

Filmliste I (international)

1. BIRTH OF A NATION (USA 1915, David Wark Griffith)
2. DAS KABINETT DES DR. CALIGARI (D 1919, Robert Wiene)
3. NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS (D 1922, Friedrich Wilhelm Murnau)
4. PANZERKREUZER POTEMKIN (UdSSR, 1925, Sergej Eisenstein)
5. METROPOLIS (D 1927, Fritz Lang)
6. UN CHIEN ANDALOU (F 1929, Luis Bunuel)
7. MODERNE ZEITEN (MODERN TIMES, USA 1936, Charles Chaplin)
8. LEOPARDEN KÜSST MAN NICHT (BRINGING UP BABY, USA 1938, Howard Hawks)
9. VOM WINDE VERWEHT (GONE WITH THE WIND, USA 1939, Victor Fleming)
10. DER ZAUBERER VON OZ (THE WIZARD OF OZ, USA 1939, Victor Fleming)
11. CITIZEN KANE (USA 1941, Orson Welles)
12. CASABLANCA (USA 1942, Michael Curtiz)
13. ROM OFFENE STADT (ROMA CITTA APERTA, I 1945, Roberto Rossellini)
14. DER DRITTE MANN (GB 1949, Carol Reed)
15. RASHOMON (Japan 1950, Akira Kurosawa)
16. HIGH NOON (12 UHR MITTAGS, USA 1952, Fred Zinnemann)
17. LA STRADA (Italien 1954, Federico Fellini)
18. REAR WINDOW (USA 1954, Alfred Hitchcock)
19. SOME LIKE IT HOT (USA 1959, Billy Wilder)
20. PSYCHO (Alfred Hitchcock, USA 1960)
21. A BOUT DE SOUFFLE (AUBER ATEM, F 1960, Jean-Luc Godard)
22. LA DOLCE VITA (DAS SÜßE LEBEN, I 1960, Federico Fellini)
23. FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY (USA 1961, Blake Edward)
24. LAWRENCE OF ARABIA (GB 1962, David Lean)
25. JULES ET JIM (F 1962, Francois Truffaut)
26. CLEOPATRA (USA 1963, Joseph L. Mankiewicz)
27. DAS SCHWEIGEN (TYSTNADEN, S 1963, Ingmar Bergman)
28. IL GATTOPARDO (DER LEOPOARD, F/I 1963, Luchino Visconti)
29. BLOW UP (UK 1966, Michelangelo Antonioni)
30. DIE REIFEPRÜFUNG (USA 1967, Mike Nichols)
31. IN THE HEAT OF THE NIGHT (USA 1967, Norman Jewison)
32. 2001: A SPACE ODYSSEY (GB 1965-68, Stanley Kubrick)
33. ROSEMARY'S BABY (USA 1968, Roman Polanski)
34. SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD (C'ERA UNA VOLTA IL WEST/ONCE UPON A TIME IN THE WEST, I/USA 1968, Sergio Leone)
35. A CLOCKWORK ORANGE (GB 1971, Stanley Kubrick)
36. SZENEN EINER EHE (Schweden 1972, Ingmar Bergman)
37. WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN (GB/I 1973, Nicolas Roeg)
38. TAXI DRIVER (USA 1976, Martin Scorsese)
39. DIE UNBESTECHLICHEN (USA 1976, Alan J. Pakula)
40. ALIEN (USA/GB 1979, Ridley Scott)
41. APOCALYPSE NOW (USA 1979, Francis Ford Coppola)
42. BLADE RUNNER (USA 1982, Ridley Scott)
43. DER KONTRAKT DES ZEICHNERS (GB 1982, Peter Greenaway)
44. BLUE VELVET (USA 1986, David Lynch)
45. SCHWEIGEN DER LÄMMER (USA 1989, Jonathan Demme)
46. SHORT CUTS (USA 1993, Robert Altman)
47. TITANIC (USA 1997, James Cameron)
48. DAS FEST (Dänemark 1998, Thomas Vinterberg)
49. FIGHT CLUB (USA 1999, David Fincher)
50. MOULIN ROUGE (USA 2001, Baz Luhrmann)