

Symposium der Universität Passau

veranstaltet vom **Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft**
(Prof. Dr. Rüdiger Harnisch),

in Verbindung mit dem **Institut für Kulturraumforschung Ostbairerns und der Nachbarregionen (IKON)**,
der **Bayerischen Volksstiftung**, der **Stadt Passau**, der **Sparkasse Passau**, der **Katholischen Studenten
Gemeinde Passau** und der **Evangelischen Studenten Gemeinde Passau**

Der Raum Passau zur Reformationszeit – Ein regional-konfessioneller Kontrapunkt zur „Luthermania“ 2017

Freitag / Samstag, 17. – 18. November 2017
Passau, Veste Oberhaus und Universitätskirche St. Nikola

Freitag, 17. November 2017 (Veste Oberhaus)

- 9:00-9:15 **Eröffnung und Grußworte:**
Prof. Dr. Rüdiger Harnisch (Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft)
Dr. Stefanie Buchhold (Museumsleitung Oberhaus)
Prof. Dr. Carola Jungwirth (Präsidentin der Universität Passau)
- 9:15-9:45 **Hans-Werner Eroms** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Georg Rörer, Martin Luthers niederbayerischer Obercorrector und sein möglicher Einfluss
auf die Sprachgestalt der Wittenberger Bibeldrucke
- 9:45-10:30 **Thomas Frenz** (Historische Hilfswissenschaften, Universität Passau)
Die Finanzen Papst Leos X. und die Ablassurkunden
- 10:30-11:00 **Tomas Sauer** (Mathematik mit Schwerpunkt Digitale Bildverarbeitung, Universität Passau)
Eine neue Sprache für ein neues Denken: Algebra
-
- 11:00-11:30 Kaffeepause** (Foyer Neue Galerie)
-
- 11:30-12:00 **Martin Hille** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Astrologie und Reformation. Die Debatte über die Sintflutprognose auf 1524 in Ostbayern
und Österreich
- 12:00-12:30 **Marc von Knorring** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Rechtgläubigkeit oder Ruhe und Ordnung? Zu den Maximen fürstbischöflicher Herrschaft
im Passau der späten Reformationszeit



12:30-13:45

Mittagspause (*Foyer Neue Galerie*)

13:45-14:30 **Museumsführung** zum Thema Reformation – Gegenreformation

14:30-15:00 **Grantley McDonald** (Musikwissenschaft, Universität Wien)
Die Lieder Leonhard Pamingers – Ergebnisse aus dem Paminger-Projekt

15:00-15:30 **Irmhild Elisabeth Heckmann** (Architekturgeschichte, Universität Passau)
Kirchenbau und Konfession

15:30-16:00 **Rudolf Sitzberger** (Religionspädagogik, Universität Passau)
Graf Joachim von Ortenburg – kirchengeschichtliches Lernen im regionalen Kontext

16:00-16:30 **Mario Puhane** (Universitätsarchiv, Universität Passau)
Der „Madonnenstreit“ an der Universität als Erbe der Jesuiten in Passau

16:30-17:00

Kaffeepause (*Foyer Neue Galerie*)

17:30-18:30 **Sechs Achtel** (Passau)
Aufführung europäischer Folkmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart –
kommentiert von Tomas Sauer

19:00 **Gemeinsames Abendessen im Lokal „Das OBERHAUS“**

Samstag, 18. November 2017 (Veste Oberhaus)

9:00-9:30 **Winfried Becker** (Neuere und Neueste Geschichte, Universität Passau)
Der Passauer Vertrag und die Entwicklung des Staat-Kirche-Verhältnisses in Deutschland.
Ein Problemaufriss

9:30-10:00 **Rüdiger Harnisch** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Bedeutungsgenese und Remotivation konfessioneller Selbst- und Fremdbezeichnungen

10:00-10:30 **Sandra Reimann** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Regensburg)
„Luthermania“ und die Werbung

10:30-11:00

Kaffeepause (*Foyer Neue Galerie*)

11:00-11:45 **Christina Machnyk / Manuela Krieger** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Der Sprachstand zur Zeit der Reformation – eine diachrone Betrachtung anhand von
Lebensbriefen aus dem süddeutschen Sprachraum

11:45-12:15 **Günter Koch** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Luther als kritischer Sprachschöpfer – wahrgenommen aus südostdeutscher
Perspektive

12:15-13:30

Mittagspause

13:30-14:00 **André Rottgeri** (Deutsche Sprachwissenschaft, Universität Passau)
Auß Bundt – Das christliche Gesangbuch der Wiedertäufer von der Veste Oberhaus

14:00-14:45 **David Burn** (Musikwissenschaft, Universität Leuven/Belgien)
The Leonhard Paminger-Project



- 14:45-15:15 **Heinz-Walter Schmitz** (Passau)
... es sein vil falsche Propheten ausgegangen – Die theologischen Schriften Leonhard Pamingers
- 15:15-15:45 **Fritz Wagner** (Deggendorf)
Sophonias Paminger – Schulmeister und Poet auf Wanderschaft
- 15:45-16:00 *Schlusswort*

Abendprogramm

Universitätskirche St. Nikola

- 18:30-20:00 **UT OMNES UNUM SINT (Joh 17, 21)**
Ökumenischer Andacht mit geistlichen Werken von Leonhard Paminger,
zum 450. Todestag des Komponisten an seiner einstigen Wirkungsstätte
- Vokalensemble STIMMWERCK** (Regensburg)
Einführung und Kommentierung: **Markus Eberhardt** (Passau)

**Für die finanzielle Unterstützung dieser Veranstaltung ergeht Dank an
die Bayerische Volksstiftung, die Sparkasse Passau und die Stadt Passau**

Bayerische Einigung e.V.
Bayerische Volksstiftung



 Sparkasse
Passau



PASSAU
Leben an drei Flüssen