R.R. Martins <i>Song of Ice and Fire</i> und ihre (post-)kolonialistischen Implikationen
	<b>Workshop D/Kurzexkursion</b>
16:30 Uhr	<b>Diana Stock-Megies</b> (Universität Passau): Kriemhild auf der Spur. Das Wagner-Gemälde im großen Rathaussaal in Passau
16:30 Uhr	Pause
17:00 Uhr	<b>Vorträge</b>
	<b>Marion Darilek</b> (Eberhard Karls Universität Tübingen): Das <i>Nibelungenlied</i> . Alte <i>Mæren</i> neu erzählt. Eine <i>Nibelungenlied</i> -Inszenierung von Studierenden (auch) für die Schule
17:45 Uhr	Pause
18:00 Uhr	<b>Lesung</b> Tommy Krappweis liest aus „Mara und der Feuerbringer“