

Leseliste II (Lyrik)

Die hier aufgeführten Gedichte, von denen einige auch (analytischer) Bestandteil der Vorlesung „Literaturgeschichtlicher Überblick“ sind, stellen in literarhistorischer Hinsicht kanonisierte Texte dar, anhand derer sich Analyse und Interpretation lyrischer Texte vertieft einüben lassen.

Martin Opitz *Ach Liebste lass uns eilen* (1624)
Opitz *Sonett über die Augen der Astree* (1630)
Opitz *Auf ihr klugen Pierinnen* (1630)
Andreas Gryphius *Thränen des Vaterlands* (1636)
Gryphius *Es ist alles eitel* (1637)
Gryphius *Thränen in schwerer Krankheit* (1640)
Paul Fleming *An sich* (1640)
Gryphius *Abend* (1650)
Sigmund von Birken *Leben Tod, Tod Leben* (1670)
Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau *Die Welt* (1679)
Hoffmannswaldau *Vergänglichkeit der Schönheit* (1695)
Christian Wernicke *Wörterspiel* (1701)
Johann Christian Günther *An Leonoren* (1715)
Günther *Sechzehnzeiliges Sonett* (1718)

Barthold Heinrich Brockes, *Das Firmament* (1721)
Brockes *Die Heide* (1727), *Die kleine Fliege* (1736),
Albrecht von Haller *Die Alpen* (1732)
Friedrich von Hagedorn *Der Berg und der Poet* (1738)
Brockes, *Unumstößliche Gründe* (1739)
Christian Fürchtegott Gellert, *Der Tanzbär* (1746)
Friedrich Gottlieb Klopstock, *Elegie* (1748)
Klopstock, *Der Zürchersee* (1750)
Gotthold Ephraim Lessing, *Der Tanzbär* (1751)
Klopstock, *Gegenwart der Abwesenden* (1753)
Johann Peter Uz *Theodicee* (1755)
Klopstock *Der Hügel, und der Hain* (1767)

Johann Wolfgang Goethe *Willkomm und Abschied* (1771/1789)
Johann Martin Miller *An meine künftige Geliebte* (1772)
Gottfried August Bürger *Lenore* (1773)
Ludwig Christoph Heinrich Hölty, *Mailed* (1773)
Hölty, *An den Mond* (1774), *Die Schiffende* (1774)
Goethe *Der Adler und die Taube* (1774)
Goethe *Prometheus* (1774)
Goethe *Ganymed* (1774)
Goethe *Maifest* (1774)
Friedrich Leopold Graf von Stolberg *Die Freiheit* (1775)
Hölty *Die künftige Geliebte* (1775)
Jägers Nachtlid (1776)
Johann Heinrich Voß, *Elegie am Abend nach der zwölften Septembarnacht, 1773* (1778)
Bürger *Des Pfarrers Tochter von Taubenhain* (1782)
Friedrich Schiller, *Fantasie an Laura* (1782), *Die seligen Augenblicke an Laura* (1782)
Schiller *Freygeisterei der Leidenschaft* (1782)

Schiller *Die Götter Griechenlands* (1788)
Gottlieb Konrad Pfeffel, *Der Tanzbär* (1789)
Bürger *Naturrecht* (1789)
Klopstock, *Die Verwandlung* (1794)
Schiller *Das verschleierte Bild zu Sais* (1795)
Schiller *Die Kraniche des Ibykus* (1797)
Friedrich Hölderlin, *An die Parzen* (1798)
Schiller *Die Bürgschaft* (1799)
Novalis *Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren* (1799/1800)
Schiller *Der Kampf* (1800)
Schiller *Nänie* (1800)
Ludwig Uhland *Das Schloß am Meer* (1805)
Joseph von Eichendorf *Abschied* (1810)
Clemens Brentano *In der Fremde* (1811)
Goethe *Ballade* (1813-16/1820)
Eichendorf *Die zwei Gesellen* (1818)
Eichendorf *Die Zauberin im Walde* (1831-1836)
Justinus Kerner *Der Grundton der Natur* (1839)
Heinrich Heine *Deutschland ein Wintermärchen* (1844)

Theodor Storm *Geh nicht hinein* (1879)
C.F. Meyer *Michelangelo und seine Statuen* (1882)
Meyer *Stapfen* (1882)
Friedrich Nietzsche *Der Freigeist* (1884)
Wilhelm Raabe *Die Tür war zu* (1892)

Gottfried Benn *Krebsbaracke* (1920)
Rainer Maria Rilke *Duineser Elegien* (1923)
Hans Kaltneker *Der Mord* (1925)
Paul Celan *Todesfuge* (1947)
Ernst Jandl *Wien heldenplatz* (1971)
Rolf Dieter Brinkmann *westwärts 1&2* (1975)
Paul Wühr *Sage. Ein Gedicht* (1988)