

Abschluss
18:30-20:00 Uhr

Universitätskirche St. Nikola
UT OMNES UNUM SINT
(Joh 17, 21)

Ökumenische Andacht mit geistlichen Werken von

Leonhard Paminger

zum 450. Todestag des Komponisten an seiner
einstigen Wirkungsstätte

Vokalensemble STIMMWERCK

(Regensburg)

Einführung und Kommentierung:

Markus Eberhardt (Passau)

Symposium der Universität Passau

veranstaltet vom

Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft
(Prof. Dr. Rüdiger Harnisch),

in Verbindung mit dem Institut für Kulturraumforschung
Ostbairerns und der Nachbarregionen (IKON),

der Stadt Passau,

der Bayerischen Volksstiftung,

der Sparkasse Passau,

der Katholischen Studenten Gemeinde Passau und

der Evangelischen Studierenden Gemeinde Passau

Kontakt: Guenter.Koch@uni-passau.de

Anmeldung: Christina.Machnyk@uni-passau.de

Für die Teilnahme an den Vorträgen (Veste Oberhaus)
wird um Anmeldung gebeten.

Bildnachweis:

Vorderseite: Ablassurkunde (Ausschnitt)
Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, BayHStA Kloster Au am Inn Urkunde Nr. 206
(mit freundlicher Genehmigung des BayHStA München)

Rückseite: Notation von Leonhard Paminger (Ausschnitt)
Bayerische Staatsbibliothek, BSB-Hss Mus.ms. 1536, Stimmbücher, 1583, 261v
www.digitale-sammlungen.de (creative common licence 4.0)

Der Raum Passau zur Reformationszeit Ein regional-konfessioneller Kontrapunkt zur „Luthermania“ 2017



Symposium der Universität Passau
vom 17. bis 18. November 2017

auf der Veste Oberhaus
und in der Universitätskirche St. Nikola

Der Thesenanschlag Martin Luthers jährt sich 2017 zum 500. Mal – dieses Jubiläum wird bundesweit als kulturelles Großereignis gefeiert. Dadurch wird der „Mythos Luther“ weiter genährt, eine ganze Epoche wird weitgehend auf eine einzige Person und ihre überragende Leistung reduziert.

Das Symposium soll dazu beitragen, die Bedeutung von Person und Wirkung Luthers im Kontext seiner Zeit zu betrachten. Dazu zählen auch die, von seiner Wirkstätte aus betrachtet, geographisch peripheren Kulturräume des deutschen Kaiserreichs, wie eben der Raum um Passau. Ein interdisziplinärer Zugang zu diesem Thema soll die regionale Forschung im europäischen Kontext anregen. Einen thematischen Schwerpunkt unter den zahlreichen Vorträgen, die auf der Veste Oberhaus gehalten werden, bildet der Passauer Kirchenmusiker Leonhard Paminger (1495-1567), dessen Todestag sich 2017 zum 450. Mal jährt – ein Jubiläum, das zum Abschluss der Veranstaltung mit einer musikwissenschaftlich konzipierten Andacht in der Universitätskirche St. Nikola gewürdigt wird.

Programm

Freitag, 17. November 2017

Veste Oberhaus

- 9:00 – 9:15 Uhr **Eröffnung und Grußworte**
 Prof. Dr. Rüdiger Harnisch
 (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
 Dr. Stefanie Buchhold
 (Museumsleitung Oberhaus)
 Prof. Dr. Carola Jungwirth
 (Präsidentin der Universität Passau)
- 9:15 – 9:45 Uhr **Hans-Werner Eroms**
 (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
 Georg Rörer, Martin Luthers niederbayerischer Obercorrector und sein möglicher Einfluss auf die Sprachgestalt der Wittenberger Bibeldrucke
- 9:45 – 10:30 Uhr **Thomas Frenz**
 (Historische Hilfswissenschaften, Universität Passau)
 Die Finanzen Papst Leos X. und die Ablassurkunden

