

## 26. November 2009

DIE UMGEKEHRTE PERSPEKTIVE: OSMANISCHE SICHTWEISEN  
AUF OST(MITTEL)EUROPA UND ITALIEN

### Vormittag

---

- 9:00 *Begrüßung*  
ELISABETH KIEVEN  
(Bibliotheca Hertziana, Roma)
- 9:15 *Einführung*  
ECKHARD LEUSCHNER UND THOMAS WÜNSCH  
(Universität Passau)
- Vorsitz:**  
ALEXANDER KOLLER  
(Deutsches Historisches Institut, Rom)
- 9:30 SURAIYA FAROQHI  
(München)  
Osmanische Außenpolitik zwischen Eroberung,  
Bekehrungsdruck und Handelsinteressen
- 10:15 MARKUS KOLLER  
(Gießen)  
Die doppelte Außenwand des „Antemurale“.  
Die Osmanischen Sultane als Verteidiger  
des sunnitischen Islam
- 11:00 *Kaffeepause*
- 11:30 MUSTAFA SOYKUT  
(Ankara)  
L'immagine del Turco fra la Santa Sede,  
Venezia e l'Impero Ottomano nell'Età Moderna
- 12:15 KLAUS KREISER  
(Berlin)  
Die osmanische Stadt in Südosteuropa
- 13:00 *Mittagspause*

### Nachmittag

---

- Vorsitz:**  
THOMAS WÜNSCH  
(Universität Passau)
- 14:30 HANS GEORG MAJER  
(München)  
Gesandtschaftsberichte als Quellen für die  
osmanischen Vorstellungen vom „Abendland“
- 15:15 ZSUZSA BARABRICS-HERMANIK  
(Graz)  
Medien und Protagonisten im Kulturtransfer  
zwischen der Habsburgermonarchie und dem  
Osmanischen Reich (16. – 18. Jh.)
- 16:00 *Kaffeepause*
- 16:30 TOMASZ CIESIELSKI  
(Warschau)  
The Turkish War (1736–1739): France and  
Habsburg as false friends and enemies
- 17.15 TURGUT SANER  
(Istanbul)  
„Borrominismi“ und Rokoko in der  
osmanischen Architektur des 18.  
Jahrhunderts

## 27. November 2009

ANTAGONISMEN IM FOKUS DER KUNSTBEZIEHUNGEN: ITALIEN  
UND OST(MITTEL)EUROPA IM ZEITALTER DER TÜRKENKRIEGE

### Vormittag

---

- Vorsitz:**  
JULIAN KLIEMANN  
(Bibliotheca Hertziana, Rom)
- 9:00 ECKHARD LEUSCHNER  
(Passau)  
Raffaels „Leo und Attila“: das Bild einer  
Konfrontation und seine Karriere als  
Konflikt(lösungs)schema im Cinquecento
- 9:45 ULRICH HEINEN  
(Wuppertal)  
Die Sicherheit Antwerpens am Euphrat  
verteidigen – Rubens malt für Europa
- 10:45 *Kaffeepause*
- 11:00 RUBEN REBMANN  
(Berlin/Potsdam)  
Die Cavalieri di Santo Stefano und der Kampf  
gegen die Osmanen in der bildenden Kunst
- 11:45 CHRISTINA STRUNCK  
(Marburg)  
Die vielen Gesichter des Glaubensfeindes.  
Das ambivalente Türkenbild in der römischen  
Kunst des Seicento
- 13:00 *Mittagspause*

## Nachmittag

---

### Vorsitz:

ECKHARD LEUSCHNER  
(Universität Passau)

14:00 MARINA DMITRIEVA  
(Leipzig)  
„Türkenmummerei“ auf Festen und Turnieren  
in Ostmitteleuropa im 16. bis zum Anfang des  
17. Jahrhunderts

14:45 RYSZARD KNAPINSKI  
(Lublin)  
Ikonographie der Heiligen im Kontext der  
Türkenkriege in europäischen Graphiken des  
16. bis 18. Jahrhunderts

15:30 *Kaffeepause*

16:00 Hanna Osiecka-Samsonowicz  
(Warschau)  
Cerimonie romane in onore dei Vasa di Polonia  
durante il regno di Ladislao IV (1632–1648)

16:45 CRISTINA RUGGERO  
(Rom)  
„Venimus, Vidimus et Deus Vicit“  
Die Erfolge der Lega Santa in einem Relief  
von Monnot für die Odescalchi

17:30 Roundtable zum Abschluß



BIBLIOTHECA HERTZIANA  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

*Programm und Organisation*  
PD Dr. Eckhard Leuschner  
Prof. Dr. Thomas Wünsch  
Universität Passau

*Information*  
leuschner@uni-passau.de

*Sekretariat*  
Via Gregoriana 28 – 00187 Roma

Dott.ssa Dagmar Penna  
tel. (0039) 06 69 99 3 227  
penna@biblherz.it

Dott.ssa Ornella Rodengo  
tel. (0039) 06 69 99 3 222  
rodengo@biblhertz.it

**Gefördert  
von der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft  
(DFG)**

Frontispiz: Pierre Etienne Monnot  
Grabmal Innozenz XI., Rom, St. Peter  
*Relief, Detail*



BIBLIOTHECA HERTZIANA  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



### Das Bild des Feindes

*Die Konstruktion von Antagonismen und der Kulturtransfer  
zwischen Ost(mittel)europa, Italien  
und dem Osmanischen Reich im Zeitalter der Türkenkriege  
(16.-18. Jahrhundert)*

**Rom, 26.-27. November 2009**

BIBLIOTHECA HERTZIANA  
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte  
Villino Stroganoff  
Via Gregoriana 22 – 00187 Roma