



Filozofická
fakulta

Univerzita Palackého
v Olomouci



UNIVERSITÄT
PASSAU

Geistes- und Kulturwissenschaftliche Fakultät

Colloque international

MATER GENETRIX

Les images de la mère dans la littérature
moderne de l'expression française

3—4 / 11 / 2023

Département des études romanes

Faculté des arts

Université Palacký à Olomouc

PROGRAMME

VENDREDI, LE 3 NOVEMBRE

13H00 / SALLE 2.39 / OUVERTURE DU COLLOQUE

- Mme Pavlína Flajšarová, vice-doyenne aux affaires internationales
- M. Daniel Nemrava, directeur du Département des études romanes
- Séance plénière – Sylviane Coyault (Université Clermont Auvergne) :
« Mothers ». Figures maternelles dans quelques romans français contemporains

14h00–15h30 (deux sections parallèles)

SECTION A / SALLE 2.39 / président – Ján Drengubiak

- Toni Sehler (*Université de Leipzig*) : **Les mères queer du Temps perdu. Concepts alternatifs de maternité chez Marcel Proust**
- Jan Paul Theis (*Rheinland-Pfälzische Technische Universität Kaiserslautern-Landau*) : **Peau d'orange et lait maternel : La fonction narrative de la mère dans La ville parjure d'Hélène Cixous**
- Federica Doria (*Université de Paris 8 et l'UCA de Clermont-Ferrand*) : **Mère et différence sexuelle dans l'écriture autofictionnelle d'Hélène Cixous**

SECTION B / SALLE 2.63 / présidente – Pavla Doležalová

- Eylem Aksoy Alp (*Université Hacettepe*) : **L'image de la mère et les notions de « devoir de bonheur » et de « droit au malheur » dans Journal d'un amour perdu d'Éric-Emmanuel Schmitt**
- Jan Zatloukal (*Université Palacký d'Olomouc*) : **Écrire sa mère. La figure maternelle chez deux auteurs spiritualistes : Jean Sullivan et Alain Rémond**
- Christoph Oliver Mayer (*Université Humboldt, Berlin*) : **La mère victime ? – Combats et métamorphoses d'une femme (2021) d'Édouard Louis**

15h30–16h00 : pause-café

16h00–17h30 (deux sections parallèles)

SECTION A / SALLE 2.39 / présidente – Květuše Kunešová

- Marie-Claude Hubert (*Université de Lorraine*) : **La maternité dans tous ses états**
- Marina Ortrud Hertrampf (*Université de Passau*) : **De mauvaises mères et de bonnes filles (Marguerite Andersen, Annie Ernaux et Camille Laurens)**
- Nicole Fischer (*Universität des Saarlandes / Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3*) : **L'érotisme maternel dans L'Inconduite d'Emma Becker**

SECTION B / SALLE 2.63 / présidente – Sylviane Coyault

- Marie Voždová (*Université Palacký d'Olomouc*) : **La figure maternelle chez Marie-Hélène Lafon : le cas des Derniers indiens**
- Louise Kari Méreau (*Trinity College, Dublin*) : **Une vision pessimiste de la maternité dans trois romans de Virginie Despentes : Teen Spirit (2002), Bye Bye Blondie (2004) et Apocalypse Bébé (2010).**
- Jean-Pierre Bouyge (*Association Jan Hus, Paris*) : **La figure de la mère chez Simone de Beauvoir**

19h00 : Repas du colloque / Coffee Library

SAMEDI, LE 4 NOVEMBRE

9h00–10h30 (deux sections parallèles)

SECTION A / SALLE 2.39 / présidente – Marina Ortrud Hertrampf

- Cora Alexandra Rok (*Université de Heidelberg*) : **La maternité comme mode de traitement des conflits transgénérationnels et traumatiques dans la littérature française et italienne contemporaine**
- Květuše Kunešová (*Université Hradec Králové*) : **Mère et grand-mère : la féminité dans les œuvres de Dany Laferrière**
- Faouzia Righi (*Université de Caen*) : **Mère et fille, une relation sous le signe du paradoxe dans : Par le fil je t'ai cousue, de Faouzia Zouari**

SECTION B / SALLE 2.63 / président – Jan Zatloukal

- Pavla Doležalová (*Université Masaryk de Brno*) : **Deux mères veuves, deux voix différentes : Brigitte et Sabine**
- Tomoya Tamura (*Université Paris Cité / Université de Kobe*) : **La fuite du monde primordial de la mère chez Milan Kundera**
- Ján Drengubiak (*Université de Prešov*) : **L'évolution de la figure de la mère dans l'œuvre d'Anne Hébert**

10h30–11h00 : pause-café

11h00–12h30 – SECTION VISIO / SALLE 2.63 / présidente – Marie Voždová

- Jean Marie Kouakou (*Université d'Abidjan*) : **Promethea ou la Déesse-mère**
- Charles Edgar Mombo (*Université Omar Bongo*) : **Figurations de la mère dans trois romans francophones : L'Amant de Marguerite Duras, Place des fêtes de Sami Tchak et Trois femmes puissantes de Marie NDiaye**
- Noureddine Fadily (*FLASH de Settat, Université Hassan 1er de Settat*) : **La destruction de la figure maternelle à travers le roman jeunesse**
- Mohamed Sami Alloun (*Université Yahia Farès de Médéa*) : **De l'évacuation de la maternité dans la fiction contemporaine : le cas de la littérature du posthumain**

12h30 : Clôture du colloque