Freitag, 17. November 2017

- 10:30 – 11:00 Uhr **Tomas Sauer**
 (Mathematik mit Schwerpunkt Digitale Bildverarbeitung, Universität Passau)
 Eine neue Sprache für ein neues Denken:
 Algebra
- 11:00 – 11:30 Uhr *Kaffeepause (Foyer Neue Galerie)*
- 11:30 – 12:00 Uhr **Martin Hille**
 (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
 Astrologie und Reformation. Die Debatte über die Sintflutprognose auf 1524 in Ostbayern und Österreich
- 12:00 – 12:30 Uhr **Marc von Knorring**
 (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
 Rechtgläubigkeit oder Ruhe und Ordnung?
 Zu den Maximen fürstbischöflicher Herrschaft im Passau der späten Reformationszeit
- 12:30 – 13:45 Uhr *Mittagspause*
- 13:45 – 14:30 Uhr **Museumsführung**
 zum Thema Reformation – Gegenreformation
- 14:30 – 15:00 Uhr **Grantley McDonald**
 (Musikwissenschaft, Universität Wien)
 Die Lieder Leonhard Pamingers –
 Ergebnisse aus dem Paminger-Projekt
- 15:00 – 15:30 Uhr **Irmhild Elisabeth Heckmann**
 (Architekturgeschichte, Universität Passau)
 Kirchenbau und Konfession
- 15:30 – 16:00 Uhr **Rudolf Sitzberger**
 (Religionspädagogik, Universität Passau)
 Graf Joachim von Ortenburg –
 kirchengeschichtliches Lernen im regionalen Kontext
- 16:00 – 16:30 Uhr **Mario Puhane**
 (Universitätsarchiv, Universität Passau)
 Der „Madonnenstreit“ an der Universität als Erbe der Jesuiten in Passau
- 16:30 – 17:00 Uhr *Kaffeepause (Foyer Neue Galerie)*
- 17:30 – 18:30 Uhr **Sechs Achtel**
 (Passau)
 Aufführung europäischer Folkmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart, kommentiert von Tomas Sauer
- 19:00 Uhr *Gemeinsames Abendessen im Lokal „Das OBERHAUS“*

Programm

Samstag, 18. November 2017

Veste Oberhaus

- 9:00 – 9:30 Uhr **Winfried Becker**
 (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
 Der Passauer Vertrag und die Entwicklung des Staat-Kirche-Verhältnisses in Deutschland.
 Ein Problemaufriss
- 9:30 – 10:00 Uhr **Rüdiger Harnisch**
 (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
 Bedeutungsgenese und Remotivation konfessioneller Selbst- und Fremdbezeichnungen
- 10:00 – 10:30 Uhr **Sandra Reimann**
 (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Regensburg)
 „Luthermania“ und die Werbung
- 10:30 – 11:00 Uhr *Kaffeepause (Foyer Neue Galerie)*
- 11:00 – 11:45 Uhr **Christina Machnyk / Manuela Krieger**
 (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
 Der Sprachstand zur Zeit der Reformation –
 eine diachrone Betrachtung anhand von Lebensbriefen aus dem süddeutschen Sprachraum
- 11:45 – 12:15 Uhr **Günter Koch**
 (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
 Luther als kritischer Sprachschöpfer –
 wahrgenommen aus südostdeutscher Perspektive
- 12:15 – 13:30 Uhr *Mittagspause*
- 13:30 – 14:00 Uhr **André Rottgeri**
 (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Auß Bundt – Das christliche Gesangbuch der Wiedertäufer von der Veste Oberhaus
- 14:00 – 14:45 Uhr **David Burn**
 (Musikwissenschaft, Universität Leuven/Belgien)
 The Leonhard Paminger-Project
- 14:45 – 15:15 Uhr **Heinz-Walter Schmitz**
 (Passau)
 ... es sein vil falsche Propheten ausgegangen –
 Die theologischen Schriften Leonhard Pamingers
- 15:15 – 15:45 Uhr **Fritz Wagner**
 (Deggendorf)
 Sophonias Paminger – Schulmeister und Poet auf Wanderschaft
- 15:45 – 16:00 Uhr **Schlusswort**